

పురాణకల్పకము

ప్రథమపుష్పము.

అంధ స్కాందవ హ పురాణము
వచనము.

ప్రథమదశము.

సంపాదకులు,

500 పుటలు.

శ్రీహన్ కోగంటి లక్ష్మీనరసింహాచార్యులుగారు.

నలసంవత్సర చైత్ర శుద్ధ పాడ్యమినుండి రా
యల్ ఆక్టోవో సైజున మంచి కాగితముల పై ము
ద్రింపించి సంపుటములుగ బ్రకటింపబడును.
చక్కని క్యాలికో ప్రెస్ లో బాండు. ఆంధ్రీకరణ
ము, శైలి పోతనామాత్యుని భాగవతమును స్ఫుర
ణకుఁ దెచ్చుచుండును.

చందాదారులకు 100 పుటలకు రీ అణాలు.
తదితరుల కీపవిత్రగంధరాజములు లభింపనేరవు.

ప్రకటనకర్త,

గరికింటి సేతుమాధవరావు.
చిత్ర గుంటూరు.

వీన్న ప.ము.

ఆంధ్రసోదరులారా !

ఈ గ్రంథమాలాచతుర్థప్రచురణ మగునరవింద నాకేభాగము గల బంపుచున్నానని మున్ను నాచేజేయఁబడినప్రకటనలకు భిన్నము గల గారణాంతరములచే నడవవలసినవచ్చినందులకెంతయు వగచుచున్నాను. ఈ నావిచారము గుణగ్రహణ పారీణులగు చదువరుల “స్వర్ణ మెన్ని తునుకలుగ నొసంగినను గ్రాహకులు క్లేశపడ” రను హితవాదనకవాక్యములచే బోగొట్టఁబడుఁగాక. ఇందనుక చేయఁబడిన ప్రకటనములఁబట్టి రాజభావ (సెప్టెంబరు—అక్టోబరు) గ్రంథము రవీంద్రనాథటాగూరుని జీవనచారిత్రమై యుండవలెను గాని యానియమము ననుసరించితినేని యరవింద రెండవభాగము 1916వ సంవత్సరమునఁ బ్రకటింపఁబడవలెను. 1916 వ వత్సరమున నవలలతో బాటాకనాటకము, నెకపూర్వకవిప్రబంధము, నెకప్రకృతిశాస్త్రము నెకమహాపురుషుని జీవితముఁ బ్రకటించుటకు స్థిరపఱుపఁబడెను. ఆకారణమున రవీంద్రనాథటాగూరుని జీవితమునకు బదు లరవింద రెండవభాగముఁ బ్రకటించి, రవీంద్రనాథటాగూరు జీవితచారిత్రము వచ్చెడుసంవత్సరమునఁ బ్రకటించెదను. క్రిటుబడియందుఁగాని, గ్రంథ ప్రాశస్త్యమునందుఁగాని యేలోపముఁ గన్పింపనిచో గ్రంథవిభజనముంగూర్చి పాటింపఁబడకుండుట యుత్తమలక్షణము గాన నుత్తమోత్తమములగు మా గ్రంథమాలా రాజపోషకులు, పోషకులు, సహాయులు, చందాదారులు నాయీసాహసమును మన్నింప శతధా ప్రార్థితులు.

ఇట్లు విధేయుఁడు,

గరికిపాటి నేతుమాధవరావు,

గ్రంథమాలాధికారి.



అ ర వి ం ద .

మొదటి ప్రకరణము.



ఎద్దుల బండి.



శ్రీభూలలనామఃకి నమూల్యాలంకారమై యొప్పు హిందూదేశమునందు గోదావరీమండలము సకలసస్యఫలవృక్షభరితమై, మందాకినీ సదృశనదీశోభితమై, యనేకపావనరాజవంశసంయుతమై యలరుచుండును. గోదావరీమండలమునందలి పుణ్యక్షేత్రములలో బీతికాపురము మిన్నయై యున్నది. అది త్రిగయలలో నొకటియై, పంచమాధవములలో నొకటియై, యష్టాదిశ పీఠానలములలో నొకటియై, పద్మనాయక కులస్థులచే బాలింపఁబడుచున్నది. దానిసమీపమున రెండుకోశముల దూరమునఁ జంద్రీమపాలెమునఁ గ్రామము కలదు. క్రీస్తుశకము 1780 వ సంవత్సరమున వసంతర్తువునందుఁ జంద్రీమపాలెములో మసకథ ప్రారంభమగుచున్నది.

ఒకనాఁడు సాయంకాలమైనది. పవలెల్ల నెండ మెండుగఁ గాయుటచే బరితాపమొందిన జంతుసంతానముల పరితాపముల హరియింపఁజాలు చల్లని మెల్లదెమ్మెరలు వీచుచుండెను. రిసాల పల్లవముల మెక్కి మందిపవమానసంచలితములగు లతాఞ్జలికలయం దూఁగుచుఁ గోయిలలు సగర్వముగఁ గూయుచుండెను. పాంథజనులు స్వగ్రామములు పెండిలకడఁ జేరుటకై త్వరితముగ నడచుచుండిరి. పక్షులు కిలకిలా

హాపనులు సేయుచు, దమతమ యిరవులకు జేరుచుండెను. గోపబాలురు 'తందాన' పదములు పాడుచు, బశువులనుదోలుకొని యిండ్లకేగుచుండిరి. పగలెల్లను దినినమేతను నెమరువేయుచు నిటునటు నూగుచు, బసరములు మందగతిని బోవుచుండెను. అట్టి సమయమున, జంద్రీమ పాలెమున కఱకొనుదూరమున నొకయెద్దులబండి నడచుచున్నది. ఎడ్లు మంచిమేతనుమేసి చక్కగా బలిసియున్నవి. చోదకు డదలించుటే తడవుగ నవి రయగతిని బోవుచున్నవి. ఆబండిని బందోమ్మిదేండ్ల ప్రాయముగల బాలుఁడొకఁడు తోలుచుండెను. వాఁడు పండుతములపాకు నంటి దేహచ్ఛాయగలవాఁడు. విశాలఫలలోచనములు గలవాఁడు. సమగ్రమైన నాసికగలవాఁడు. నూనూగు మీసములుగలవాఁడు. నయను నకుదగినపుష్టియు, బుష్టికిదగినపొడవును గలవాఁడు. అతఁడు కట్టిన పుట్టములఁజూడ నతఁ డొక వేదవాఁడని తోచును. వాని మఖిలాసమునఁజూడ నెంతో యదృష్టవంతుఁడని తట్టును. మొగమునండి తొత్త్రితేడము సౌఖ్యముగా బ్రసరించుచుండును. వాని లావణ్యాతిశయముం జూచియేకాఁబోలు వానికి బ్రభాకరుఁడని సార్థకనామధేయమును బెట్టిరి. వాని సుగుణసౌందర్యాతిశయమునుజూచి యేదోయొక విధముగ నానందముం బొందని స్త్రీపురుషు లాగ్రామమున లేరు.

ప్రభాకరునిచే నడుపఁబడు శకటములో నొకయువతి పదునాలుగేండ్ల వయస్సుగలది కూర్చుండి యుండెను. ఆమెమేను పదారువన్నె బంగారుచాయఁగలిగి, యిండుక పలుచనై యణుమాత్రీయు, వయసు నకు మించిన పొడవుగలదై యుండెను. ఇవ్వడామె కలువపూవంచు పలుచని తెల్ల యువ్వాడచీరగట్టి, గుంటూరులోనేయఁబడిన సరిగపట్టెలుగల తెల్లఱవికఁ దొడిగెను. తొల్కారుమబ్బవలె నల్లనై, దీర్ఘమై యున్న కురులు వదులుగా జటక్రిందనల్లఁబడి యామెవీపున వ్రేలాడుచుండెను. గీటుతాత్తిపై స్వర్ణరేఖవలె బాఁడి తిననై యొప్పులు గలుకు

చుండెను. కాళ్ళకు వెండికడియములు, చేతులకు మేలిమి బంగారు మురుగులు, చెవులకు రవలపువ్వుములు, కంఠమున రెండు మంచుముత్యములహారములును దప్ప నామె కిత్తరమైసయాభరణములు లేవు. ఆమెమోము సదా మందహాసశోభితమై కలకలలాడుచుండును. నేత్రములు కాటుక రేకలచే నొప్పుచు లక్ష్మీనివాసయోగ్యములై యున్నవి. గిల్లిన బాలుకాటునట్టి నవకముతో జెక్కి ఖలుండె. సాయంసమయ సమీప ప్రసాదముచే జలించుచు, వికచారవిందముచుభోలు నామె నెమ్మోముపై కెగయుచున్న ముంగురులు, అప్పుడే వికసించి పద్మమునుండి బూరులుగట్టి మీఁది కెగయు నెల దేటిగములవలె నెప్పారుచుండెను. ఆమె జనకుడు పల్లెటూరిలోనివనించుచు నాగరికత యంతగా లేనివాడైనను, ఆకాలపువాసలై దగినను దగకి పోయినను బిడ్డలకుఁ దమపూర్వకులవేరు లేపెట్టవలెనను నియతిబుద్ధిగలవాఁడుకాదు. పిల్లలకు మానకే ఖావలసములను బట్టికాని, గుఱోన్నతించి బట్టికాని నామకరణములు చేయవలెననియు, నటుల సరిపడనిచో దేశమునకు భూషణములై పురాణాదులయందుఁ బ్రసిద్ధిగాంచిన మానవశ్రేష్ఠుల వేరులను సమయానుకూలముగఁ జెట్టవలెననియు నభిప్రాయముగలవాఁడు. అందుచేతనే కూతురకు ముఖవిలాసముచుబట్టి యరవిందయని పేరుఁబెట్టెను.

నాఁడు గురువారము. వీరి కాపురములో సంతకరగుదినము. ప్రభాకరుఁడు తనయజమానునికొఱకుఁ గొన్ని వస్తువులను సంతలోఁ గొనుటకుఁ బీఠపురికిరాఁగా, నరవిందముఁ బిఠాపురపు రాజుగారియొద్ద ముఖ్యద్యోగిగఁజేసిన రామరాజభార్యయుఁ దనకుఁ బిసితల్లికొమార్తెయు నగు శారితమ్మను జూచుటకు వానిని వెంబడించినచేయు. ప్రభాకరుఁ డరవిందను సోదరి యింటదిగవిడచి తాను సంతకుఁబోయి వలయు వస్తువులను సేకరించుకొని మరల నామెచు దీసికొని యింటికి వచ్చుచుండెను. అరవింద కాతేండ్లు నిండకమునుపే తల్లి పరలోకమునకేగెను.

తల్లి గతించిన వెనుక నామెను వితంతువైన పిఠళ్ల, శాంతమ్మతల్లి, నీ తాభాయియను నామె పెంచుచుండెడిది. నీతాభాయి గొప్పయింట గా పురముచేసి మిగుల విద్యావ్యాసంగముంజేసిన వనితారత్నము. ఆమె శిక్షలోనుండుటబట్టియే యరవింద కుదారగుణములును సద్విద్యయు వచ్చినవి. కాని యాగుణములు పూర్ణత్వమును వహింపక పూర్వమే నీతాభాయి హతంబున మారిచే మృతికొందెను. ఇప్పుడరవిందయే గృహకృత్యనిర్వాహమును జేయుచుండెను. ఆమె వయసునఁ బిన్నకు య్యు బుద్ధిచేఁ బెద్దయై బంధువుల నాదరించుటయుందును, సేవకాడఁ మును బ్రీతితోఁజూచుటయుందును గొప్పకీర్తినివహించెను. వితరణ బుద్ధియుం దామె కామెయేసాటి. ఒకరికొక మువకృతికొనర్చి యదిత వ్వసనివలె రహస్యముగ నుంచుచుగాని బయలుపెట్టదు. వరులదుఖమునుజూచి యేమియునహింపలేదు. అట్టినవసితహృదముకు ముందె ట్టియదృష్టముపట్టుకో! అరవిందాపరీభాకరు లాకీతిని వచ్చుచుండఁగాః జంద్రీమపాలెమునకు సమీపముననున్న చెరువుగట్టున నొకముసలివాఁడు పండుకొనిరోజునఁ బ్రాణములు గోల్పోవువానివలె బాధపడుచుండెను. ఆర్తనినాదము వినఁబడినతోడనే యరవింద బండినాపునుని పరీభాకరున కాజ్ఞయిచ్చి, బండిదిగి వానిని సమీపించెను. వృద్ధుఁడు వడఁగొట్టి పడినట్టుభావించి, యామె వడివడిబండికడకుఁబోయి, యొక కంచుచెంబు నుడెచ్చి, తటాకోదకమునుబట్టి, వానిమొగముఁగడిగి, కొంచెమునీరు నోటిలోఁబోసెను. వాఁ డించుకనేడఁదీతీ కన్నులుతెరిచిను. కాని మిగుల నీరసస్థితిలోనుండుటచే లేవలేకుండెను. అరవింద చేయూతఁబుచ్చి వానిని గూర్చుండఁబెట్టి “అయ్యా! నీకు బాధనివారణమైనదా? మా గ్రామమిచ్చటికి సమీపముననేయున్నది. నీవు మాకతిథివై కొంతకాల ముండుము. నీకు సమస్తోపచారములునుజేసి రుగ్గతిమాన్విపంపెదను. నా జనకుఁడు దయాశీలుఁడు. నీవంటివృద్ధు నాదరింపకపోఁడు,” అని మృదు

మధురస్వరముతోఁ బల్కెను. ఆ మునుసలి సహజముగాఁ గురూపి అప్పు
లుమాత్రమేయుండి మాంసవిహీనమై ముడుతలువశియున్న దేహము
గలవాఁడు. వానినడుమించుక నంగినది. మాపునకుఁ బాటవముతప్ప
లేదుగాని కండ్లు గూళ్ళతోఁబెట్టినట్లు దిగుచుఁనిపోయియుండెను. గొం
గళిపురువులవలెనున్న కన్నెములు మఱింతవికారరూపమును దెచ్చినవి.
అరవింద యెంతటిదయాస్వభావ కాకపోయిన నింతటివికారరూపు,
విచేషియు, వృద్ధు, వ్యాధిపీడితుఁ దనగృహమున కేలకొంపోవయ
త్తించుచు.

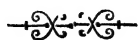
ఆమాటలువిని మునుసలివాఁడు బాలివంకఁ దేటిపాఱఁజూచి
“అమ్మా ! నీవు వందనీయురాలవు. నాకుఁ జాలనస్వస్థతగావున్నది కృ
తజ్ఞతను దెలుపఁజాలను. మీయింటవతిథినై యూసుటకు నాకుసమ్మ
తమేకాని వ్యర్థముగా భారముఁగలుగఁజేయుచాయని——” అనిచెప్పఁబోవు
చుండఁగా నరవిందచేయు నుపచారములను శ్రద్ధతోగమించుచుఁ గా
వలసినయెడలఁ దనచేతనై నంత సాయమునుజేయుటకు సిద్ధముగావుండి
యామెచక్కినే నిలువఁబడియున్న ప్రభాకరుఁడు మాటకడ్డమువచ్చి
“అయ్యా ! నీవా ? భారమా ? నరసింహరాజుగారి. నీవంటివాకు మ
ఱి పదినుందివచ్చినను భారములేదు. ” అనెను. అరవిందయు “తాత
గామా ! నిజమే. మాకేమియు భారముకలుగదు. మీరు స్వేచ్ఛగా
మీరుచ్చవచ్చినన్నిదివములు మాయుటచుండవచ్చును. ” అవచిం
చెను. మునుసలియూతఁడును వారియూహాస్వేషము నంగీకరించెను. ప్ర
భాకరుఁడు బండిలోనున్న సరకులన్నియు నొకప్రక్కకుసర్ది, తక్కినభా
గమంతయు నెత్తుగాగడ్డితోనింపి, పై నఁజూపఁబడది రోగిశుక్లముకూలముగ
నుండునట్లు సర్వమునాయిత్తముచేసెను. అంత నరవింద యొకచేయి
యుఁ బ్రభాకరుఁడొకచేయియుఁ బట్టుకొని వానినిమెల్లఁగ నడపించుచు
బండ్లిలోనెక్కించిరి. అతనిమూటయు నందుఁబెట్టిరి. అరవింద కొంగు

తోవినరుడు రుక్మనిచెంతనే కూర్చుండెను. ప్రభాకరుడు రోగికా యానము కలుగకుండ మెల్లగా బండినిబోనిచ్చుచు గ్రామముంబ్రవే శించి నరసింహరాజుగారిలోగిటుముదర నాపెను. అరవింద చప్పునది గి లోనికరిగి తండ్రిచెవిలోనేదోచెప్పెను. అతడు సత్కుష్టహృద యుడై బండిదగ్గజకువచ్చి రోగికిసావ్యగతమొసంగెను. ఇంతలో నం వింద వీధివై పునసున్నగదియొకటి సవరించియుంచెను. ముసలియారతఁ డాగదిలోనికి సురక్షితముగాఁ గొంపోబడెను.

నరసింహరా జంతస్ఫరదూ)పికాడు. ఆతనికిష్ట డేబదియేడ్ల వయస్కుఁడును. కౌమారావస్థ నునూదించుచు దేహ మించుకస్థూల ముగానుండెను. సదా వ్యవసాయమునందే కాలముఁబుచ్చువాడగుట చే వానికాయము కొంచెముమోటుగానుండెను. అతనికిఁజూద్రమసాలెములో భూవనతిమోడుగఁగలను. గ్రామములోనగముఘూమి యాత నిదే. అదంతయు వానిస్వంతవ్యవసాయముక్రిందనే యుండెను. దానికిమంచిటీవనతియుండుటచే బండకపోవుటెన్నఁడు పలేదు. నరసింహ రాజు గొప్పయాదార్యము కలవాడగుటచేతఁ బండినవంటలోఁ గొంత భాగము బీదలై న సర్వజాతులవారికి నన్నప్రదానములక్రింద వినియో గించుచుండును.

వృద్ధుఁడు సుఖాశీయుడైకొంతసేపుండి, తరువాత మిక్కిలి కులస టఁజెందినవానివలె నిద్రివోయెను. వానినిరసస్థితిఁజూచి యరవిందయు నరసింహరాజును భయపడుచి, ప్రభాకరుని ముచ్చిగురులింగమును వై ద్యునికొఱకుఁ బీఠికాపురమునకుఁబంపిరి. జాముగాత్రియైపిమ్మట గు రులింగమువచ్చి, రోగినాడినిఁబరీక్షించి, కొంచెము సాతముగా నున్నద నియు ముసలిపాత్రమగుటచే నించుకజాగ్రత్తగానుండుట మేలనియుఁ జెప్పి, మూఁడుమాత్రాలిచ్చి వెడలిపోయెను. మాత్రవై దినగడియుకు తానికిఁజెలివివచ్చెను. అరవింద “తాతగారూ ! మెలఁకువచ్చిన

దా ? మీన్నే హితులుగాని బంధువులుగాని సమీపమందుండిరా ? ఉన్న వోబిలిపించెదము. మీకును వారినిజూచిన మనస్సుత్పస్తిగా నుండును. ” అని మెల్లగాననెను. అతఁ డామెకుఁ బ్రేత్తుత్తరము సయిత మీయఁజాలనంతబలహీనముగా నుండెను. కొంతవడియూరకుండి యతఁడు “అమ్మా ! నాకు సన్నిహితులగు చుట్టములుగాని నెయ్యరుగాని యెవ్వరునులేరు. నామూటనువిప్పి యందులో నెక తాటియాకుల పొత్తమున్నది తీసియిమ్ము. ” అనియడిగెను. అరివింద యట్లానచ్చెను. వాఁడాపుస్తకమునువిప్పి యరివిందవై పుతిరిగి “అమ్మా ! నేను బంధుమిత్రాదులు లేని కడుబీదవాఁడనైనను, నాజీవనము గౌరవముగాఁజేయఁగలుగునాధారము లేనివాఁడనుగాను. నాకున్నయాస్తియెంతో వివరముగా నిఁ దువ్వ్రాసికొనియుంటిని. కావునఁ దల్లీ ! నాకుఁ గొంచెము జవనత్వములువచ్చునఱకు నన్నుగాపాడితివేని నీమేలుమఱవను. నాకైన వ్యయమంతయు నిచ్చివైతును. ” అనిచెప్పగావిని యరివింద యిండుక విసుగుగొని, విసుగుఁదనమును జూపుటకీదనమయముకాదనియెంచి “ అయ్యా ! మేముడబ్బుపుచ్చుకొని యన్నముంబెట్టువారముకాము. నీచే వియఁజెల్లించనక్కఱలేదు. నీవు సుఖవగుటయేమాఁకోరిక. ” అనివలికెను. ఆపలుకులకుముసలివాఁడు సంతసించి కొలఁదిమాటలతోఁ గృతజ్ఞతనువెలిఁబుచ్చి తాళపత్త్రగ్రంథమును భద్రముగాఁ దలక్రిందఁబెట్టిదాచికొని కన్నులుమూసికొనెను. ముందు వానిగతి యేమగునో ?



రెండవ ప్రకరణము.

రుగ్మడు.

తెనుగు మండలములోనున్న క్షత్రియ కుటుంబములలో వత్స వాయవారి కుటుంబము మిగులఁ బ్రసిద్ధిపహించినవానిలో నొకటి. వత్సవాయవారిలో నొక కుటుంబమువారు చిరకాలమునుండి చంద్రమ పాలెమ లోఁ గాపురము చేయుచుండిరి. వారందఱకు వ్యవసాయమే వృత్తిగా నుండెను. వారిలోఁ జాలమంది చక్కని సాహిత్యముగలవారు. మధ్యాహ్నము సోమరులై నిద్రఁబోక స్త్రీలును బురుషులు నెకచోఁ గూడి పురాణకాలక్షేపము సేయుచుందురు. ఆడంబరవ్యయములు చేయక కొంత ధనమును గూడఁజెట్టుచుఁ గొంత ధనమును బీడనాదులకు దానము చేయుచుందురు. ఆవంగడములోనివాఁడే మన నరసింహరాజు. అతని తండ్రి వెంకటపతిరాజు తన సామర్థ్యముచేఁ బూర్వార్థము గు భూమి నినుమడింతులచేసి వెక్కనమైన రొక్కమునుగూడ నిలువఁ జేసెను. వెంకటపతిరాజున కిరువురు పుత్రులును, మువ్వరు పుత్రికలును జనించిరి. ప్రథమ పుత్రునిపేరు భూపతిరాజు. అతఁడు చిన్ననాఁ టనుండియు విదేశములకేగి వాణిజ్యమును జేయవలెనని కుతూహలము గల్గియుండెను. ఒకనాఁ డతఁడు తండ్రియనుమతినిఁ బొంది విస్తారధన సంచయంబులు సమకూర్చుకొని యోడనెక్కి సింహళదీప్రమునకుఁ బ్రయాణమైపోయెను. అతఁడు బయలుదేరిన కొలఁది దినములకు జలధి యుప్పొంగి గొప్ప తుపాను పట్టెను. భూపతిరాజును వాని యనుచరులును సందోములో మునిగిపోయిరిని వదలిపెట్టెను. దానికే దార్కాణముగా భూ పతిరాజుగాని వాని సహచరులుగాని యేనాఁటికిని రక్షర.

ఒక్క కుశలవార్తయైనను బంపరైరి. వారిలోఁ గొందఱి శవములు రామేశ్వరప్రాంతమునఁ గాన్పించినవఁట. భూపతిరాజు కఠేబరమునూ త్రిము కనఁబడలేదు గాని, యతనిజాడ యేమియునుఁదెలియమి నతఁ డుగూడ మృతినొందియే యుండునని యందఱును భావించిరి. వెంకటపతిరాజుయొక్క ద్వితీయ పుత్రుఁడు నరసింహరాజు. అతఁడే పితృ మరణాంతరమున నాస్తికఁ గర్తయయ్యెను. వెంకటపతిరాజు తన కొమార్తెలలో నిద్దఱను, లక్ష్మీభాయి పార్వతీభాయి యను వారలను, విజయనగరపురాధీశఁడగు విజయరామగజపతికి సమీపజ్ఞులును జిన్న జమిందారులును నగు కృష్ణమరాజు నారాయణరాజులకుఁ గ్రామముగా నిచ్చి వివాహములు చేసెను. మూడవ తనయయగు సరస్వతీభాయి యను నామెను బెద్దాపురాధిపతియైన తిమ్మజగపతిమహారాజుగారి యాశ్రితులలో ముఖ్యుఁడై, మహాధనవంతుఁడై, రాజసమ్మానముఁగొంచుచు ఘనముగా బ్రతుకుచున్న విజయసేనవర్మకిచ్చి యుద్వాహమొనర్చెను. మూడు సంబంధములును గొప్పవగుటచే వెంకటపతిరాజు తనయొద్ద నిల్వయున్న ధనమంతయుఁ గట్నములకుఁ గానుకలకు న్యయఁపఱచెను. తన రెండవసుతునకు మేనటికముండఁగా గుణవతియు రూపవతియు నగు తల్పంబంధకన్యను జానకినిచ్చి పెండ్లిజేసి యరవింద జానకి గర్భమందుండఁగా లోకాంతరగతుఁడయ్యెను. లక్ష్మీభాయికిఁ బార్వతీభాయికి నిరువురేసి పుత్రికలు గల్గిరి. వారు చరించుచున్న సంఘము గొప్పదగుటచేతను, భర్తలు జమిందారులగుటచేతను, అప్పసెల్లెండ్రొద్దఱును గర్వితురాండ్రొ సాధారణస్థితిమంతుఁడైన సోదరునిమాట యెన్నఁచును దలపెట్టరైరి. ఏకోదరులగువారికిసైతము భాగ్యదేవత కన్నులు గప్పనుగదా ! సాపము వారుభయులు నకాలమరణమొందిరి. సరస్వతీభాయి మాత్రము సమీపమందుండుటచేతను ధనవంతుఁడైన భర్త గర్వితుఁడు కాకపోవుటచేతను దఱచుగా న

హోదరుని గలిసికొనుచుండెను. ఆమె యొకకుమారునిగని యాజవ
నాడు కాలధర్మమొందెను. అబిడ్డకు మాతామహుని వేరే పెట్టిరి.
ఆమె మరణాంతరమాన విజయనేనవర్మ సతీరత్నముకొఱకు బెంగగొని,
తాకికవ్యాపారములం దంతగా జోక్యముఁ గలుగఁజేసికొనక, రాజ్యవి
లఁ గాలముఁ గడపుచుఁ బుత్రునికై యెటులో ప్రాణములు నిలిపి
ని, మనకథ యారంభించుటకు రెండు వత్సరములు పూర్వము దేహము
నుజాలించి భార్యనుగూడి స్వర్గమున నెడతెగనియానంద మొందఁబో
యెను. చిన్న వెంకటవతిరాజున కిప్పుడు పదునెనిమిదేండ్లుండెను. పితృ
సమార్జితమగు మితిలేని ధనము వానియింట మూలుగుచుండెను. పు
రికిలోఁ దల్లినిఁ గోల్పోయి, చిన్నతనమునుండియు నతిగారాబముతోఁ
దండిచేఁ బెంపఁబడి, క్రమశిక్షనొందక, యెట్టి జ్ఞానులకైన యుక్తా
యుక్త పితృత్వమును నశింపఁజేయు యశావనమందున్న యాబాహుఁ
డాసామ్మ నెమ్మొయి వినియోగించునో ముందు చూతము.

చదునరలారా ! మీకీ వంశవర్తనముతోఁ జాల విసుగుగలిగిం
చితిని. కాని ముందు కథాభాగము చక్కఁగా బోధపడుట కీయుపోద్ఘాత
మవశ్యమగుఁ జెప్పవలసివచ్చెను. మనము మరల దేహస్మృతికము లేక
పడియున్న రోగి కడకుఁ బోదము రండు.

వృద్ధునకు సంభవించిన వ్యాధి మిక్కుట మైనదే. కాని గురు
లింగమిచ్చిన యశావధ మహిమచేతను, సంతకంతును నరవింద చేయు
సంతకముచేతను, అది క్రమముగా మరలుమొగమును బెట్టినది.
అతఁడు చంద్రీమసాలము వచ్చి నెలదిసము లయ్యెను. మొదటి దివస
మునఁ దన్నాదరించినందునకు నరవిందతోను నరసింహరాజుతోను గొ
న్ని కృతిజ్ఞతాసూచకవాక్యము లాడినను, వాడు తర్వాతఁ దన కే
లోపమ వచ్చిన గొణగుకొనుటయుఁ గనరటయు మొదలుపెట్టెను. అ
రవింద యెంత శ్రద్ధతో వానిజేమ మరసినను వానికిఁ దుప్పికలుగలేదు.

అతఁ డెంతబెట్టుసరిగానున్న సస్యధాభావింపక యామె కన్నతల్లివలె వానికి సర్వోపచారములను జేయుచుండెను. ఆమె గుణములచేతను రూపముచేతను దేవతాసన్నిభురాలనిన సతిశయోక్తికాదు. ఒకనాఁ డరవింద వాని కులగోత్రాదులను గూర్చి ప్రశ్నింపఁగా నతఁడు తాను ఊత్రియవంశ సంభూతుఁడనియు, నెల్లూరు మండలమందు నివసించువాఁడనియుఁ బెద్దాపురపురాజుగారి ప్రియమైన సంతాదించి శేషకాలమువెడలఁబుచ్చు నుద్దేశముతో బయలుదేరితివనియు, దారితెలియక రాజమార్గమును విడిచి పుంతవెంబడి నడచి వృధాప్యముకలంబున మార్గ శ్రమ తిశయంబుచే నాచెరువుగల్గున మూర్ఛనోయితివనియుఁ, దనపేరు శోభనాద్రిరాజనియుఁ జెప్పెను. చంద్రమహాలేము చేరిన వారము దినముల కొకనాఁ డతనికి జ్వర మతితీవ్రముగానుండి పరాకుచూటలు పుట్టెను. తాను దోషిననియుఁ బశ్చాత్తప్తహృదయుఁడ ననియుఁ బలుమాటలు పరాకులో వచించెను. అతఁ డెట్లుదోషియగునో గ్రహింపనేరక యరవిందయు నరసింహరాజును గలవలపడుచుండిరి. వానికి మెలఁకున వచ్చినప్పుడెల్లఁ దన తలయంపిదెన నుంచుకొనిన తాటియాకుల పుస్తకముకొఱకు నెమకొనుచుండెను. ఒకపర్యాయ మది కానఁబడమిఁ గలతనుండి యరవిందను బిలిచి “ అమ్మాయీ ! నాపుస్తకము నేలతీసితివి ? అందులో నే నన్నియో రహస్యములు వ్రాసికొంటినే ! ఇది తగునా ? నాది నాకిమ్ము. ” అని యడిగెను. ఇదివఱకే నిర్వేదముతో నుండి విధిలేక యోర్పువహించియున్న యామె యీచుడులు విని సహింపలేక “ తాతా ! నీకేమి మతిపోయినదా ? నీవంత జాగరూకతతో దాచుకొన్న పుస్తకము నే నేలతీయుదును. నాగుణ మామాత్రము గ్రహింపలేకపోయితివా ? కష్టదశలో నుంటివని నిన్నుఁ జేరదీసినందులకుఁ దగినచూట లాడుచుంటివి. అట్టి నిరాపనింద నాపయి మోపకుము. చక్కఁగా నెదకొనుము, నీ తలకిందనే యది యుండును. ”

అని గట్టిగాఁ జెప్పెను. అతఁడు మరల వెదకి చూచికొనఁగాఁ దా నె చ్చోట నుంచెనో యచ్చోటనే యది యుండెను. వానికి లజ్జ కలిగి త న్ను మన్నింప నామెను వేఁడెను. ఆమెయుఁ గినుక మరలించుకొని య నునయవాక్యములతో వాని నూరడించెను.

శోభనాద్రిరాజు పెలుసుమాటలు నరసింహరాజునకుఁ గిట్టకుం డెను. సంధిదోషము తగిలినవాఁ డాడినమాటలపైబట్టి యరిఁజేదో దో షకృత్య మొనర్చె ననియే నరసింహరాజు నమ్మెను. వానిని సాధ్యమై నంత త్వరలో వదల్చుకొనఁ దలఁచెను. వాఁడివృథ మెల్లఁగాఁ గఱి చేతఁబట్టుకొని యింటిలో నడయాడుచుండెను అతఁడు బ్రతికి బయ లుపడినాఁడు గనుక త్వరలో వెడలిపోవునని నరసింహరా జనుకొనెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు శోభనాద్రి భోజనముచేసి గృహమేధికడకుఁ జని యిట్లనెను. “అయ్యా! మీరు నన్నుఁ గడుఁబ్రేమతో నాదరించిరి. ఇం క నెలదినములు నూత్రము మీ యింటనుండి పూర్ణస్వాస్థ్యము కలి గినవెనుకఁ బెద్దాపురము పోయెదను. అంత దనుక నన్నాదరింపఁ గోరె దను. ” ఈ పలుకులువిని యేమిమూర్ఖులుకవలెనో యెఱుఁగక నర సింహరాజు మిచ్చకుండెను. ఇంతకాలమునుండి వాఁ డెంతయుడ్డదిడ్డము గా మాటలాడుచున్నను, దోషియని వాని నోటినుండియే వినియున్న ను, దయార్ద్రహృదయుఁ డగుటచే నతఁడూరకుండెను. ఏదోమహాపాప కార్య మొనర్చినవానిఁ దన సదనమున నుంచుకొనిన నేమిచేటువాటిల్లు నో యని యతఁ డూహించుచుండెను. మాటలచేత కొరుల కెంతక వ్యమఁ గల్గించువాఁడైనను నరసింహరాజు నహించి యూరకొనును; కాని దోహబుద్ధితోఁ బాపకృత్యము లొనర్చినట్లు తెలిసిన పిమ్మట నోర్వలేకయుండెను. అతఁ డిట్లు శోభనాద్రినిఁగూర్చి యోచనానము ద్రమందు మునిఁగియుండ నరవింద చూచి “తండ్రి! వాఁడెంత పా పియైనను బశ్చాత్తాపమునొంది యున్నాఁడు. అట్టివానికిఁ గిల్బిషముం

డదు. కావున నీవు సందేహింపక వాని కాశ్రయమివ్వవచ్చును. ” అని మెల్లగఁ జెవిరోఁ బలికెను. శోభనాద్రి వారిరువురివై ఖరియుంగని వారి భావముల నెఱింగి యిట్లనెను. “ మీయభిప్రాయములు నాకుఁ దెలిసినవి. నే నేవో మహాపాపకార్యము నొనర్చితినని మీ యాహా కాబోలు. నేను దప్పచేసిన మాట నిక్కునమీ. కాని యది మీరు తలచునట్టి రీతిది కాదు. నే నెవ్వరి ప్రాణములఁ దీయలేదు. ఒకట పాత్రుదొంగిలలేదు. స్త్రీ దోహము చేయలేదు. ఇరుగు పొరుగు వారికి ఘాతలు సలుపలేదు. సురాపాన మొనర్పలేదు. నేను జేసిన తప్ప నాకే హానిఁదెచ్చును గాని యితరులకుఁ గాదు. అది నాకును భగవంతునకును దెలియునుగాని యన్యులకుఁ దెలియఁ జాలదు. మీకును దాని సత్యము క్రమముగా నెఱుకపడును. ఇప్పుడైన నన్ను నమ్మి నాకాశ్రయ మొసంగెదరా ? ” అరవింద వాని వాక్కులు విని సంతసించెను. ఇప్పుడు తండ్రి యేమి ప్రత్యుత్తర మిచ్చునో యని యాత్రముతో నాతనివంకఁ జూచుచుండెను. నరసింహరాజును వాని మాటల కలరి యతఁడు వచించిన వాక్కులవలన నతఁడు దుష్టుఁడు కాడని నిశ్చయించి “ శోభనాద్రిరాజుగానూ ! మీరొక నెలమాత్రమే కాదు. మీకుఁ దోచినన్ని నెలలు మా గృహమున నుండవచ్చును. ఈ యిల్లు మీ సొంత యిల్లనియే భావింపవచ్చు ” నని చెప్పెను. జనకుని దీన పరిపాలనాశీలతకు నగవింద మహానందముంబొందెను. శోభనాద్రి నాలుగయిదుమాటలు పలికి తనగదిలోనికిఁ బోయెను.

అంత నరసింహరాజు సుతతోఁ జెరటితోఁటలోనికిఁ బోవుచు “ అమ్మాయీ ! ఈతని హృదయమును గ్రహించుట కష్టమునుమీ. ఈతఁడు మనుష్యుఁడొనరించు పాపకృత్యము లన్నిటినిఁ బేర్కొని వానిలో నెద్దానిని జేయలేదని చెప్పెను. ఇత నెట్టి దుష్కార్య మొనరించుటచే వాని మనస్సు బాధపడుచుండెనో తెలియకున్నది. దానికే

మి ? నునము పూలతోటలోనికి బోయి చల్లగాలి ననుభవించి వత్సము రమ్ము. ” అని యామెతో నారాచుమునకుఁ బోయెను.

చంద్రమసాలెములో నరసింహరాజుగారి లోగిలి మిగులఁ బెద్దది. అది నాలుగిండ్ల బవంతి. ఇంటికి వెనుక విశాలమైన పెరుగు గలదు. అందన్నివిధములైన ఫలవృక్షములును, బూలమొక్కలును గలవు. అక్కడక్కడ విశ్రామవేదికలు పాలగచ్చు చేయఁబడినవి కలవు. వానిపై వెనురువేళ్ళతోఁ గట్టఁబడిన యాచ్ఛాదనము లుండెను. వానిపై మొల్ల, విరజాజి, కాశీరత్నము మున్నగు లతలు పొక్కిరిపఁబడెను. పౌతి ఋతువ్రసందును సుగంధకుసుమములు నతిసుచ్చఫలములు నాతోపునందు దొరుకును. ఒక విరజాజి తీగెక్రింది వేదికపై మన యరవిందము నరసింహరాజును నాశీచులై యుండి యిట్లుసంభాషించుచుండిరి.

నర—తల్లీ ! అరవిందా ! మన ప్రభాకరుడు మంచి కుజ్జవాఁడుగాఁ గనఁబడుచున్నాఁడు. మన యింటికిఁ బదుమూడేండ్లయి వచ్చి నాఁడు. ఎన్నఁడు మన కప్రిమ మొనరించి యెఱుఁగఁడు. నాయా నతి జవదాటి యెఱుఁగఁడు. పసిడికిఁ దావియబ్బినట్లు వారిగుఱోన్నతికిఁ దోడు సౌందర్యమును వారికడ నున్నది. వారి విషయములో నీయభిప్రాయ మేమి ?

అర—రాన్నగారూ ! నన్నట్టి ప్రశ్న మడిగిన నేనేమి ‘జవాబు’ చెప్పఁ గలను ? అతఁడుమంచివాఁడు కాఁడనితోచిన నెట్లువానినాదరింతును ? వానిని స్వజనములో నొక్కనిగనే లెక్కించు చున్నానుగదా ! అరవింద పరిపూర్ణ యశావనవతి. ప్రభాకరుడును నిండు జన్మ నమందొప్పారు వాడే. అట్టివానినిగూర్చి యీమెచు బ్రచ్చచేసిన నేమిపల్కుచు? ఈమె ముగ్ధగదా !

నర—విజయమ్మా. అతఁడు మంచివాఁడు కావుననే నీవు వాని నాదరించు చున్నావు. నీకు వానియందు సదభిప్రాయ మున్నందు

కు నాకు సంతోషముగా నున్నది. అమ్మా ! నా కిప్పు డేబది యేండ్లు దాటినవి. 'కల్యాణమ్మ' యని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఇంక నెంతకాలము బ్రతుకఁబోను. నాకుఁ గూతురైనఁ గొడుకైన నీవే. భగవంతుని యాహ్వానము నాకుఁ గాకమును పే నీకు సుఖజీవనమార్గమును జూపి పోవలెనని యున్నది.

అర—ఇదేమిటి నాన్నగారూ? తీరి కూరుచుండి నిండింట నీయశుభవా క్యములాడెదరేమి? ఇట్టిమాటలాడిన నేను మీ యెదుటనుండను. అని ఖన్న వదనయై లేవఁబోయెను. నరసింహరా జామెను వారించి “తల్లీ! నీమనస్సు నెంపవలెనని నాయభిప్రాయముకాదు. ఉన్న మాటాడితిని. నీపరిణయముంగూర్చి యొకయేర్పాటు నాచిత్త మందుఁ జేసికొంటిని. అది నీకు సమ్మతమగునోకాదో నేనెఱుఁగను. చెప్పెదనువిను. ఈప్రాంతపు సాధారణపుసంసారులైన ఈ త్రియకుటుంబములలో మనకంటె నెక్కువయనుకూలస్థితి యె వ్వరికినిలేదు. ఇట్టియాస్తితో నిన్నుఁ బెండ్లియాడుట కేదేశాధిపతి యైననియ్యకొనును. నాబిడ్డవని నేను బాగఁజూకొనుటకాదు. నీ వంటి యండఁగత్తె మనప్రాంతపురాచకన్నెలలో లేదు. నీ లావణ్యమునుజూచియే యవకులగు భూపాలురలోఁ బ్రీతివారు ను నిన్ను ద్వాహమాడఁగోరుదురు. కాని నీకట్టిగొప్పసంబంధ మును నీసౌఖ్యస్వాతంత్ర్యములఁ బోగొట్టవలెనని నాకులేదు. మాతోడబుట్టవడుచుల నెంతగొప్పనారికిచ్చితిమి? వారేమైన సుఖమునుభవించిరా? ఇప్పుడు వారందఱుఁ జచ్చిస్వర్గమున ను న్నారు. బ్రీతికిననాల్గుదినములును వారికి డంబములకే చాలి నవికావు. లోకములోని యువిదలందఱు సమస్త సంపదలతోఁ దులఁదూఁగఁజూచిననే పెండ్లియాడ నిచ్చుగింతురు. నీకు నటులే యండవచ్చునుగాని నా ‘సలహా’ యేమన స్త్రీ వరునివెదకొను

నవుడు ధనమే ముఖ్యనిషయముగాఁజూడక రూపగుణములే పౌ
 ధానముగాఁ జూచుచుఁ బేదవానినైన వివాహమాడుట మంచి
 దని. మాబావ కృష్ణమరాజు చూ డివ్వడేరీతి నుత్తమర్థులచేఁ బీ
 డింపఁబడుచున్నాఁడో. రెండవబావ నారాయణరాజున కాదా
 యమునుమించినవ్యయమేకదా? వారలెప్పుడునుఁజుతురు? మృశి
 నొందినపిమ్మటనైన వారియాత్మలు శాంతినిందవని నాయుద్దేశ
 ము. నామేనల్లునిఁగూర్చి నీవును వినియేయున్నావుగదా? వాఁడి
 ప్పడు తోఁచినట్లు ధనమును బాడుసేయుచున్నాఁడట. నామేన
 గోడండ్రిగతి యేమగునో? వారు దాదాపు నీయిడువారేను
 మీ? ఇనన్నియుఁజూడఁజూడ నాకెంతమాత్రమును నీకు గొప్ప
 సంబంధమును గట్టిపెట్టవలెననిలేదు. అది నీకు సమ్మతమేనా?
 అర—తండ్రి? నాకేమి తెలియును? లోకవృత్తి యెఱిగినవాఁడవుగదా?

నీకెట్లుబాగుగనుండిన నట్లేచేయుము. అని తనచేతియందున్న
 గులాబిపూరేకల నొక్కటియే యూడఁబెట్టుకుచు నేదోయాలోచిం
 చుచు మిన్నకుండెను.

నర—కన్నతల్లి? ఇన్నిమాటలేల? నిన్ను మనప్రభాకరునకిచ్చి పెండ్లి
 సేయవలెననియున్నది. రూపముచేత, గుణములచేత, యావన
 సంపదచేత నన్నిట నీకుఁ దగినవాఁడితఁడనియే నాకుఁ దోచుచు
 న్నది. అతఁడు రాచకొలఁమలోనివాఁడగునో కాఁడోయని య
 నేకు లనుమానించుచుండిరి. వానితలిదండ్రులెవ్వరో యెవ్వరి
 కిందెలియమి నట్టిసందేహమునకుఁ గారణమయ్యెను. కాని వాని
 మి ఖిలీలాసమును జూచినను, ధైర్యసాహసములఁ జూచినను
 వాఁ డొకగొప్పయింటిబిడ్డఁడని నాకు సమ్మతకలదు. అతఁడె
 వ్వఁడైననేమి? సమస్తవిధముల నీకుఁదగినవరుఁడు. లోకులే
 వియనిననుసరే; నీవు సమ్మతింతువేని నిన్ను వానికిచ్చి పెండ్లిచేయ

వలెనని నాకోరిక. అదియే నెరవేరుట తటస్థించునేని నీవు ప్రభాకరునితో నీయూరనే సుఖముగాఁ గాపురమునేతువు. అతఁడు తననిరంతరకృషిచే నాయాస్తినిఁ బదంతలుచేసి గొప్పరాజు కావచ్చును. వాని యదృష్టమెటులున్నదో యేరికిఁజెలియును? సందోరాజాభవిష్యతి. నీవు వానిచిన్న సంస్థానమునకు దేవేవికాఁగూడదా ? భవిష్యచ్ఛింతియిప్పుడేల ? నీకది యంగీకారమేనా ?

అరివింద పుష్పదళముల నూడఁబెఱుకుటసగమయ్యెను. ఆమె హృదయములో సుద్దేశములు దొంతరదొంతరలుగాఁ, బరంపరలుగా బయలు వెడలుచున్నవి. ఇదివఱకామెయివావిషయమై యెన్నఁడాలోచించియుండలేదు. తల్లి నెఱుంగకపోయినను చివరితల్లిచే నన్ని ముద్దుముచ్చటలును బొందినది. సంసారగోష్ఠి యంతగానామెకులేదు. ఇప్పుడు తన భావిచరిత్ర మెటులుండవలెనో తెలిసికొనుట కవకాశములేదు. సిద్ధివిమీఁదఁగాని యది యామెకుబోధపడదు. తండ్రికిఁబ్రీత్యుత్తరమియవలసినయంతము మిగులనుత్కృష్టమైనది. నిముసములో 'జనాబీ' యవలనుపడదు. ఆమెయొకపర్యాయము లోకములో నందఱైశ్వర్యకామిచులై ధనవంతులఁ బెండ్లియాడవలెననికోరుదురు. నేను నట్లేలకోరరాదు ;' అనియు, మఱియొకతడవ , సంపదతోనేమిపని ? అది చంచలమైనదని పెద్దఁడుగ్రీ. గుణవంతునేపెండ్లియిడి సుఖంతును. ప్రభాకరుఁడు గుణవంతుఁడుగనే కాన్పించుచున్నాఁడు. అతనియందు నాకుఁ బ్రేమకలదుగాని మోహమునది యింతవఱకుంచియెఱుంగ. వానిధోరణిఁజూడ నాయందు వలపునిలిపినట్లేతోచుచున్నది. ' వేతాకతఱి , ఈవిత్కమేల ? ముక్కుపచ్చలారనిదానను నాకేమిలోకానుభవముగలదు ? నాభాధ్యతయంతయు వహించిననాతండ్రికే సర్వమునువిడచిపెట్టి యతనియాజ్ఞానువర్తినినై యుండెద ' ననియు, నింకొకపరి , అ

య్యో! నాహృదయమందై తే సమ్మతించితినిగాని యెట్లనాజనకునకుదానిని దెల్పుదును? ఇప్పుడేదోయత్తర మొసంగవలయునే? ఎట్లు? ప్రభాకరునిబరిణయమగుటకు నాకును బరమసమ్మతమే యని నిర్భయముగాన సంగలనా? అనిలేను. పోనీ 'సరే' యనురెండక్షరములు చలికియూరకుందునా?' అనియుఁ బలుతెఱంగుల నాలోచించికొని తుదకు మోమునందు లజ్జావినయాభయములొప్పు దండిత్రోసిట్లనెను. " నాన్నిగారూ! మీకుసమ్మతమైనది నాకును బరమసమ్మతమైనదియే. మీరు నామేలుగోరువాండుటచే మీయానతిని శిరసావహింతును. " తనమనమునకు నచ్చినరీతినిఁ దనూజయిచ్చిన ప్రత్యుత్తరమునకు నరసింహరాజు విక్కిలిమోదమొంది మామెనుజేరజేరి యొక్కమద్దుపెట్టుకొని, అమ్మా! నీగుణములకుఁ దగిన యదృష్టమనుబొందు' మనీషించెను. అత్తర శోభనాద్రిరాజు దగ్గుచు నుమియుచు నొకదుప్పటమును గప్పికొని యచ్చటకేతెంచెను. తమసంభాషణ మాతఁడువినెనేమోయని నరసింహరాజునకు సందయముపుట్టెను. అరవింద తెల్లబోయెను. శోభనాద్రియు వారియవస్థనగనిపెట్టి వారినంజేహనివృత్తిఁ జేయఁదలచి, అమ్మాయి! అరవిందా! నీవునామీనాన్నగారను నిచ్చటనుండిరిని యింతకుముందే తెలిసియున్న నేనును మీతోఁగలసి నుఖముగాఁజల్లగాలి ననుభవించుచుందునుజుమీ! మీరిక్కడకెంతసేపై వచ్చితిరి? ' అనియడిగెను. అరవిందయు మదికుదురుపఱచుకొని, " తాతా! నేను అగడియక్రింద వచ్చితిమి. నీవుకూడ నీవేదికపైఁ గూర్చుండు " నుని వానికిఁజేయూఁతనిచ్చి యరిఁగుమీఁదఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. అతఁడు కోపము, విసుగుమున్నగునవిచూపక నెమ్మదిగా మృదువుగా వేడుకతో భాషించుచుండెను.

మూఁ డ వ ప ౧ క ర గ ము .

మణులు, మాలికలు.

శోభనాద్రిగాజున కిప్పుడు దేహస్థితి చక్కబడినది. రోగమంతయు ములిసోయినది. వై శాఖశుద్ధపూర్ణమనాడు వీరకాపురమున శ్రీ కుక్కుటేశ్వరస్వామికి 'తెప్పతెరలు' అను సుతనముజరగును. నరిసింహ గాజు ప్రితివర్సదినమందును బాధుమిత్రాదులతోఁ బీఠికాపురమునకేసి పాదగయాక్షేత్రముందుఁ గుంఠిలిపి స్వామిదర్శనముంజేసి వచ్చుట వాడుక. అరిపిందయు జనకునితోఁ దఱచు పోవుచుండెడిది. కాని రెండునెలలను డి శోభనాద్రికిఁ బరిచర్యచేయుటయుదేయామె కాలము నెడలఁబుచ్చుచున్నది. కుక్కుటేశ్వరసూర్యనమంచేయుట కామె కవకాశము కలుగలేదు. ఇప్పుడు వానికి నెమ్మదిగానున్నది గావున నామె తండ్రితోఁ బితాపురము ప్రియాణమైనది. శోభనాద్రియు వారిని వెంబడించెను పార్థునిచాడు పెదలకనలేవి నరిసింహరాజు ఏభాకరాదులతోఁ దనసొంతబండ్సినక్కి పయనమైపోయెను. అతని మిత్రులును దమతమ శకటములవారోహించి బయలుదేరిరి. సూర్యోదయమగు సరికందఱుఁ బితాపురమునుజేరిరి. శ్రీరాజరాక్షేస్వరీసత్రమునో బసచేసిరి. అందఱును స్నానమునకుచిలమగుబట్టాను గట్టి పాదగయమొద్దనుజనితానమాడి, గుడిలో మూఁడుప్రదక్షిణంబులుచుజేసి, యుక్కడక్కడనున్న చిన్నదేవరలకు మ్రొక్కులిపి, చండీశ్వరునకుఁ దప్పటునుకొట్టుటయుఁ దమ గోత్రరామముల నెఱిగించుటయు జరిగించి నమస్కరించి, నంది స్మృశించి యాతని చెవులమధ్యనుండి శివలింగముంజూచి, తలుపులకుఁ గట్టఁబడిన ఛిఱుగంటలను మోయించుచు నోంకాంధ్యమలతో

గర్భాలయముంజొచ్చి 'వందేశంభుముమాపతిమ్' మున్నగు శివస్తోత్ర శ్లోకములను బఠించుచుఁ గుక్కుటేశ్వరునకు సాష్టాంగదండప్రణామ మాచరించి, రాజరాజేశ్వరీసందర్శనము జేసి 'ఓంకారపంచరసుఖమ్' మున్నగు సంభాస్తోత్రములనుజదివి, వైష్ణవసాంప్రదాయకులైనను శివ నిరసనముండేయక త్రిపుండ్రములు తేటతెల్లముగాఁ గాన్పించ నొసళ్ళ ను విభూతిరేఖలనుదీర్చి, తలకొకరూకయు దేవునకర్పించి, యర్చకులవల న రుద్రీపాదముల శిరములందొంది, ప్రసాదించిహ్నుముగా నీయఁబడిన మాత్రేడుదళముల నచ్చటనే దిగవిడిచి, యీవలకువచ్చి కూర్చుండిరి. అరవిందయుఁ దోచినది దేవునకొసంగి పాన్విత్రదేవికి నెకపత్నీరమందుఁ గుంకుమము, పసపు, పూలదండలు, చీరయుచుంచి సమర్పించి, కుంకుమ ము నొసటఁబెట్టుకొని వినిర్మలబుద్ధితో దండముండెట్టి తల్లియొద్దకువచ్చి నిలిచెను. వంటలక్కి యందఱకు సత్ప్రములోనేవండినది. పదిగంటలకు భోజనములుచేసి మగవారూరుఁజూడఁబోయిరి. అరవిందయు నొకసారి తనపినతల్లికూఁతును జూచుటకు వెడలిపది. అందఱును సాయంకాలము న కిలునేరిరి. అరవింద నేడు తనకున్నయాభరణములన్నియు ధరించు కొనెను. సహజలావణ్యవతియగునామె కీభూషణములు ద్విగుణమైన యందముందెచ్చినవి. అమె సౌందర్యమునుజూచియు భక్తినిఁ దిలకించుచు శోభనాద్రి కడుముదిమొందెను. గాత్రీ భోజనములైనపిమ్మటఁ బాదగయనాఁబడు పుష్కరిణి సోపానములమీఁద నరసింహరాజు తన పరివారముతోఁ గూరుచుండెను. వారు స్వామి యెప్పుడుతెప్పనెక్కి తెరలునోయని కనిపెట్టి చూచుచుండిరి. ఆదినమున వెన్నెల పిండియారఁ బోసినట్లెంతయు మనోహరముగానుండెను. మందపనిమాన సంచలితములగు పుష్కరిణి నీరములయందుఁ జంద్రుఁడు తూఁగుటుయ్యెలయందువలెఁ దోఁగాడుచుండెను. వెండికొండయందు నదా సంచరించు నా తఁడు నేడు నీరములోఁ దిరుగఁబోవుచున్నవాడోయని తెలిసికొని 'ప్ర

మధ్యగణము లాసలించుచు రజతమయములుగాఁజేసి యుచిరేమో యనునట్లు కోనేటినిను తెల్లగానుండెను. నరసింహరాజు ప్రభాకరాదు లతో నాక్షత్రిమాహాత్మ్యముగగూర్చి చెప్పించుండెను. అరవిందమాత్రీ నూమాటలను వినక నీటిలోఁ దగుతుతగుక్కున మెఱయు చందమామ ను జూచుచు నేదో యాలోచించుచుండెను. ఆమె కాలోచించుట కేమి చింతలుగలవు? అలనాఁడు తండ్రికిఁ దనకును జరిగిన సంభాషణమునే స్మరణఁ దెచ్చికొని దీర్ఘాలోచనలో మునిగి యుండెను. అంత వెనుకభోఁ జేయఁబడిన తెప్పవీఁదఁ బూజారులు స్వామివారిని శంఖాదినస్వనముల తో సభిష్టింపఁజేసిరి. కొందఱు దేవస్థానోద్యోగస్థులును, గొందఱు గాయకులును నందుఁ గూర్చుచుండిరి. కుక్కుఁతేళ్లొస్తుతిని గానముచేయుచు గాయకులు కర్ణవర్షమును జేయుచుండిరి. శ్రీకారపు గోడలకుఁ జాటుచున్న గూళ్ళలో దీపములు వెల్లింపఁబడెను. దనములు తండ్రిపతం డములుగవచ్చి కోనేటిమెట్లపై నిలిచి కలకలధ్వనులు చేయుచుండిరి. రెండుయామముల కుత్సవము ముగిసెను. నరసింహరాజు మొదలగువారు ప్రసాదములఁ దీసికొని యచ్చటనే తిని మెటనే బండిని గట్టించుకొని చంద్రీమపాలెమవచ్చిరి.

మఱునాఁడు ప్రభాతమున నరసింహరాజు ప్రభాకరునితోఁ బాలములోనికిఁ బోయెను. అరవింద యొక్కర్తుకయుఁ జావడిమీఁది తివాసిపైఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు శోభనాద్రిరా జొకవింతపెట్టెను జేతఁబట్టుకొని యొక్కడకువచ్చెను. అరవింద నిన్నధరించిన విలువబట్టలును నగలును దీసివైచి సాధారణముగా నింటనున్నప్పు డేవత్రుములఁగట్టుకొనునో యేభాషలుంచుకొనునో వానినేతాల్పెను. తండ్రితోఁ దన వివాహముగూర్చి సంభాషించినది మొదలెప్పుడును యోజించుచునే యుండెను. ఇప్పుడటులేయుండెను. ఆసమయాన శోభనాద్రిరా జామె యోచనాప్రవాహమున కడ్డమువచ్చి యిట్లనెను.

శోభ — అరవిందా! నిన్ను చిరగలు తీసివై చితివేయవచ్చు? నిన్ను నీవు భూమికవతరించినరతీదేవివలె నుండివినుమీ. నీవీపల్లెటూరుకంసాలులుచేసిన భూషణములను బెట్టుకొన్నప్పుడే యంతయదయగా నుంటివి. పూనెల్లూరిస్వర్ణకాయలచే 'నయా' 'చేయబడినయాభరణముల ధరించిన నెల్లూరుమో?'

అర — తాతా! పాగడ్డకేమిగాని, నీవు నానగలు మంచివికావంతువా? మాయమృనగ లెన్నోకలవు. మాయ కృష్ణ వానిని ధరింపనీయడు. వానినిబెట్టుకొని నే నెదుటలిచిన నాయనకు మాయమృ జ్ఞప్తికివచ్చునట. అవియన్నియు బీతికాపురముతోను బెద్దాపురముతోను బేరుజెందిన కంసాలులచే జేయబడినవినుమా.

శోభ — వానిమాటకేమిగాని, నీవు నాకెంతోశ్రమపడి యుపచారములు చేసితివి. నీయుగమును నే దీర్చికొనలేదు. నీకాభరణములయం దానక్తిగనుక కొన్ని మంచి మణిసరములు నీకిచ్చి నీకానందముం గూర్చునలయునని యున్నది. ఇవె యాసరములు— అని తనచేతియందలిపెట్టె కున్నమీటను నొక్కి తలుపుపైకెత్తెను. అరవింద యంతసాగసై నపేరికనే యెన్నడును జూచియెఱుంగదు. ఆగుండనము మిగుల సున్నితమైన కట్టతో జేయబడినది. దాని నల్లనిరంగు నిగనిగలాడుచు బ్రీతిబింబమును జూపుచుండెను దానితోనున్న మణిహారములు, రవలపువ్రుములును గమ్మలమిఱుమిల్లు గొని పుచుండెను. అరవింద యాశ్చర్యముతోను, సంతోషముతోను, సభ్రమనూతోను జండుగుపెట్టె నదికొని “తాతా! నీవెంత వందనీయుండవు! నీమే లెట్లుమఱునగలను?” అని సలికి యాసామ్మలవంక జూచుచు దాను చాచిచేసలంకృతయైచటులే భావించెను. ఇప్పుడామె మోమునందు సంతోషచిహ్నములు మాయమయ్యెను. పదపది

యోచనాదృష్టి యుదయించెను. ముసలివానివై పులిరిగి “తాతా ! నీకిన్నాళ్ళను మేమన్నముంబెట్టి కాపాడినందులకుఁ బ్రీతిఫలముగా వీని నిచ్చితివా యేమి ? ఇవినాకా ? మాతండ్రికా ? ” యని యడిగెను. “నీ కే. మీరునాకుఁజేసిన యుపకృతికి నేనేమిచ్చినను నా ఋణముతీలునా ? ఇవినీవు ముద్దుగాఁబెట్టుకొందువని యిచ్చితినిగాని, మీరు నాకుఁ జేసిన దానికి బదులు చెల్లించుటకీయలేదు. నీ నట్లనఁగూడదు. నన్నవమానించినదానవగుదువు.” అని శోభనాద్రి మారుపల్కెను.

అరవింద తిరిగి వస్తువులకేసిచూచుచు యోచనచేయుచుండెను. ఆమె హృదయసాగరమందు యోచనాతరంగము లొకదానివెంబడి నొకటిగావచ్చుచుండెను. ఆమె నిద్దఱుదేవతలు పిలుచుచుండిరి. ఒకతె చా పల్యదేవత. ఆదేవత , ఇవి చక్కనినగలు. వీనినిధరించి వీనికిఁ దగినమ గనినరించి సుఖమందు'మని చెప్పచున్నది. రెండవయాత్ర యంతరా త్మదేవత. ఆదిత్య సీతీయవి ప్రస్తుతము లగవు. వీనిని ధరించుటతోనే నీ కొకవిధమైనగర్వము వచ్చును. ప్రకృతి జనితములగు పుష్పములే నీకుఁ దగిన యలంకారములు. వీనిని సరాకరింపుము.' అని బోధించుచుండె ను. కుదురై నమః సుతో రెండుబోధనలును విని యంతరాత్మ బోధనే యనుసరింపనిశ్చయించి “తాతా ! ఇవేసీనగలు. ఇవినాకుఁ బనికిరావు. నీకు నాయందున్న వాత్సల్యమునకుఁ గడునంతసమయ్యె. మఱియొకలా గునఁ దలఁపకుము.” అని వానినిచ్చివెచ్చెను. వృద్ధుఁడు “అమ్మాయీ! ఆవల నివి నీకుఁగావలెననిన దొరకవునుమీ” యనెను. ఆమె నిశ్చయ బుద్ధితో , నేనెన్నఁడుఁ గావలెననికోర' ననిచెప్పెను. శోభనాద్రి గిరు క్కున వెనుకకు మరలిపోయెను. అతనికిఁ గోపమువచ్చెనేమోయని యరవింద భయపడెను. కాని యసల్పకాలములోనే యతఁ డామెప్ర కృతే పోవుచు సంతోషముతోనే యథాపూర్వముగా మాటలాడి యామెవెజువును కల్గెను.

ఒకపక్షము గడచెను. గ్రీష్మఋతువు తనప్రతాపమంతయుఁ దీప్తియుగాఁ జూపుచుండెను. మృగసందోహము మహాతాపసందహ్య మానమగుచుండెను. ఎండవేడిమిచేఁ జెట్లయాకులు వాడి పన్నెదక్కియుండెను. జనులటుకులపై దాచియుంచికొన్న వినచికర్పిలను మరలఁ బైకిఁదీసి యుపయోగించుచుండిరి. బీదలు తాటిముంజెలలోని నీరును, నించుక కలవాని కొఱ్ఱెరనీరును, ధనికులు తీయని వడియఁగట్టఁబడిన గిసాయనములును ద్రావి దప్పికను దీర్చుకొనుచుండిరి. మన నరసింహరాజువంటి ధనవంతుల ముండ్రకడఁ బ్రతిగవాత్సమునకును బ్రతిద్వారమునకును వట్టివేళితడకలు కట్టఁబడెను. స్థూలశరీరములు వెట్లకుఁ దాళఁజాలక మేనులఁ జందనము లలందికొనియుఁ బన్నీరుచల్లుకొనియుఁ బరితాప మడంచుకొనుచుండిరి. అహఃప్రమాణము ముప్పదిరెండుగడియలకుఁ బై ననుండెను. ఎప్పుడు సూర్యాస్తమయమగు, నెప్పుడూరిబయటికిఁబోదు, మెప్పుడుహాయిఁజెందుదుమని యెల్లరును జండకరుని కుంకింప కెదురుచూచుచుండిరి. జనులనోములు ఫలోన్ముఖమునకు వచ్చెను. భానుఁ డస్తమింపనై యున్నాఁడు. ప్రాణులనిశ్లేచినయానహానికరుడు పరిశురామునిచే ఖండింపఁబడిన హస్తములతో సహజప్రతాపమునువీడి రక్తరేఖలచేనొప్పచున్న కార్తవీర్యునివలె నుండెను. జీవులవంతగాఁగాఁజిందినవాడు చిరకాలముండునా ?

భావనామయాఖములచేతను, భానుమయాఖములచేతను, బవలెల్లఁ జాల బాధింపఁబడిన మన యరవింద యా సమయమున వాహ్య శక్తికై పోవ యత్నించి తనగదిని విడచి పూదోటలోని కరిగి యొక పారిజాతవృక్షపు నీడను గూరుచుండెను. తండ్రితో నాఁడు మాట్లాడినది మొదల మొట్టమొదట నిరంతర వితర్కాధీనచేతస్కురాలై యుండెనని సాక్షులకు విశదమే కదా. ఇప్పుడామి ప్రభాకరుని చెట్టఁబట్టినా, మాననా యని పూర్వోత్తర సందర్భముల నరయుచుఁ బూర్వవ

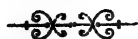
క్ష సిద్ధాంతములచే దనలో దానే వాదించుకొనుచుండెను. ఆమె దా
రిలో నప్రేక్షుత్నముగ నొక తెల్లగులాబిపువ్వును గోసి తెచ్చినది.
కొంతవఱ కామె తనచేతిలో బూవుండుటయే యెఱుంగుచుండెను. కు
సుమకాండమునుబట్టుకొని తీర్వచ్చు బరధ్యానముగ నుండెను. అంత
జూడ్కు లలరుపై బడెను. తన హస్తములోనిది గులాబి పువ్వుని తెలి
సెను. తుదకు దనలోదా నిట్లనుకొనుచుండెను. “ అవును ప్రకృతి
జనితమగు మృదుపుష్పమే నాకురు లలంకరించుటకు దగును. దుర్నిరీ
క్ష్యకాంతల వెదజల్లు మానవకృతమణినికాయములు నా కెంత మా
త్రమును దగవు— ” అయ్యెడ నెవ్వరో మధురగంభీర వాక్కులతో
“అరవిందా! నాకా పూవిమ్ము,” అని యడిగిరి. కంఠద్వనిబట్టి యామె
గాని నానవాలుపట్టెను గాని యాతఁడు ప్రత్యక్షముగా నెదుటబడువ
ఱకు నమ్మకుండెను. ఒక నిమిషమున కాపురుషోత్తముఁడును బ్రత్య
క్ష మయ్యెను. అతఁడు మనకును మన యరవిందకును బ్రభాకరుఁడే.
అతఁ డరవిందకుఁ గనుపట్టకుండ మెల్లగా నచ్చటికి వచ్చి యామె ము
ఖమునుండి వెలువడిన మృదుభాషణములు వినియే యట్లడిగెను. తన
స్వగతవాక్కు లతఁడు వినియుండునని యామె నిశ్చయించుకొనెను. ఆ
మె కలవరపాటుఁ జెందెను. మొగమున సంభ్రమజనితరాగము చూ
పట్టుచుండెను. ప్రభాకరుఁడు మరల “ అరవిందా ! నాకా పూవిమ్ము.
నీ నోటినుండి వెలువడిన మాటలను వినకుండినను, అకుసుమ మిమ్ముని
నిన్నడిగియే యుండును. విని, నీ హృదయ నైర్మల్యమును గని, యిం
కను నూరకుండునా ? నాకా కుసుమ మిప్పుడు ముచుపటికంటె వేయుమ
డుగు లభ్యర్థనీయము. నే నీపుష్పాలంకారములతోనే తృప్తి నొందె
దనని నీ బంగారునోటినుండి వచ్చిన పలుకులు విన్నతరువాత నే నిన్నా
శ్మనుండియు వహించుచున్న యాశల నిప్పుడు దృఢపఱచుకొనుచున్నా
ను. నీవాముసలివాఁ డిచ్చినరత్నాభరణములఁ బుచ్చుకొంటివేని, నే

ను సాహసించి నీకడ నింత ధైర్యముగా మాటలాడలేకుండును. ” అని పలికెను—అరవింద వంచినమొగమెత్తి “ ప్రభాకరా ! నాకు ముసలి వాఁడు రత్నాభరణము లీయఁబోయినట్లును నేను వాని నిరాకరించినట్లును నీ కెవరు చెప్పిరి ? ” అని యడిగెను. ప్రభాకరుఁడు “ నీజనకుఁడు. నా రక్షకుఁడు. అతఁడే చెప్పెను. ఆమహాపురుషుఁడే పుష్ప మార్దవముచే, బుష్పసౌరభవముచే, బుష్పరాగముచే, బుష్పసంఘము తమై యొప్పు నీకేలు నేనుబట్టు భాగ్యము నుండు గలుగనచ్చుననియు సూచనగా వాక్కుచెప్పె ” నని మృదుమధుర వాక్కులతో బల్కెను. ఇట్లు పలికి యతఁ డామెచేతిలోనున్న సుమయును బుచ్చికొనుటకు వంగి చేయి చాచెను. అరవింద వాని కరమును దోచివైచి దిగ్గనలేచి కొంచెముదూరముగాఁబోయి నిలిచెను. ఆమె యటులఁద్రోయుట కోపము చేతఁగాదు. లజ్జాభిక్యముచేత. పాపము ప్రభాకరుఁ డదినిజమైన కోపమనియే భావించి దీనదృష్టితోఁదిరిగి “ అరవిందా ! ఇయ్యవా ? అయ్యో ! వ్యర్థముగా నీమనమునకు నెప్పిగలిగించితివే ! నీతండ్రి నీచిత్తమును జక్కఁగాఁ గనిపెట్టకపోవుటచేతఁగాఁబోలు నన్నసంభవమైన యాశతోనుండుమని పలికె ” ననియనెను.

అరవిందకప్పుడే పశ్చాత్తాపముదయించెను. పశుధృష్టాదయాఁడగు ప్రభాకరు నకారణంబ నొప్పనాడినందులకు దనపడఁజూచెను. అన్నిటవిధేయతఁ జూపనిశ్చయించుకొనిన తనతండ్రి కోరికలకు విరుద్ధముగాఁజరించుచున్నట్లు స్పష్టముగాఁగనఁబడితినని పరితాపముండెను. ఆమెమొగము చిన్నఁబోయెను. అంతప్రీతితో వాంఛించిన కుసుమమును వానికర్పించి వానికనుకూలవాక్యములతో బ్రత్యుత్తరమియ్య నీ ధముగానుండెను. అత్రుతి నొకపాడుగై న యావనపురుషుఁ డామెతోప న గోపరుఁడయ్యెను. అతఁడు ‘చమ్మీ’ వేయఁబడిన నల్ల ‘ముఖుమాల’ షరాయి ‘ముఖు’ సంగీయును ధరించి రవల ; తురాయి ‘గల శిరో

వేష్టమును బెట్టుకొనెను. పెద్దాపురపుగొడారివాండ్రితో గుట్టబడిన
 ' జల్తారు ' ముచ్చెలజోడును దొడిగెను. వానిమేను రక్తమిశ్రితముగ
 పీతవర్ణముగలది. ముఖమున సన్నని నూనూగుమీస మొవ్వులుగులుకు
 చుండెను. చంద్రబింజమువలె వానిమోము సోరుమీఱియుండెను. అ
 తఁ డొకవిధమైనవింతహాయిటుతో నడచుచుండెను. అరవిందను
 సమీపించినకొలది నతనికానంద మెక్కుడగుచుండెను. ఆపె సొంద
 ర్యాతిరేక ముంజూచి యచ్చెరువొందెను. ఈనూతనపురుషుఁ డెవ్వఁడై
 యుండునాయని యరవింద నివ్వేటిపాటుతోఁ జూచుచు నిలిచియుండె
 ను. పురుషుఁ డామెకుఁ గడుదాపుననిలిచి ' అరవిందా ! నన్నెఱుఁగు
 దువా? మఱచిపోయితివికాబోలు ఇం దాశ్చర్యమేమున్నది ? నేను
 నిన్నుఁజూచునప్పటి కితేండైనదానవు. మనమిద్దఱు మాడుకొనునవ్వను
 నీవుచేయుకొంటివను లిప్పటికిని నేను మఱచిపోలేదు. ' అనిచెప్పి ' మా
 ము యింటియొద్దనున్నాఁడా ? ' యని యడిగెను. ఈకడపటివాక్యమును
 బట్టి యతఁడు తనమేఠత్వకొడుకని గ్రహించి పరమానందముతో
 ' బావా ! నీవా? ఎప్పుడువచ్చితివి? ఎన్నాళ్ళకు నిన్నుఁజూడఁగల్గితిని ?
 ఇంతకాలమునకు మేము కనఁబడితిమా? చిరకాలమై కలసికొనిన మన
 ము దేవాలయములోఁ దగిన గ్రహశాంతులు జరిగించి మఱికలసికొన
 వలెనేమో' యని పలుకరించెను. అతఁడును దనకేయి యొందరపను
 లుండుటచేతను, జనకు డు గతించిన వెనుక సంసారబాధ్యతయంతయుఁ
 దనిమీఁదనే పడుటచేతను రా ననువుచడినదికాదని చెప్పి మరల ' మా
 ముయొక్కడ ' నని యడిగెను ఎన్నఁదోచూచిన సమీపబాంధవునిఁ జూ
 చినవేడ్కచే నరవింద ప్రభాకరునిచూడయే మఱచిపోయెను. గులాబి
 పు వ్యదంత యదియే యామెహస్తమునుండి నేలవారిలెను. ఆమె చిన్న
 వెంకటపతిరాజును దోడ్కొని పోనికరిగెను. సోదరీపుత్రుఁడు వచ్చెనని
 విని యప్పుడే పొలమునుండివచ్చిన నరసింహరాజు వానిని సాదరముగా.

గొంగిలింఁచుకొనెను. తనసోదరిమగఁడుచనిపోయినతరువాత మేనల్లునిదే
ప్రథమపర్యాయము చూచుటచేత నరసింహరాజునకు దుఃఖమాగక
యింఁచుక కంటఁదడిపెట్టి వానిని గుశలవార్తయడిగి, యిష్టగోష్ఠినిఁ
గొంతతడవు మాటలాడెను. అచ్చటఁ బ్రభాకరఁడు నిరాశతో నెనుక
కుమరలెను. మార్గమునం దరవింద జాఱవిడిచిన లతాంతమును దీసి పది
లపఱిచికొనెను. అట్టియాశాభంగముగల వాఁ డెట్టిసాహసకార్యమున
కొడిగట్టునోకదా !



నాల్గవ ప్రకరణము.

వెంకటపతిరాజు.

వెంకటపతిరాజు చంద్రమసాలెమును విడిచిపెట్టి యెనిమిదేండ్ల
యినది. అతఁడప్పటిప్పటికంటె సుందరముగను సౌమ్యముగనునుండెడివాఁ
డు. ఎప్పుడు నల్లరిచేసియెఱుంగఁడు. చదువులోఁగూడ మిక్కిలిచురుకుగా
నుండెడివాఁడు. ముంధ్రంతో నెమ్మదియైనవాఁడగుననియు, విశేషనీతి
మంతుఁడగుననియు నరసింహరాజు మొదలగువారు వానినిజూచి సంతో
షించుచుండెడివారు. కాని యీయెనిమిదేండ్లలో వాని వైఖరియంతయు
మారిపోయినది. యుక్తవయస్సు రాకమునువే తఁడి) గతించుటచేతను,
విస్తారధనసంచయము చేతఁబడుటచేతను, వాఁడు తప్పుదానిఁబడి చరిం
చుట తటస్థించెను. బాల్యము వెదురువంటిది. దానిని సకాలములోనె
యొంపవలెను. అప్పుడది మహారాజులు సయితము శిరసావహించఁదగినద
గును. లేనిచో దొమ్మరివాండ్ర)పాదపాతి క్షర్తమైనదగును. అంతసౌమ్య
స్వభావుఁడగు చిన్న వెంకటపతిరాజు చిన్నతనములోనే తగినశిక్షను బొంది
యుండనేనియెట్టిపూజనకై న నర్హుఁడగునుగదా. వాఁడు తఁడి)పోయినది

మొదలు దుస్సహవాసములుచేసి తండ్రితాతలనుండియుఁ గాపురస్థలమైన పెద్దాపురమును విడిచిపెట్టి విశాఖపట్టణములో నివసించమొనరిడెను. అది గొప్పపట్టణమగుటచేతను, నాగరకతబలిననఘనులనేకు లందుండుట చేతను, వానికి సర్వవిధముల నివాసయోగ్యముగానుండెను. అతఁ డందలి ఘనులసంఘములో ఘనుఁడుగను, తుంటరిజట్టులోఁ దుంటరిగను నుండెను. నగరవాస్తవ్యుఁడగుటచే వానిబట్టకట్టు జుట్టు బొట్టు మఱియొకవిధముగానుండెను. మాటపొంగకమియును వేఱుగనుండెను. పల్లెటూరివాండ్రీవలె మర్కమవిడిచి కట్టుపెట్టుగనూట్లాడెడు. వాడు సమయానుకులముగ, నెదిరికింపగునట్లుగ భాషించుచుండును. తనవచోచమత్కృతిచే నెట్టివారినైన లోపఱుచుకొనఁగలడు. పైకిఁబుణ్య కార్యములవలెఁ గాన్పించు నాగరకులదుష్కృత్యములన్నియు వానికిఁ గరతలామలకములు. జనకునివలనఁ బడసినయాస్తి యెంతవఱకింకను వానియొద్ద మిగిలియుండెనో మనకుఁ దెలియదు. వానిదుష్ప్రవర్తనము కొంతవఱకు నరసింహరాజునకును దెలిసి రెండుమూఁడుసారులు వానివేర బుద్ధిగలిగియుండుమనియుఁ దండ్రిపేరు నిలువఁబెట్టుచునియు బతిమాలుచు జాబుపొసెను. ఒకదానికిమాత్రము ' టూకి ' గ రెండువాక్యములతోఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. కాని నరసింహరాజునకు వానినిజమైననడత యింకను బూర్ణముగఁ దెలియలేదు.

నరసింహరాజు నూఁడుకుఁడు. నాగరకతయంతగా లేనివాఁడు. తనమేనల్లునిరాక విని మహానందచున్నఁడై వానిని వెంటనే చూచువేడ్కలోఁ బొలమునుండి తల్ తన మింటికివచ్చెను. అతఁడు వానినెంత ప్రేమతో నాలింగనముం జేసికొనెనో మనమెఱిగియేయున్నాము. వెంకటపతిరాజు విశాఖపురమునుండి సవారిమీఁదవచ్చెను. అతఁడు చిరకాలమిచ్చటనుండు శుద్ధేశముతో వచ్చియుండినట్లు కాన్పించెను. అతఁడు తెచ్చికొనిన దొక్క బట్టలపెట్టెమాత్రమే. నరసింహరాజు జరవిధ

తో మంచికూరలు వండింపుమనియుఁ గొట్లలోఁ బండవేయఁబడిన మా మిడిపండ్లలో మేలిజాతిపండ్లను మేనల్లునికొఱకుఁ దీయింపుమనియు నా జ్ఞాపించెను. తానును వానితో “నాయనా ! నీకుఁ జెందలకడ భుజించు నలవాటుకలదుకాఁబోలు. భోజనమునకుఁలే” మృనిచెప్పెను. అతఁడు తనకు మేనమామగోను మఱదలితోను భాషించుటకంటె భోజనమెక్కుడు ప్రీతియైనదికాదనియుఁ బ్రార్థింపవలయుననిబింబిలేదనియుఁ జెప్పెను. వానియిష్టమును నెఱవేర్చుచుగించి నరసింహరాజు నేవకుని బిలిచి దక్షిణపువనారాదగ్గఱనున్న మల్లెపందిరికడఁ గుడిచీలువేయుమని యానతిచ్చెను. వాఁడట్లుచేసెను. అందఱును వానియం దాసీనులై యుండిరి. అప్పుడు వారిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

నర—నాయనా ! నిన్నెన్నాళ్ళకుఁ జూచితినిరా! నాకళ్ళు కాయలుకాచి నవిరా ! ‘అయితే’ బాబూ ! నీప్రవర్తనముంగూర్చి యనేకదుర్వార్తలుపుట్టెను. అనెంతవఱకు సత్యము? లోకులు కాకులు. నీయుచ్చస్థి తినిజూచి కిట్టక యట్టివార్తలు పుట్టించియుందురనుకొందును.

నెంక—మామా ! నిజము. నిజము. ఆవార్తలన్నియుఁ గల్పనలే. విశాఖపుర మట్టిమాటలకుఁ బుట్టినిల్లు.

నర—నే నట్లే యనుకొంటిని. ఈమధ్య విజయనగరము వెళ్ళినావా? నీపద్ధతల్లుల కూతులక్షేమమునుగుఱించి యేమైనఁ దెలిసినా?

నెంక—వారినిఁ దఱచుగాఁ గలిసికొనుచుందును. వారందఱు సుఖులే.

కాని కృష్ణమరాజు నారాయణరాజుగారు లిగువురును రాబడిని మించిన వ్యయము చేయుచుందురు. వారెల్లవేళల నప్పుచేయుటకొఱకే తిరుగుచుందురు. వానిని మరిలఁ దీర్చుయత్నింపకుగదా. అందుచేత నాకు వారినిజూచినఁ గిట్టదు. నేను గొన్నాళ్ళు చిన్నతనమచేఁ గొన్నియనవనరవ్యయము లేమిచేసితి నోకాని

యిప్పు డెంతకున్న ముగా వాడుకొనుచున్నాననుకొన్నావు? నాకుఁ బూర్ణమైనమా ర్పు గల్గినది. సంసారము నెత్తిమీఁదఁబడిన పిమ్మట నన్నియు నాఁడును.

నర—నాయనా ! ఆయిల్లాలుకడుపునఁ గాచిన కాయవని నలుగురు చెప్పుకొనునట్లుగా వర్తింపుము. నీవు వివాహమాడి యొకయింటిచాడవై న నాకుఁ గమనతనముగా నుండును. నీవు సద్భార్యను జెండ్లియాడితివేని నీచ్రానర్తనము మఱియు బాగుపడును. అజ్ఞానమనియెడు గాఢాంధకారమువాప సద్భార్యయేనుమీ చంద్రబింబము. అతిమోహమును నటవినఁగాల్ప సత్కళత్రమేను మీ దావపహ్ని. పాపములను పర్వతములను జెక్క జాయాము గణియెనుమీ వజ్రాయుధంబు. సంసారదుఃఖమునుకరి నెంప సత్సతియేనుమీ యంకుశంబు. కావున సుగుణవతంసయగు నెకకన్యారత్నమును బరణియంబై దేశసేవ కుపకరించునత్సత్ప్రళంగని పితృదేవతలం దరింపఁజేయుముతండి.

వెంక—నమామా! నీయాజ్ఞను శిరసావహించి యలులే చేసెదను.

నర—ఓరీ! అబ్బాయి! పడునెన్నిదిమాసములక్రింద నీ వొకసంసారిదానిని లేవనెత్తుకొని పోయితివని యొకవదంతి పుట్టఁగా నందలిసత్య మెఱుంగఁగోరి నీవేరఁ గమ్మి వ్రాసితినిగదా. అప్పుడు నీవు వ్రాసిన—

వెంక—అవన్నియుఁ గిట్టనివారలు పుట్టిందిరమాటలని నీవేర వ్రాసి యేయుంటినే— అని యరవిందపనికిఁ జూచుచు నీమాటలు విని యామె తన్నుఁగూర్చి యేమియనుకొనునో యని కలఁతనొందుచుండెను. ఆమెయు నామాటలు తాను వినఁదగినవికావని పెడమొగముపెట్టి కూర్చుండెను.

నర—నరే, ధరే. అవన్నియు నబద్ధములని తెలిసి యిగుల నానందము

బొందితి. వానిని మఱచిపొమ్ము. (అని సంభాషణయు మార్పఁ దలంచి) మాయరవింద నిన్నుఁ జూచిన శోడనే యానవాలు పట్టినదా? నివామెచుగుర్తుపట్టితివా? నీవుచూచునప్పటికి నిప్పటికి నామెయిం దెఱిగోభేదమున్నదినుమా.

వెంక—నేను మఱచదలను దూరముచుండిచూచి యెవర్తో యనుకొంటి ని. కాని యాపెత్తప్ప నింక స్త్రీలెవ్వరు మీయింటనుండగని యెఱింగి యామెయే యరవిందయని నిశ్చయించితిని. ఆమెమా త్రము నన్నానవాలుపట్టలేదు. మనయరవిందయంతటినుండ రాంగి మనరాచకొలములో లేదునుమీ మామా!

నర—ఏమో! వెట్టిపిల్ల. బ్రతికి బట్టగట్టవలెనుగదా! మీతో నాడు కొనుచుండెడు ప్రభాకరుఁడును రూపమందు మార్పొందినాఁ డునుమా.

అరవింద చుట్టనుంజూచిన వేడుకచే బ్రభాకరుని విస్మరించె ను. సరసిహరా జతనివేరుఁ దలపెట్టుటచే బడవడి యరవింద వానిని జ్ఞప్తికిఁదెచ్చికొని “అయ్యో! ప్రభాకరా!” యని మెల్లగాఁ దన లోఁ దాననుకొని యాచెట్టునడ వానికొంటిగానుంచి యూరక వానికా శాభంగముఁ గావించితివని విచారించెను.

వెంక—అరవిందా! ఆవృక్షచ్ఛాయ నీతోభాషించుచున్నయాతఁ డెవఁడు?

అర—అతఁడే ప్రభాకరుడు—అనిచెప్పి మరలవివర్ణవదనయయ్యెను. తాను లజ్జయిత్రయై పువ్వునుకూర్చి ప్రభాకరునితో నాడిననుచు లీతఁడు వినెనేమోయని యనుమానించెను.

నర—ఇదుగో శోభనాద్రిరాజు వచ్చుచున్నవాఁడు.

వెంక—అశోభనాద్రిరా జెవ్వఁడు?—అని యడిగెను. అప్పుడు నల్లని యున్నిదుప్పటమును గట్టికొనితెల్లనిగ డ్డము పొడిదగ్లవచ్చివచ్చుడెల్ల

నల్లలనాడఁ గుడికేలఁ దాల్చినకట్ట నూనికొని మెల్లఁగా వసారామెట్లను దిగుచున్న మనముసలియారఁడు వానికిఁగన్పట్టెను.

నర—అతఁ డొకయతిథి. రెండునెలలక్రింద మనయరవిందకుఁ బితాపురమునుండి వచ్చుదారిలో వ్యాధిపీడితుఁడై యితఁడు కాన్పించెను. అది యీరని మనయింటికిఁ గొనితెచ్చి యాదరించెను. అప్పటినుండియు సతఁడు మనగృహమందేయున్నాఁడు. ఇతనిప్రవర్తనము, బహువిచిత్రముగానుండును. ఒకప్పుడు ధుమధుమలాడుచుండును. మఱియొకసమయమున వికసించిన మొగముతోఁ జక్కగా మాటలాడుచుండును. అతఁడెట్లున్నను నాకాతని యందుఁ జేమమునిలిచినది. అందునకు నేను గారణముఁ జెప్పలేను. నేనును మాయమౌయ్యయు వానినడత కలవడితిమి. అతఁడు మా కేమియు భారముగాఁ దోచుటలేదు.

ఈభాషణములు ముగియునప్పటికి శోభనాద్వీరాజు మెల్లుదిగి వారిసమీపమునకవచ్చెను. వచ్చి నుదుటికిఁ జేయడ్డముగా నుంచుకొని మనవాగరకాగ్రేసరునివంకఁ దేజిపాటఁ జూచి “నరసింహరాజుగారూ! ఈయకావసపురుషుఁ డెవ్వఁడు ?” అని ప్రశ్నించెను. ‘నామేనల్లఁడని యతఁడు మార్వలికెను. వెంకటపతిరాజు చంద్రీమపాలెము వచ్చుట మేనమామను జూచుటకుఁ గాదు. అరివింద సౌందర్యముంగూర్చి కర్ణాకర్ణి విని యామెహృదయమును దన వాక్చాతుర్యముచే నాకర్షించుకొనవలెనని వచ్చెను. తనమేనమాత తఱుచు పొలమనుకే పోవుచుండుననియు, బ్రభాకరుఁడు లోకువవాఁ డగుటచే నెట్లుచెప్పిన నట్లు వినుననియు, నింట నామె యెంటిగానున్నప్పుడు నాలుగు డంబములు గొట్టి యామెను దనవలలో వేసికొనవచ్చుననియు సతఁ డూహించెను. కాని యీ వృద్ధపితౌచమును వదల్చుకొను టెట్లని తలపోయుచుండెను. వారలలోడు త. త్రీము నారితేజినవాఁ డగుటచే మనోవికారఁ మేమియు

బైకిఁ గానరానీయక సరసింహరాజునకును సరవిందకును గతినముగాఁ
 దోఁపనీక. “తాతగాయా! నమస్కృతులు. నేను మీకుఁ గొత్తవాఁడ
 ను. ఐనను మీరు విద్యావయోవృద్ధు లగుటచే నిదే యభివాద మొన
 రించుచున్నవాడ. నా ప్రక్కనున్న పడకకురిచీమీఁడఁ గూర్చుండు
 డు.” అని సరసముగాఁ బలుకరించెను. ముసలివాఁడును మొదట వాని
 ముఖమందలి వికృతియఁ దర్వాత నందలి మార్పును గనిపెట్టి పైకి
 ‘ఈప్రీతార్థసిద్ధిరస్త’ ని దీవించెను. అరవింద బావవిషయసంపత్తికి గ
 డుసంతస మందెను. రెండుగడియల రాత్రీయైన పిమ్మట నందఱును భో
 జనములకు లేచిరి. అప్పుడే ప్రభాకరుఁడును వారికిఁ జావడిలో నెదురుప
 డెను. వానికిఁ దిండిమీఁద దృష్టియే లేదు. ఒక పొదచాటునో, యొక
 గదిలోనో యొంటిగాఁ గూరుచుండి తనహృదయ గతాభిప్రాయము
 లను దలపోసికొనవలెనని వాని కాసక్తి గలదు. కాని యొకబందుగుఁడు
 తన యజమానునియొంటికి వచ్చినప్పుడు తటస్థుడై యుంట మంచిదికా
 దని యెంచి తనకుఁ గలదుస్తులలో మంచివానిని ధరించి వెంకటపతిరా
 జును సమీపించెను. తనముఖమం దింతవఱకుఁ బొడగట్టుచున్న దీనభా
 వమును గప్టముమీఁద డాఁగురించుకొనెను. కాని మనఃక్లేశమునకుఁ గా
 రకురాలై న యరవింద తనలజ్జాకోపములను వీడి మోమునందుఁ గృపా
 రసమొప్ప వానిని బల్కరించెను. ప్రభాకరునిమొగ మీంతయ్యెను. మ
 రల వాని హృత్ క్షేత్రమునందు నాశంకూరములు గొత్తగా మొల
 చెను. సరసింహరాజు మేనల్లునివంకఁ దిరిగి ‘కుఱ్ఱా! వీఁడ నీచిన్న
 నాటినేస్త కాఁడు ప్రభాకరుఁడు.’ అని ప్రభాకరుని ముందునకుఁ ద్రొ
 సెను. వెంకటపతిరాజును “ఓహో! ప్రభాకరుడా?” అని మాత్రీ
 ము మందహాసముతోఁ బలికి యింగుక తలయూచి ముందున కడుగిడి
 ‘అరవిందా! నే నీదుస్తుల నెచ్చట నుంచుకొందును. నేవకుఁడు నా
 పెట్టె మామగదిలోఁ బెట్టినాడట. అక్కడకు నన్నుఁ గొంపోవుము.

అని యామెను దీసికొనిపోయెను. వాని కపటవర్తనమును నరవిందయొక్క యమాయకత్వమును జూచి ప్రభాకరుడు వగచెను. అందఱును భోజనశాలలోఁ గలసికొనిరి. మగవారు నల్పు రొకపంక్తిలోను వారి కెదురుగ నరవిందయుఁ గూగుచుండిరి. శోభనాద్రిరాజునందుఁ దన నూమయు నరవిందయు నాదరముం జూపుచుండిరి గావున వాని కింపగు సంభాషణముం జేసిన బాగని వెంకటపతిరాజు ముసలివాని కిష్టమగురీతి నే సంభాషించుచు నందఱకు నవ్వు పుట్టించుచుండెను. అరవింద వాని వాక్పాఠిని మెచ్చుచుండెను. వాఁ డాత చక్కఁగా మాటలాడుచున్న ను బ్రభాకరునియం దాదరము చూపకపోవుటచే నరవింద యిందుక మొగము ముడిచికొనుచుండెను. భోజనాత్మరమం దందఱు నించుక నేపు నడయాడి తమతమ శయ్యలను జేరిరి. నరసింహరాజు కూఁతురు బిలిచి “ మన వెంకటపతి మంచివాఁడుగనే యున్నాఁడు. కాని గర్విష్టి లాగునఁ గాన్పించుచున్నాఁడు. ప్రభాకరునితో సంభాషించుట వాని ఘనతకు లోపము తెచ్చుకొనుట యని వాఁడు భావించుచున్నట్లు నా కుఁ దోచుచున్నది. ” అని పలికెను. “ నాకు నటులే తోచుచున్న ద ” ని యరవింద యనెను. శోభనాద్రి యందఱి ముఖవిలాసములం బాగుగాఁ దిలకించుచు వాని ప్రవర్తనలం గనిపెట్టుచుండెను. అందఱు ను నిద్రించిరి. అరవిందమాత్రము మనసులో నెన్నియో కలఁతలను బెట్టుకొని చాలరాత్రివఱకుఁ గండ్లు తెఱచికొనియే యుండెను. వెంకట పతిరాజు వచ్చినతరువాతఁ బ్రభమదిస మిట్లు గడచెను. ముం దెట్టివిం తలు పుట్టనున్నవో.

వి ద న వ్ర క ర ణ ము.

కాండ్రోగులకోట.

నరసింహరాజుయొక్క బంధుజనాదరణ మెట్లున్నదో యిదివర
లోఁ దెలుపఁబడియే యుండెనుగదా. వెంకటపతిరాజు చెప్పిన మాట
లనుబట్టి తన మేనగోడంపు నలువ్రకును మంచిస్థితిలో లేరని తెలిసికొ
నినరసింహరాజు మిగుల విచారించుచుండెను. ఇదివఱకుఁ దాను వా
రినిఁగూర్చి కర్ణాకర్ణి విన్నవార్తలు నిజముగాఁ దోచెను. “ రాచపిల్ల
లు. గొప్పగా బ్రతికినవారు. అట్టి కన్యలకుఁ బెండ్లి యెట్లగును ? అయి
కూలసంబంధములు కుదురునా ? ఆవిషయమున మన మేమైన వారికి
సాయము చేయఁగలమా ? ” యని యతఁడు తలపోయుచుండెను. మ
ఱునాఁ మదయమున నరసింహరా జీచింతలో మునిగియుండ వెంకటప
తిరాజు కాల్యంబులందీర్చి మామను సమీపించి ‘ మామా ! ఏమి య
ట్లాలోచించుచున్నావు ? ’ అని యడిగెను. ‘ ఓరీ! అబ్బాయి! నీ సోద
రీమణులగతి యేమగునో, వారికనుకూలవరులు లభింతురా ? తండ్రిలు
దేహములెఱుంగక సామ్యవమ్ముచేయుచున్నారేయని విచారించుచున్నా
నురా ’ యని బదులుచెప్పెను. పాతకుల కానల్వరు కన్నెలఁ గూర్చి
త్వరలోఁ దెలుపఁ బోవుచున్నాము. తరువాతి నరసింహరా జా
ప్రసంగముమాని తన స్థితిగతుల గుఱించియుఁ దాను బ్రభాకరున కర
వింద నిచ్చి పెండ్లిచేయ నిశ్చయించియుంటయు మాయము మర్మము
ను లేకుండ మేనల్లునితోఁ జెప్పెను. వెంకటపతిరాజు మంచి గడును
వాఁడు. నామ యరవిందను బ్రభాకరున కిటు స్థిరపఱచినాడని తెలిసి
నప్పుడు హృదయఘనం ధుఢయింధిన కలఘరమును బైకిఁ జూపట్టనీయ

కుండెను. ఎట్లులైన వానియిష్టమును సంపాదించుట యత్నముమని యెంచి తానుగూడ నా కార్యమునకు సమ్మతిం దెల్పెను. వారు మరల నిట్లు సంభాషించిరి.

వెంక—‘అయితే’ మామా! పెద్దమామ యోడమీఁదఁ బయనమైపోయినపిమ్మట చేవార్తయుఁ దెలియలేదుకదా, యతఁడు మృతి నొందినమాట సత్యమని మీ రెట్లు నమ్మితిరి ?

నర—మాయన్నయోడతోఁ గొన్ని యోడలు బయలుదేరినవి. వానిలోఁ గొన్ని కష్టముమీఁదఁ దప్పించుకొని వెనుకకు మరలిరాగల్గినవి. అందలిజనులు మాయన్ననొక మునిఁగిపోవుచుండఁ గండ్లారఁ జూచితిమనియు నొక్కఁడైన బ్రాణమును దక్కించుకొనలేకపోయెననియుఁ జెప్పిరి. ఆవార్త నిక్కమనియే నేనును మా యయ్యగారును నమ్మితిమి. పోనీ, ఆయడు లసత్యము లనుకొందము ఇంతకాల మయ్యెఁగదా యొక్క కుశల వార్తయైన వినఁబడినదా? ఏమియును సందియము లేదు. అతఁడు మమ్మును విడిచి వెడలిననాఁడే మాకును సతనికిని ఋణముచెల్లినది—అని మోమునఁ దించుక దీనత్వమునోపఁ బలికి యూరికుండెను.

వెంక—అలాగునా ? ‘అయితే’ నావదంతి యేమి ? ఆశ్చర్యముగానున్నదే ! —అని తనలోఁ దాను గొణగుకొనెను.

నర—ఏమనుచున్నావు ?—అని వానిచూడఁ జూచుచుగా వినఁబడ నందునఁ బృథ్వుఁ జేసెను.

వెంక—విశేష మేమియునులేదు. ఏదో యాలోచించుచు నాలో నే ననుకొంటిని. ఏమంటినో నాకే యెఱుకలేదు. దానికేమిగాని, నీవు మఱిదలి వివాహమునుగూర్చి యింతదమకఁ జెప్పవంటివే, అది ప్రభాకరునియందు వలపు నిలిపినదా ? నీవెంత పల్లె

టూరి రాజువైనను గూతుపెండ్లివిషయమై పట్టణవాస్తవ్యులకంటె ఘనతరమైన కోర్కెలు గల్గియుంటివి.

నర—నిజమే. అనేకులవలె బిడ్డసౌఖ్యమును జూడకుండ ధనమే పావనముగాఁ జూచుకొనువాఁడను గాను. ఇంకఁ బ్రభాకరునియందు వలపు నిలుపుటకు దాని మనోగతాభిప్రాయము లెటులున్నను నామాటకుమాత్ర మెదురాడదు. నాసంకల్పము తన సౌఖ్యాన్వేషణముకొఱకేయని యది భాగుగ నెఱుఁగును. నాకున్న యైశ్వర్యముకంటెను దానినిధేయతను జూచి నేను గర్వపడుచుండును. దాని గుణోన్నతినిఁ బ్రకటింపఁదగినవిషయ మొక్కటి యీమధ్య జరగినది చెప్పెదను వినుము. ఆశోభనాద్రిరాజుని గూర్చి నీ వంతయు వినియేయున్నావుకదా. అతఁడు విపరీతస్వభావుఁడు. ఒకప్పుడు కలసిమెలసి యుండును. ఒకప్పు డింకొక చందమున నుండు.

వెంక—అతనితో నిన్న సాయంత్రము సంభాషించితి. మంచివాఁడుగ నే తోచుచున్నది. అశనివిషయములో నేమైనఁ జేసినదా ?

నర—అతఁడుగుఱ్ఱయన్నపుడు సర్వోపచారములఁ జేసినది. ఒకదినమున నాతఁడు దానిబుద్ధికిసంతోషించి కన్నులుమిఱుమిట్లుగొలుపు తే జముగల యాభరణములఁ గొన్నిటిఁ దెచ్చి దానికి బహుమాన మీయఁజోయెను. అప్పుడది యేమిచేసిన దనుకొంటివి ? అతనికిఁ గృతజ్ఞతాసూచక వందనము లర్పించి రత్నాభరణముల నిరాకరించినది. చూచితివా దాని సత్స్వభావము ?

వెం—ఆలాగునా ? ఆమెవర్తనము జ్ఞాఘోరము. కాని నీవు శోభనాద్రి రత్నాభరణము లీయఁజోయెనంటివి. అతఁడు కడు బీదవాఁడుగఁ గానుపించుచుండెనే, వాని కట్టిరతనము లెట్లు లభించిన

వి? అతఁడెవ్వఁడో గతిలేనివాఁడు. నీవు వానిని జేరదీసి కాపాడుచుంటి ననుకొంటిని. కాని—

సర—అతఁడు పేదవాఁడే. ఈ బీదతనముతోనే శేషకాలము ముగియునేమో' యని పెక్కుసార్లు మన యరవిందతో నతఁడన్నాడట. వెనుకఁ గొన్నాళ్ళుమాత్ర మతఁడు మంచిస్థితిలో నుండెనువా ఁడట. ఈ భూషణము లప్పటివేమో! అదియెట్లు సాధ్యమగును? ఇంత దాడిద్రవ్య మనుభవించుచుండి వానినేల విక్రియించుకొనకుండును? నాకును వాని కానగ లెట్లు సమకూరినవో తెలియకున్నది.

వెంక—వింతగానున్నది—అని మెల్లఁగ ననుచుఁ దలపంకించి యుంకించి యేదో యోచించుచుఁ గొంతనడి మిన్నకుండెను.

సర—సరేకాని నీవు ప్రభాకరునితో నేమైన ముచ్చటించితివా?

వెంక—(విననివాఁడవోలె) ఈ శోభనాద్రి యెవఁడు?

సర—వానినిగూర్చి యాదివఱకు నీకుఁ దెల్పియే యుంటిగదా. అంతకంటె నాకును తెలియదు. వాఁడొకవారముదినములలో వెడలిపోవును. అతనిని మరలఁ జూతు మనుకొనను. అతఁడెక్కడకుఁబోవునో యేమిచేయునో నే నెఱుంగను. బహుశష్టము లనుభవించినవానివలెఁ గనుపట్టుచున్నాఁడు. నాకు వానిఁ జూచిన జాలిగల్గును.

వెంక—అతఁడు వారముదినములలో వెడలిపోవునా?—అని యచ్చెరువుతో నడిగి క్రొవ్వుట యోచనాపయోనిధి నిమగ్నుఁడయ్యెను.

అప్పు డరవిందనచ్చి భోజనములకు లేవనచ్చుననియు సర్వమాయిత్తము కావంపఁబడెననియుఁ గలకంఠగి స్వనముతోఁ జెప్పెను. వారు సంభాషణమును ముగించి లోపలికిఁ జనిరి. భుజించుతెఱి వెంకటపతిరాజు వేడుకపలుకులు ; అతఁడు శోభనాద్రియందు మనుపడినవలె నిరాడి

రభావముతో నుండక యెక్కువప్రేమనుజూపుచు, బ్రభాకరునెడల నెప్పటియ ట్లలక్ష్యభావముం దెల్పుచు నుండెను. భోజనము తినెప్పట్లు సరసింతగాజు బ్రభాకరునితో బాలముగకు బోయెను. అరవింద యింటపనులలో నేదియో చక్కఁబెట్టుట కేగెను. వెంకటపతిరాజుమా త్రీను శోభనాదిత్రీ మిగిలి యుండెను.

వెంక—తాతగారూ! మనమిద్దఱమును బీతికాపురము పోయివత్తము వచ్చెదరా? ఆయూరిని జూడవలెనని యున్నది. మీ కోపిక యున్న నడచిరండు. లేనిచో బండినెక్కి పోవుదము రండు.

శోభ—బీతికాపురమున కేమిగాని నే నొకచోటునకు బోవలెననియు న్నది. నీవును వచ్చెదవా? మంచివింతలు చూపించెదను. ఆస్థల మిచ్చటికి రెం డామడలదూరమున నున్నది. ఇదివఱకు నేను బ్రభాకరుని సాయముగాఁ దీసికొని పోవలెనని యత్నించుచు న్నాను.

వెంక—తాతా! నేనుండఁ బ్రభాకరుఁ డెందులకు? మన మిరువుర మును బోదము రండు. మీ కేమియు నాయ సమా కలుగకుండ విమ్మును గొంపోయెదను.

అంతవా రుభయమును బ్రయాణసన్నాహముం జేసికొనిరి. వాకిట బండివచ్చి నియమితకాలమునకు నిలిచెను. వారు కార్యాంతర ముమీఁదఁ బొరుగుఁగిరి బోవుచున్నామనియు, మఱునాఁడు సాయం కాలమునఁ దిరిగినచ్చెదమనియు సరవిందతో జెప్పి బయలుదేటిరి. అ ప్పటికి రెండుయామములసౌ ద్దెక్కినది. ఐన నానాఁడెండ యంతఃపర ముగా లేదు. కొంచెము ముబ్బుపట్టుటచే జల్లగా నుండెను. వారికి మార్గాయాన ఘేమియఁదోచలేదు. మూఁడుజాములకుఁ గాకినాడఁ జే రిరి. వా రెండలిడచ్చివారిభవనములు, తుల్యానది సమద్రీమునగలయు థ్కము మున్నగువానిని జూచుచు గొంతతడ వాగి వెంటనే వెయ్యమై

సూర్యాస్తమయమునకుఁ గాండ్రిగులగ్రామమును జేరిరి. వెంకటపతి ముసలియూతఁ డెక్కడకుఁ దన్నుఁ దీసికొనిపోవుచున్నాఁడో యెఱుఁగఁ దు. కాకినాడను జేరినపిమ్మట గమ్యస్థానమును దెలిసికొనెను. వారు కలసిపోవుచుఁ గాండ్రిగుల యఱిగోసుమారముననుండ రాజర్థమామం దొకవంతునయు నానియడుగునఁ బాటుచున్న యేఱును వారికిఁ బొడఁ గట్టెను. వృద్ధుఁ డచ్చట శకటము ననరోహించి యిట్టులనియె. “ అబ్బాయి ! చూచితివా ! ఈ యే తొంటియందముగా నున్నదో ! ఉదక మెంతవినిర్మలమైయున్నదో ? అవె బాఁతు లెట్లేదులాడుచున్నవో చూడుము. నిదానమైన బుద్ధితో నీప్రవాహముం దిలకించితివేని భగవన్మహిమ తేటపడఁగలదు. అల్లదిగో ! దవ్వున శిఖరములు గనుపించుచున్నవే. అవే కాండ్రిగులదుర్గశిఖరములు. ”

వెంక—తాతా ! నీకుఁ గాండ్రిగులరాజుగారితోఁ బరిచయముగలదా ? శోభ—నిన్నత యెఱుఁగుచునో యారాజుగారి నంతియే యెఱుఁగుదును.

నీతో నిన్నటినుండియే పరిచయము కల్గినది. వారినిఁగూర్చియు నిన్నసాయంత్రము మీమామవలన వింటిని. ఆతేనిగుఱించి నీవేమియు వినలేదా ? అతఁడప్పులలో మునిగియుండి తేలలేక తనరాజ్యము నమ్మఁజూపెను. ఈప్రాంతపుఁ గోటలలో నీతనికోట మేటియనవచ్చును. అం దింద్రమందిరము నాఁబడు సౌధ మున్నది ? దాని సౌందర్యమును జూచియే తీరవలయును.

వెంక—అవియేమియు నాకెఱుక లేదు. ఏనాఁ డావైపునకుఁ బోయితి నో నాకే జ్ఞప్తి లేదు. వెంకటపతి యెన్నఁడివైపునకు రాలేదు. డంబములు గొట్టుచున్నాఁడు.

శోభ—నా కాయుంద్రమందిరమును జూడవలెనని యెంతకాళమునుండియో కోర్కెగలదు. అది యమ్ముడుకాకమునుపే మనము దానిని జూచుట మంచిదని భావించి నిన్నుఁ దీసికొనివచ్చితిని.

అంత వారు మరల శకటమారోహించిచనిరి. అనతికాలములో నే కాండ్రోగులలోఁ బ్రవేశించిరి. కాండ్రోగుల రామచంద్రపుర మేలుచున్న కాకర్లపూడివారిది. వారి యన్నగమ్ములలో నొకఁ డాగ్రామును న కధికారిగానుండెను. అతఁడు దుర్వ్యసనాసక్తుడై ధనమును బోగొట్టుకొని తలకుమీఱినఋణములు చేసి, తద్బాధను నివారించుకొనుటకై దానిని, దనకుఁగల యితరపరిసరగ్రామములను విక్రయింపఁదలఁచెను. మనయాత్మీనులిరువు రారాత్రి యొక్కపూటకూటియింట విడిసి మరునాఁ డరుణోదయమున సహ్యాభోచితకృత్యముల నిర్వర్తించుకొని దుర్గముం జూడఁబోయిరి. వారిద్దఱిలోనొకఁడు సవనాగరకతయంతయు మొగమునఁ దాండవమాడునట్లు కాన్పించుచు మేలివలువలను గట్టుకొనియు, రెండవవాఁడు తనవికారరూపమునకుందోష మలినాంబరములునుం ధరించి యెట్టివానికేని నేవఁగల్గించునట్లుంటయు నచ్చటి భటులుగాంచి, మంచినసనములుదాల్చిన వెంకటపతిని రానిచ్చి, శోభనాద్రిని రావలదనిరి. కాని వెంకటపతి యతఁడు తనతాతయనియుఁ దనతో రానీయవలయుననియుఁ గోరి, వారిచేతులలో రెండువెండినాణెములనుజెట్టి వృద్ధుని వెంటఁజెట్టుకొని సగర్వముగా నడచుచు సౌధమునుజూచ్చెను. ఒకసేవకుఁ డింద్రమందిరమును జూపుటకు వారివెంబడిని వచ్చుచుండెను. ఎన్నియో ద్వారములనుదాటి, పెక్కులోఁగిళ్ళనుగడిచి తుద కింద్రమందిరమును బ్రవేశించిరి.

ఆమందిరముయొక్క రామణీయశక్తమును జూచియోతీజనలయును గాని వర్ణింప నశక్యము. అది మిగుల విశాలమైన భవనము. దానిగోడలు చంద్రకాంతశిలలతోఁ గట్టబడెను. అవి యద్దములవలె బ్రీతిబింబములనుజూపుచుండెను. నేలయంతయుఁ బద్మరాగములవలె సుష్పరాలచేఁ బ్రకాశించుచుండెను. దానిపైన విలువయై యతిరమ్యమైన రత్నకంబళము పఱువఁబడెను. పైకప్పునకు సున్నితమైన బల్లఁ

కూర్పు నేయబడెను. దానియందుఁ జిమ్మెన నగిషీ ' పని చేయబడెను. కుడ్యముల కమర్వబడిన నిలుపుటద్దములు ద్వారములుపోలఁగానించుచుఁ గొత్తవారిని మోసపుచ్చుచుండును. ఎడనెడ వీవనలు చేతఁబూని మనోహరాకారములుగలజంత్రపుబొమ్మలుండెను. వానికిఁగల మరలు తీర్పుబడెనేని నవి విసరుచు. బల్లకూర్పునకు బహువిధవర్ణములుగలిగి విచిత్రమై ఖరిని నిర్మించఁబడిన కాచదీపములు వ్రేలాడఁగట్టబడెను. మఱియు నందుమేజాబల్లలు గురిచీలు నెన్నియొకలవు. అచ్చటచ్చటఁ గొన్నియంత్రపు విగ్రహములు బంగరు పన్నీరుబుడ్లను హస్తములయందు ధరించియుండెను. వేసవికాలమం దాబుడ్లలో గంధజలమును బోసియుంతురు. వానికమర్వబడిన చీలలఁ దీప్తివ నవియు జలమును జలికించును. గోడలకు నిలివెడెత్తునఁ బూర్వపుమహారాజులపటము లెన్నియొకలవు. ఇట్టి సుందరమందిరమును వెంకటపతిరా జెన్నఁడును దిలకించియుండలేదు. అతఁడాసౌందర్యమును జూచుచు నొడలెఱుంగుండెను. మనశోభనాద్రి కిది యంతవింతనుగొల్పుటలేదు. వానికేమి తెలియును ? అడవిమనుష్యునినంటివాఁడు. అతఁడు వెచ్చినానివలె నిలువటు తిరుగుచు నొక్కబల్లమీఁదఁ గొన్ని కాగితములుండ వానిని జదువుచుండెను. అందారాజ్యములో నెన్నిగ్రామములుగలవో, ప్రతిగ్రామమునకు రాజబడియెంతయో, వాని నెంతకువిక్రయించెదరో వివరముగాఁ దెలుపఁబడియుండెను. ఆయంశములన్నియు బాగుగఁ జదివికొని యచ్చటి రామణీయకమును బూర్ణముగా ననుభవించినవాఁడువోలె నటింపుచు “ అబ్బాయి ! మనమువచ్చి చాలదడవైనది. ఇంక మరలిపోవల్లయును. ” అనిచెప్పి వెంకటపతిరాజును వెంటఁబెట్టుకొని మరలఁ బూటకూటియింటికిఁబోయి భోజనములుచేసి తమయూరికి బయనమైరి. వెంకటపతిరా జక్కడిభటులకుఁ దలకొకరూకయు బహుమానమిచ్చి వారిచే నమస్కృతులంగొని తీవిలో నడచుచు బయలుదేఱెను.

వారు భానుడనై మించుసరికి స్వగ్రామమును సేనుముగాఁజేరిరి.

మఱుచటిదినమున మధ్యాహ్నమునం దందఱును భోజనములు చేసిరి. సరసింహరాజు ప్రభాకరునితోఁ బాలమునకుఁబోయెను. అరవింద యెప్పటియుట్ల యింటిపనులు సవరించుకొనుచుండెను. శోభనాద్రి పయనంపుబడలికదీఱు నించుకనేపు నిద్రఁబోవనిశ్చయించి తనపాపుపై వ్రాలెను. ఇదియే యరవిందతో ముచ్చటించుటకు మంచియదనని యెంచి వెంకటపతి లోనికిఁబుగఁదలఁచి వీధియరఁగుమీఁదఁ బొగచుట్టఁ గాల్చుచుఁగూరుచున్నవాఁడు లేచెను. అరఁగుమీఁదికిఁ గనఁబడుకిక్కి గుండ శోభనాద్రి పసున్నగదిలోనికిఁ దొంగిచూచెను. శోభనాద్రి గుఱ్ఱపట్టి నిద్దురఁజెందియుంట యతఁడు కనిపెట్టెను. వానిప్రక్క నొక తాటియాకులసౌత్తము తెఱువఁబడియుంటయుఁ జూచెను. చూచినశోడనే నానికాపుక్తములో నేమియంశములుగలవో చూడవలెననుబుద్ధి వొడమెను. తోడనే పదములచప్పుడు వినఁబడకుండఁ బిల్లివలెనడచును నాగదిలోఁ బ్రవేశించెను. శోభనాద్రి నిజముగా గాఢనిద్రఁజెందెనా లేదాయని యించుకవరీక్షించి వేవేగ నాతాళపత్తగ్రంథములోఁ గొన్నిపుటలు చదివెను. అందేమివిశేషములున్నవో మనకుఁ దెలియదుగాని యతనిమొగముమాత్రీ మాశ్చర్యమును సంశోషమును వెల్లెఱుచుచుండెను. ఐదునిమేషము లిట్లాతఁడు గ్రంథమును బరిశీలించి దానిని యథాస్థానమందుంచి యేమాయయు మర్మమును నెఱుంగనివానికై వడి మనోగత భావములన్నియు దాఁగురించి లోనికిరగెను. కాని యరవిందతో సంభాషించుటకు వలచుపడినదికాదు. ఏలయన సరసింద యవ్వడు కొందఱుసఖులకు భారతములోని సుకన్యాదేవి చరిత్రమును జదివి విని పించుచుండెను. వెంకటపతిరాజున కేమియుఁదోషక వాకిటనున్న పడక కురిచీలోవాలి వితర్కనముద్రచునందుఁ గొట్టుకొనుచుండెను. ముందు ముందు వారిచరితమును గమనింతము.

ఆ ఆ వ వ శ క ర ణ ము.

కన్నె యెన్నిక.



వెంకటపతిరాజు చంద్రగుణాలెమువచ్చి నెలయైనది. ఇంకను సోధనాదిరా జిచ్చటనేయున్నాఁడు. అతఁడు నరసింహరాజును గోరన గమపుదాటిపోయి మూఁడువారములయినది. అయినను దనప్రియాణ ముంగూర్చి తల పెట్టుటయైనలేదు. గడపుమీఱి యతఁడున్నందునకు నర సింహరా జేమియు ననుకొనలేదు. పైఁగా సతఁడు వెడలిపోయినఁ గు టుంబములో నొకఁడు లోటువచ్చునేమోయన్నంతప్రేమయు, వా నియుం దందఱికిఁ గుదిరినది. వారికడ యునువడివలె నతివృష్టినావృష్టి దోషము లేమియులేమి నరవిందయు వారియెడఁబొలునకు నమ్మ తింపకుండెను. వెంకటపతిరాజుకూడ వారియం దనుతాదరముం జూపుచు వారివసువులు శ్రద్ధతోఁ గమనించుచుండెను. తఱచు వారి తోఁ జనపుగా భాషించుచు వాహ్యోళికై పోవుచు వేమకగాఁ గాల ము వెడలఁబుచ్చుచుండెను. ఇతఁడు నచ్చినదిమొదల వింద ప్రభాక రునితో సంతఁ గలసిమెలసి మాటలాడుటలేదు. ఆమెకెల్లు తీటికగల్లు నుగి రాకరాకవచ్చిన బావతో వేడుకనుడు లాడుటకే యామెకుఁ గాల ము చాలకుండెను. ప్రభాకరుఁడును నాటి పుష్పవృత్తాంతముఁ దలపె ట్టుట కవకాశము చిక్కుటలేదు. మునువడివలె నరవింద యాతనితోఁ బ్రీతికాపురముపోవుట మానినది. వేషాడంబరము, వాగాడంబరమును గ ల మేనత్త కొమారుఁడను నయస్కాంతముచే నాకర్షింపఁబడిన సూది యైయున్నది. కాని ప్రభాకరునిఁ గేవలమును విస్మరింపలేదు. నిరాశా గ్రీష్మప్రతాపముచే నెండుచున్నవాని హృదయక్షేత్రమును దనప్రియ వచన సుధారససేవనముచే నప్పడప్పు డించుక యాద్వీకృతముం గావించు

చుచున్నది. ఆమె వెంకటపతిరాజునలగఁజిక్కినవారిని యని గట్టి యనుమానము ప్రభాకరునకుఁగల్గినను, నతఁడు కేవల నై రాశ్యహతుఁడు కాలేదు. ఆకాశ మెంతగా మేఘచ్ఛన్నంబైనను సూర్యకిరణప్రసార మొక్కటియు లేనిదిగ నెన్నఁజుడదనియు, రాత్రి యెంతయంధకార బంధురమైనదైన నొక్కనక్షత్రీకాంతియైన నుండకుండదనియు, నెడారి యెంతటియూషరక్షేత్రమైన నొక్కచోటనైన ఫలవత్ప్రదేశముండకమానదనియు, నవ్యజ్ఞామెపలుకు ప్రయవచనములే తనయూత్మయనెను మేఘవృత్తభంబునకు, తిమిరాకాశ తరాత్రమునకు, నూషరక్షేత్ర పరీతప్రదేశమునకు సూర్యకిరణమును, నక్షత్రమును, సుక్షేత్రమును నగుననియు వానినమ్మకము. వెంకటపతిరాజు యథాపూర్వముగఁ బ్రభాకరునియెడ నిరిసనభావముం గనఁబఱచుచునేయుండును. వాఁడు మొదటినుండియు నటులేయుండుటచే నరసింహరాజు వానియలక్ష్యభావమును సరికుగొనకుండెను.

ఒకనాఁడు సాయంకాలమున నరసింహరాజు కొంతధనము నొకన్నేహితున కప్పిచ్చుటకుఁ బట్టకొనిపోవుచుఁ బత్రీముమీఁద సాక్షి వ్రాసెనుచేయుటకుఁ దనమేనల్లునిఁగూడఁ దనతోఁరమ్మనెను. వాఁడు సదా యురవిందకు సంతసముం గూర్చుచు నింటఁనుండవలయుననియే కోరువాఁడైనను, ఘామమాటఁ దీసివేయలేక నల్లెయనెను. స్వాభవము లారీతిఁ జూచి యిట్లు మూట్లాడఁదొడఁగెను.

శోభ—ప్రభాకరా ! నీతో నొకమాట చెప్పవలెననియున్నది. కొంచె

ముసే పిచ్చటనుండుటకు నీకుఁ దీరుబడియున్నదా?

ప్రభా—లేకేమి ? చెప్పుడు.

శోభ—నేనుజెప్పనుది పరమరహస్యము. నీతో నేజెప్పిన జ్ఞాపరిశో న నఁగూడదునుమా? నీవరవిందయందు మోహమును నిల్పితివికదా?

ప్రభాకరుడు తెల్లబోయెను. కలవరము మొగమునఁ దెల్లము గఁ గనఁబడుచుండెను. కొన్నినిముసము లటులుండి వాడిట్లనెను. “ అవును. నేనరవిందను మనసారఁ బ్రేమించితిని.”

శోభ—నిజము. స్వభావముచే నీకామెపై మోహముకలుగవలసినదే.

ఆమెను నీకెచ్చదనని యామెతండి) చెప్పెనుగదా ?

ప్రభా—సత్యమే. కాని—

శోభ—కానులటులుంచుచు. నీవు పైకిసంతృప్తిగలవానివలెఁ గొన్ని చుచున్నను నిజముగా నీమనసులో నేమున్నదో నాకుఁ దెలియును. నీవరవిందపై మోహమొందియున్నను, వెంకటవతిరాజును జూచి యసూయపడుటలేదు. నీసత్స్వభావము నే నెఱుఁగుదును. అయినను నీకుఁ గొన్నిసంకోచములు హృదయమునందుఁగలవు. అవునా ?

ప్రభా—(వెఱుఁగుపడి) అవును.

శోభ—అవి నీకు న్యాయముగా నుండఁదగినవే! కాని వానిని మనము సంపదీకొని వ్యర్థముగా నీవు రహస్యకేళము నుంఠరాదు. నీవు మంచియో చెడ్డయో తేల్చికొనవలెను. అరవింద నిశ్చయముగా నిన్నుఁ బ్రేమించి నిన్నుబతినిగాఁ గైకొనఁదలఁచిన నిత నాలస్యముచేయరాదు. మీవివాహముఁ బ్రకటింపఁ దగు కాలమువచ్చినది. లేనిచో నీమనోగతసందేహమును నివృత్తిఁ జేసికొని ధీరపురుషుఁడ వగుటచే నేమియువిచారింపక భవిష్యచ్చింత చేసికొనవలయును. నీసందేహభారము నితనైన వదల్చుకొనవలెను. ప్రభాకరా ! నావాక్యములు నీకు బోధపడినవా ? నేను నీకు స్నేహితుఁడను. నన్ను నీవు వేయువిధములఁ గనుఁగొని యాదరించుచుంటివి. చిన్నచిన్నపనులు లెక్కలోనికి రావుగాను, నీవు నాకుఁజేసిన యుపచారములన్నియొకలపు. త

త్ప్రతిఫలముగాఁ గాకపోయినను, మనుజుఁడై పుట్టినవానికి నా
ధ్యమైసంతయుపకృతి నొరుల కొనర్పవలసినధర్మముఁడుటచే,
నీకు హితోపదేశమునుజేసెదను వినుము. ఇప్పుడరవింద పూ
లుగోయుచుఁ దోఁటలోనుండును. నీవును వెంటనే యామెయొ
ద్దకుఁబోయి నీభావిజీవితమునుగూర్చి స్థిరపఱచుకొనుటకై,
యామెనోటనుండి యేదోయొకటి తెమల్చుకొని రమ్మ.

ప్రభా—అయ్యో ! చక్కఁగానాలోచించిన నామె ప్రస్తుతపువర్తనమే
యామె మనోనిశ్చయమును దెలుపుచున్నది. ఆమె యిదివఱకే
తన చేష్టలచేఁ దనయభిప్రాయమును నాకు వెల్లడించినది. అ
ని తనకు నామెకును బూవునుగూర్చిజరిగినసంభాషణమును బూ
ర్తిగాఁ దెలిపెను.

శోభ—దానికేమి లెమ్మ. కన్నయగుటచే బిడియపడి యట్లుచేసినది.

ప్రభా—తాతగారూ ! నేను నటులేతలఁచి యూరటఁజెందితిని. ఆనాఁ
టిరాత్రి భోజనంపునమయమున నామె నాతో వికసించిన మో
ముదమ్మితో సంభాషించినపు డటులే యనుకొంటిని. కాని—అని యా
గిపోయెను. మఱిమాటాడలేకుండెను. ఏదో చెప్పవలెననికోరికగలదు.
కాని చెప్పలేకపోయెను.

శోభ—ఏదెట్లయి నింక నాలస్యముంజేయక 'యగును కాదు' అను
సంగతి నిర్ధారణపఱచుకొనవలెనుగదా ? ఊరక లేనిపోని చింత
లుపెట్టుకొని హృదయమును జెడరఁగొట్టుకొనుట మేలగునా ?
కాదు. కావున నాయుపదేశమునువిని తత్క్షణము తోఁటలో న
రవిందను గలసికొమ్ము. పర్యవసాన మెఱింగింపుము.

ఈమాటలుజెప్పి వృద్ధుఁడు లోనికిఁ జనెను. ప్రభాకరుఁ డాయు
పదేశము స్థిరములఁగూర్చి కొంతవడి చింతించి వాని ననుసరింప నిశ్చయిం
చి పెరటిలోనికిఁ జనెను.

అరవింద సన్నని మనోహరమైన కంఠధ్వనితోఁ బాడుకొనుచు మల్లెనందిరులయం దచ్చటచ్చట సకృతుగానున్న మొగ్గలను గోయుచుండెను. అప్పు డామెయాకృతి దర్శనీయమైయున్నది. ఒకకాలు ముందునకువైచి యూని, రెండవపాద మించుకయెత్తి వ్రేళ్ళులపై భారమునిల్పి, కలకలలాడు నెమ్మొమునఁ జిలునవ్వుతోఁప నేదియో కీర్తన మధురధ్వనితోఁ బాడుచు, రదనకుందములును హస్తలబ్ధ కుందములును గనఁబడుచుచు, దనకపోలనర్పణఁబడుల తళతళత్కాంతలు సంజకెంజాయతో వియ్యవండఁజేయుచు, మందమారుతముచే సంచలితములగు వినీలకుంతలచులును, శరీరమంతయుఁగప్పి యించుకమేనినుపర్ణచ్ఛాయను జూపుచున్న సన్నని ధవళాంబరమును గలదియగుచు, మబ్బులలోఁ దోచు తొల్కారు మెఱుపువలె నెప్పుచుండెను. అప్పుడామె కెవ్వరిదోయడుగుల చప్పుడు వినఁబడెను. ముసలివాడై యుండనోపునని యామె చఁచలకటాక్షములతో నాడులేడివలె నిటునటు జూచెను. కొంతసేపటికిఁ బ్రభాకరుని యాకాగము గాననయ్యెను. తెలతెలఁబోయెను. చేతినుండి యరవిరిమొగ్గ లనుత్తముగ జాఱివడియెను. తరువాతఁ గొంచెమెద వదిలవఱచికొనిఁజట్టు కనుపించెను. ప్రభాకరఁడు సమీపించి 'అర విందా!' యని పిలిచి కొంతవడి మిన్నకుండి 'నీతో రెండునిముసములు మాటలాడ సెలవిత్తువా ?' యని యడిగెను.

అర—ప్రభాకరా ! నేనా ? సెలవా ? కొత్తమాటలాడుచుంటివే ?
ప్రభా—'కొత్తమాటలుకావు. ఒకవేళఁ బ్రస్తుతావస్థనుబట్టి కొత్తఁనై యున్నవేమో ?' ఇయ్యెడ వానిచూపులలో నాత్రము విస్పష్టముగాఁ గానఁబడుచుండెను. దేహము కంపించుచుండెను. మరల 'ఓయరవిందా ! నామనంబును బాధించుచున్న సందియమును బోగొట్టవా ? నేనంతగొప్ప కోరికను గోరుట యనుచితమే. కాని నాగతిని గూర్చి నీనోటితో, నీ బంగారు నోటితో

నేమిపల్కెదవో పల్కుము. ఆనుడులు వినువఱకు నేను నిరాశనుజెండను. నీతండ్రి—నాకునుదండీవంటివాడు—నాయంద వ్యాజప్రేమచే నలుల వచించియుండనియెడల నీపాణిని గ్రహింపఁ బ్రయత్నమునేయునంతటిసాహసకృత్య మొనర్చియుండను. నేను దీనుడను. అనాగరికుడను. ప్రాయశః సురూపరహితుడను. ఎచోచమత్కృతి లేనివాడను. సర్వమునకు నీజనకునే నమ్మినవాడను. కాని ప్రేమరిసపూరితమైన హృదయముగలవాడను. ఇంతవఱకు నిష్కళంకవర్తనముం గలవాడనని గర్వముతోఁబలుకఁగలవాడను.

అర—(వానికూటకడ్డమువచ్చి) ఏలయిప్ప్రసంగము ప్రభాకరా ? నీ మంచిగొనముల నేనెఱుఁగుదును. మఱియు, మఱియు—(అని యేమియోయనఁబోయి, తడఁబడి, యవ్యక్తకంఠధ్వనితో) వానిని గ్రహించితిని—

ప్రభా—అట్లయిన నీవు నా యితిమైన ప్రేమను, అవ్యాజమైనప్రేమను, శీరకాలజనితమైన ప్రేమను, భవజ్ఞానకసమృతమైన ప్రేమను, అంగీకరించి నన్ను ధన్యునిఁజేసెదవా ? ఒక్కమాట, నన్ను నిరంతరసౌఖ్యాంబునిధి నోలలాడింపఁగలయొక్కమాట. 'సరే' యను నొక్కమాట పలికి నా చెవులలో నమృతమును బోసెదవా ? (కొంతవడి యూరికుండి) నీకు నమృతముకానిచో నీ హృదయమును దావక నాకెఱింగితిమి. సందిగ్ధమైన చిత్తముతో నింక భరింపజాల.

ఇట్లు ప్రభాకరుఁడు పలుకఁగా నరవింద యేమిప్రత్యుత్తరమియవలెనో నేరకుండెను. ఆమె యెదయందుఁ దలఁపులు వేసవేలుద్భవించి బుద్బుదములవలె వెంటనే నాశమమందుచున్నవి. వానిలోఁగొన్ని యామెకుఁ జాల బాధకరములుగా నున్నవి. ప్రభాకరుని సద్గుణము

లోకదానివెంటడి నొకటి యామెకు స్ఫురించుచుండెను. పిత్రుపదేశము కూడ బాగుగ మనసునందు నిలిచియున్నది. తండ్రి మనోంధమిడ ర్చుట ముఖ్యకర్తవ్యమనియు నామెకుఁ దెలియును. తాను జనకునకుఁ జేసిన వాగ్దానమును జ్ఞప్తియందుండెను. కాని యామె వెంకటపతిరాజు విలాసచేష్టితములఁజూచి భ్రమకొందినది. వాని నుద్వేహమాడిన దనకు సర్వసాఖ్యము లొడఁగూడునని యుద్దేశించినది. ఒకవిధమైన యంధకార మామెకన్నులను గప్పివై చినది. అదిమోహంధకారము. దానిప్రభావమువర్ణనీయము. అది యిప్పుడవిందను బూర్ణముగా లోపఱుచుకొన్నది. నాఁడు శోభనాద్రిరాజుమెకు మణిసరములిచ్చినపుడుపదేశములనుసరిగినదేవత లిద్దఱును మరలఁ దమ సోదరి నామె హృదయవాటికయందేకరుపుపెట్టుచుండిరి. కాని మోహంధకారవోరుఁ డాచాపల్యదేవతకు సహాయమైయుండి యామె మనోధనమును హరించెను. భావించిత లేకుండఁ దన కెట్టివిపత్తులువచ్చినను వెంకటపతిని వివాహమాడ నిశ్చయించి యరవింద యెట్టకేలకు వానితోఁ నిట్లనెను.

అర—ప్రభాకరా ! (అని కొంతసేపైనదాఁక మాటలాడలేకుండెను.

తర్వాత మనసుఁ గుదురుపఱుచుకొని) నీ నుగుణ సంపత్తికి నిన్నెప్పుడును గొనియూచుచుందును. నీయందు నాకు నిశ్చలమైన ప్రేమగలదు. నీవు నాతోడఁబుట్టినవాడవుగాఁ దలచి ప్రేమించుచున్నాను. కాని—

ప్రభా—అరనిందా ! చాలుఁజాలు—ఇప్పుడు నాని ముఖమువికాసము దప్పించెడి. నోట మాటరాలేదు. దుఃఖము పొరిలిపొరిలి వచ్చుచుండెను. కష్టముమీఁద దాని నాపుకొని మనమును దృఢపఱుచుకొని యామెకుఁ గడుదాపున నిలచి దీరదృష్టులఁ జూచుచు “ భగవంతుఁడు నిన్ను సుఖవంతురాలునిగఁ జేయుతే ” మనిదీనించి గిరుక్తువ వెనుకకు మరలెను.

అరవిందయొక్క రుక్ తోటలోఁ దిరుగుచుండెను. ఆమెనడక మందగించివది. వృద్ధురూపా వేగపడుచుండెను. మధ్యమధ్య వేడినిట్టూర్పులను విడుచుచుండెను. గుత్తముగాఁ దొడిగికొనిన యామెకంచుకము పెకలిపోవుననునందియుము పుట్టుచుండెను. కుసుమమువిషయమై పశ్చాత్తాపపడినట్లు మరలఁ దాను నేఁడు చేసినది తప్పని పరితాపమొందుచుండెను. తండ్రి యానతి నతికఠిమించితినిని వేదనపడుచుండెను. పరిశుద్ధ వృద్ధయుఁడగు సృభాకరుని నెవ్వనాడితినిని తహతహపడుచుండెను. ఇదంతయు నొక్క నిమనమువెఱకే. పదపడి యాశావిద్యుల్లతయొకటి యామె మానసగగన వీధినిఁ దఱుక్కుమని మెఱసెను. అదెంతసేపు నిలుచును ? దాని కాంతియెంత ? వెంటనే దుఃఖాంబుదమావరించెను. ఆవల బాష్పవర్షము కురిసెను. మిక్కిలి పైకెగురఁగోరి తటాలుననగచి, యశక్తతచే నేలఁగూలిన పక్షిచందమున నామెయొక్కమా ట్టి పేరాసచేఁ బైకిలేచి క్రిందఁబడెను. ఆమె వగచుచు నొక వొదచూటునఁ గూరుచుండెను. ఎంతసేపు వగచెనో యామెయే యెఱుఁగదు. కన్నీరు మున్నీరై పాటుచున్నది. అప్పుడొక నుందరాకాఁడు వచ్చి యెదుటనిలిచెను. అదియు నామె యెఱుఁగలేకపోయెను. అతఁడుత్తరీయాంచలముతో నామె యశ్రువులను మృదులముగా నొత్తుచు “ అరవిందా ! ఏమి ? ఏమి ? ఏలవాపోయెదవు ? నీవుదుఃఖపడిన నేనును దుఃఖపడుదును. నీవు సుఖించిన నేనును సుఖంతును. నీతో సుఖదుఃఖములయందు భాగస్థుఁలనాడకే యిటకు వచ్చితిని. నిన్ను నిండుమనంబుతోఁ జేరి మించితిని. నీకు దయగలదేని, నాభావికాలమంతయు నీతోనే కడపఁదలఁచితిని. దుఃఖకారణమేదియో చెప్పము. నేనుండ నీకేల ? ” అని యనెను. అతఁడు వెంకటపతిరాజు. వాడుతప్ప మఱెవ్వరిట్లు ప్రేమ యుట్టిపడనట్లు చూటలాడఁగలరు ? వాడు బలుమోసగాఁడు. వాని వాగ్వాయువులచే నామెయెడదయందలి దుఃఖపయోదములు చెదరఁగొట్టఁ

బడెను. ఆమె హృదయ మించుక తెఱపిగోబడెను. వెంకటపతిరాజు వరక నపాంగవీక్షణములతోఁ జూచినది. దుఃఖముంతయు నెక్కపర్యాయమే గతించినది. అతఁడు పలికినయమృతప్రాణువచనము లామె వీనులలోఁబడిన పిమ్మట నామె వైఖరియంతయు మాఱిపోయెను. ఇప్పుడామెచుననులోఁ బ్రభాకరుఁడున్నాడా ? కందుకాగడతో వెదకినను గనఁబడఁడు. అతఁడు లేఁడు ఆమెకు దండియేమనునోయని యేమైనభయముకలైనా? లేదు. తననుఖమే ముఖ్యముగాఁ గోరువాడగునా తఁడు తనవాంఛను దీర్చకపోఁడని నమ్మికతోఁచెను. ఆమె సంతోషము నుదెలుపుచూపు లాతనిపైఁ బజ్జపెను. అవియే యంగీకారసూచకస్వప్నములు. తుదకామె వానితోఁ మనఃపూర్వకముగా నాన్నగారికింకను దెలియనీయవలమనుచు ' యని చెప్పెను. ఈనుడులువిని వెంకటపతిరాజు మహానందముంబొందెను. తాను బన్నినవలలో నామె సులువుగాఁ జిక్కుకొనెనని యత్యంతహర్షమొందెను. ప్రేకిమాత్రము మనోవికారమేమియుఁగానరానీక యామెతో గృహముంజూచ్చెను. రాతిరి భుజించువేళయయ్యెను. అందఱును భోజనము లకు లేచిరి. ప్రభాకరుఁడు మాత్రీ మచ్చటలేఁడు. నరసింహరాజు ప్రభాకరుఁడెక్కడయని నేవకులనడిగెను. ఎవ్వరును వానినిగూర్చి యెఱుంగమచిరి అప్పుడొకసేవకుఁడు చాకిటబల్లమీఁదనుంపఁబడిన యొక్కకమ్మఁదెచ్చి నరసింహరాజునకిచ్చెను. అతఁడాయక్కఱముల పొంకముచుజూచి యది ప్రభాకరుని వాఁతయే యని తెలిసికొని, మిగుల నాత్రీముతో దానినివిప్పి బిగ్గరగా నిట్లు చదువఁదొడంగెను.

“ఆర్యా ! నమస్కృతులు. తమ యవారకృపచే నింతదనుక నుఖంబుగ మీయండచుజేరి కాలంబు వెడలఁబుచ్చితిని. నాకు జననీ జనకులు లేకపోయినను, సర్వము మీరియై కాపాడితిరి. విద్యాబుద్ధులు చెప్పించితిరి. ఇప్పుడునాకు తెక్కలువచ్చినవి. ఎల్లకాలమును మీకు

భారమునై యుంట మేలుకాదని తోచినది. ఇప్పుడెందేనియేగి స్వకాయకష్టములవలన జీవనూత్త్రముజేయుచు గీర్ధిధనమును సంపాదించవలెనని కోరికగలదు. ఈ ముద్దేశముం దచుకుఁ దెలిపిన ముదలయ్యారిని యిట్లు సాహసించి బయలు వెడలితిని. క్షమింపఁవేఁడెదను. నాయును సోదరప్రేమను వహించియరివిగద క్షేమమునే నవ్వదా కాంక్షితునని మన విచేయఁ బ్రార్థింతును. తాము నాయెడలఁ బూర్వపువాత్సల్యమేయుంపనర్హింతుఁ మన్నింపఁగోరెదను. భగవంతుఁడు తమకుఁ దమకొమరితకు నాయురాదులొసంగి రక్షించుఁగాత.

ఇట్లు, విధేయుఁడు,
ప్రభాకరుఁడు.

ఏడవ ప్రకరణము.

నరసింహరాజు మనసు చిక్కుకొనునెను. అరవిందమొగముపై లజ్జాబనితారుణ్యము పదిపండ్రిండుసాకులు కనఁబడి మాయమయ్యెను. 'నాయందు సోదరప్రేమవహించిన' యనుమాట లామెహృదయమును గలఁచివై చినవి. 'అయ్యో ! నిష్కారణముగా వారిని వెడలఁగొట్టితి నే' యని లోలోనఁ బరితాపమొందుచు దిగ్భ్రమఁజెందినదానివలె నుండెను. శోభనాద్రి యామెనంకఁ దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. అతఁడామెచేష్టలఁ గనిపెట్టుచుండెను. వెంకటసతీరాజువదనమునందు వికాస ముభిక్కుమయ్యెను. ఇంక నిరాఘాటముగా నామె పాణిని గ్రహింపవచ్చుననియుఁ బిశాచము వదలిపోయినట్లు తనభావిసౌఖ్యమున కడ్డంకియగుహాఠు పోయెననియు నాతఁడు మురియుచుండెను. కన్నకొడుకు దే శాంతరములకుఁ బాటిపోయినప్పుడు దుఃఖించు తండ్రివలె నరసింహరా

జీ వగచెను. వానిని బసిబలుడై యుండఁదెచ్చి యింతవానిగఁ జేసి యుంటచే వానివియోగ మాతనికి బహు విషాదకరముగానుండెను. నాఁడు తనతో సుతపతికిన పలుకులనుబట్టి యామెకు వానియందలి ప్రేమలో నే లోపమునుండదని యతఁ డనుకొనెను. కూఁతుఁ రవిధేయత జూపదనినమ్మెను. ఆమె తప్పదారినిఁ బట్టదను గుడ్డినమ్మకముతోనే యుండెను. వేయేల, యాతఁడంతనేపు మనంబున వితర్కించుకొనిన నామెయందు దోషారోపణముచేయుట కాధారములు దొరకలేదు. శాని వెంకటపతిరాజురాకయే వానిపోకకుఁ గారణమైయుండునని యనుమానించెను. ఇట్లు కొంతపఱకుఁ దనలోఁ దావితర్కించుకొని “ సాపము. వానిని దలఁచినిన నాకు జాలియగుచున్నది. వాఁడు లేనిద నే నిచ్చటనుండలేను. తత్క్షణమే వానిని వెదకుటకై నేనకులనంపి యెచ్చటనున్నను బిలిపింతును.” అని వాక్రిచ్చెను. ఆమాటలాలించి శోభనాదిరాజు “ అయ్యా ! ఎలదు. వలదు. నాయుపదేశమాను వినుఁడు. ప్రభాకరుని వానియిచ్చవచ్చినదారినిఁ బోనిండు. వాఁడుపోవుట మీకును వానికిని జ్ఞేమంకరమే. అన్యథాభావింపక నామాటవినుఁడు. అని పలికి యెవ్వరివైపునను జూడక తలవంచికొని తనగదిలోనికిఁ బోయెను. ప్రభాకరుఁ డంతహతమునఁ బ్రయాణముగుటకు నిజమైన కారణము తన తండ్రి గ్రహింపలేదని యరవిద యెఱుఁగును. ఆమె నిశ్చయమైన పశ్చాత్తాపమొందుచుండెను. తాను మోసకత్తియయని యనిపించుకొనకుండ సత్యము జనకునితో వచింపవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. తాను జంచలబుద్ధిగలదగుటచేతనే యిట్టి యిక్కట్టు సంభవించినదని తెలిసికొనెను. స్వభావముచేత నామెనుశీల అందుచే మరలనామె సత్యభావము తెల్లమగుచుండెను. లోకములో సహజసౌఖ్యముగలవారలొకతఱిఁ బొరపడినను మఱియొకసమయమందు దానిని సవరించుకొని తమమంది తనమును స్థిరము నిలిపికొందురు. అరవిందుయు నట్టిదేకావునఁ దన

తప్పలనెల్లఁ దండియొద్ద మెప్పుకొనటకుఁ గృతనిశ్చయురాలయ్యెను.

మఱునాఁడు శోభనాద్రి వఱువాలేచి సరసింహరాజుగారి గదియెదుటఁ జావడియందుఁ బ్రోతస్మరణీయ శ్లోకముల బఠించుచుఁ బ్రచారముచేయుచుండెను. కొంతవడికి సరసింహరాజునకు మెలఁకువ వచ్చెను. ఇతఁ డాతనికడకుఁజని “అయ్యా ! నేను మీయింటనుండి మీయన్నమును దిసినవాడనగుటచే మీమేలును సదాకోరుచుందును. మీరు ప్రభాకరునిఁ దిగఁ దేయత్నుచులుపవద్దని నాకోరిక నే నేండ్లుమీరినవాడను. ఎందునకుఁజెప్పితివో యాలోచించుకొనుఁడు. అతఁడు మీకులభింపఁడు. అప్పుడు మీచిత్తము మఱిత తత్తరమొందును. అదియునుగాక యతఁడు మహా బుద్ధిమంతుఁడు. మీయొద్దనే యతఁడుండిన సతనిసర్వవిషప్రజ్ఞ యంతయు నడవిఁగాసిన వెన్నెలయగును. సముద్రగర్భమందలిరత్నములవలె నున్నవానినుగుణములు మీకడనున్నంతకాలము పైకిదేబడఁనేరవు. శేఁబడనివో వానికాంతులు న్యర్థముగాఁబోవును. కావున నామనవి విని వానికొఱకైనవిచారంపాటు మాని సుఖముండుఁడు. ముందుమందు వానియద్భుతచరిత్రము మీకేతెలియఁగలదు.” అని చెప్పెను.

జగమునందుఁ బరలహృదయము లాకర్షింపయత్నించువారిల కత్యద్భుతమైన గుఱములుండవలెను. వారిమోములందు భావములుట్టి పడుచుండవలెను. మాటలు తేనెలొలికించుచున్నట్లుండవలెను. వారు ప్రసంగించువిషయములు పాశ్చాత్యములై హృదయం గమములై యుండినలెను. ఇట్టి వచోచమత్కృతియంతయు శోభనాద్రికడనున్నది. సరసింహరాజు వానిమాటలువిని నిముసములో వశుఁడయ్యెను. ఆమాటలితనిచాలిటి మంత్రాశ్రితములయ్యెను. ప్రభాకరునికై మిగులవగచు వాఁడూరటఁజెందిమిన్నకుండెను. కాని కొన్నిదినములవఱ కతనికేమియు దోచుటలేదు. తనకుడిభుజము పడిపోయినటులేయతనిగోచరమయ్యెను.

శోభనాద్రి యీ 'సలహా' యిచ్చి యరవింద్యమున్న యెడకుఁ బోయెను. అరవింద తండ్రితోఁ దన హృదయగతాభిప్రాయములన్నియుఁ జెప్పవలెనని మునుముందులేచి యారామమున నతఁడు నిత్యము ను దంతథానము చేయుచోటఁ నవేదియుండెను. నరసింహరా జక్కడకుఁ బోకమునుపే శోభనాద్రిపోయి యరవిందతోఁ , అమ్మా! అరవిందా! నీతో నొక్కమాటఁ జెప్పవలెనని వచ్చితిని సావధానముగా విందువా? యని యనెను. అతఁడు ప్రభాకరునిఁగూర్చి మాటలాడునే మోయనితలచి యామెయేమియుమార్వలుకకుండెను. శోభనాద్రిమెంత యన్యఁడై నను, వానినిజూచిన నందఱికోకవిధమైనగౌరవముఁజూపబుద్ధి జనించును. అరవిందప్రత్యుత్తరమియకపూర్వమేయతఁడుమరల 'నీవిచోచుట న కింతపెందలకడనేలవచ్చితో మొదటఁజెప్పము.' అనియడిగెను. అర—గదిలో మానాన్నగారి కంఠధ్వని వినఁబడి యాయన యప్పుడే లేచెఁగదాయని తెలిసి, కలసి యొకవిషయముంగూర్చి సంభాషింపవలెనని యిచ్చటికి వచ్చితిని.

శోభ—అరవిందా! నేను జోలిమాలిన పనులలోఁ బ్రవేశించుచుంటి నని నిందింపకుము. ముసలివాఁడను. మీయందఱిమేలును గోరువాఁడను. ఏదో వెట్టియార్యముచేత నిట్లడుగుచున్నాను. మన్నించి మాఱుపలుకుము. మీతండ్రితో మాటలాడఁబోవు సంశయములేవి? నాకుఁ దెలుపవచ్చునా?

అర—(కొంతసేపు నీళ్ళునములుచు గొణగి) నేనెకరహస్యమును మాటలాడుటకై వచ్చితిని.

శోభ—నీవొకరహస్యమును మాటలాడుటకువచ్చితివా? అదేదియో చెప్పవా? నీవు ప్రభాకరునిగుఱించి ప్రశంసించుటకురాలేదా?

అర—అవును—అని తెల్లఁబోయెను. కలవరము మోముదమ్మిని విప్పవ్వముగాఁ గాన్పించుచుండెను.

శోభ—అరహస్యములోని మర్మములన్నియు నేనూహించి చెప్పగలను. నీవు ప్రభాకరుని ప్రేమను నిరాకరించితివి కాదా?

అర—(తిలవాంచియుండి) అవును.. అని సెల్లగనని మందిముత్తయి మలవంటి బాష్పములఁ జెక్కిఁబులవెంబడి వెలార్చెను. పదపడి 'తాతా ! నాప్రియజనకుని యభిప్రాయమునకు వ్యతిరేకముగాఁ బరించి కడుమోసముఁజేసితిని. అతఁడు ప్రభాకరుని నా భావినాథునిగా గ్రహింపుమని యాజ్ఞాపించెను. కాని నేనా యాజ్ఞోల్లంఘనముం గావించి ప్రభాకరుని నిరాకరించితిని. ఇప్పుడు నాదోషము నాతనికిడ నెప్పుకొని క్షమింపవేఁడెదను. అందులకే యిచ్చలుఁ గనిపెట్టుకొని యుంటిని—' అని గద్గదకంఠియై వచించెను.

శోభ—సరే. సరే. అనుతాపముమందిదే మీనాన్నగారితో మాటలాడవలసిన రహస్యాంశ మిది యొక్కటియేనా ?

అర—తాతా! నేను జెప్పఁదలఁచిన దింకొక్కటికూడ నున్నది. దుష్టరాలనైన నే ననేకాకార్యము లొనర్చితిని.

శోభ—నాకు బోధయైనది. నీరెండవరహస్యమునుం దెలిసికొంటిని. నీవు ప్రభాకరుని నిరాకరించుటయేకాక వెంకటపతిరాజును వరించితివనియు నీతఁడితో, జెప్పఁగోరుచుంటివి కాదా?

అరవింద యగాధమైన తనహృదయము నాతఁ డట్లుగ్రహించి నందుల కాశ్చర్యపడి 'నిజమేతాతా ! ఆలాగుననే' యని యస్పష్టముగాఁ బలికెను. శోభనాది ప్రముఖమందుఁజూపట్టు సహజకాఠిన్యమంతయు వీడి సామ్యస్వరూపుఁడై యామెతో నిట్లనెను.

శోభ—'అమ్మా! నాకంతయు ద్యోతకమైనది. నీవు వేఱచెప్పనేల ? నానుకులాలకింపుము. ఈప్రపంచమునఁ జాలమంది తామెనర్చిన ఆ కార్యమును జిన్నదానిసిగ్గాఁ జేసి యితరులతో వచిం

తురు. కొందఱు న్యాయమార్గానువర్తించు యథాపూర్వముగాఁ బ్రబుద్ధులు. మఱికొందఱు మూఁగులు, నీవంటివారు, లేమి న్యాయదోషమును ద్విగుణమునుజేసి చెప్పుదురు. నివర్తితమైనైతివి. ధర్మబుద్ధితోఁజూచిన నీయందంత దోషమున్నట్లు తోచదు. నీమనంబునకు నచ్చినవానిని నీవు మోహించుటలో నీ తప్పేమిగలదు? మొట్టమొదట నీతండ్రి నీహృదయమును జక్కగా గ్రహించి మఱి నిన్నుఁ బ్రభాకరించుదుఁ బ్రేమనిలుపుమని యావత్తీయవ సినది. నీ ప్రేమప్రవాహ మెట్లుచాలు చున్నదో యెఱుఁగమి నీతిండ్రిదోషముగాని నీదికాదు. జనకు నాజ్ఞ సతిక్రమించుటచే నించుకదోషము నీయందున్నను, నీ వాతని ముదలనుబట్టి ప్రతికూలచరుని వరించి చేయుదోషము కంటె నెక్కువయైనదికాదు. కావున నీవిప్పును నీజనకునితో నేమియుఁ జెప్పనక్కఱ లేదు. మఱియు మీనాయన ప్రభాకరుని యభిగమనచానకై కుందుచుండెను. వాడు నీమూలముననే లేచిపోయెనని తెలిసినప్పుడు మఱియుఁగుందును. కనుక రహస్యమును వెల్లడించుట యెంతమాఱి మ చితముగాదని నాయుభిప్రాయము. అదియునుగాక దానిని నీహృదయముం గుంచినందువలన నష్టమేమియుఁ గానరాదు. తల్లీ ! నామాటవినుము. నేను నీసేమమును గోర యిట్లు వక్కాణించుచుంటిగాని మఱి యొకటికాదు. కావున వేఱుగాఁదలంప నామాటపాటింపుము.”

తాతా! నీపలుకులు నావీనుల కమృతధాగావతములవలె నున్నవి. నీయుపదేశము నాకు సర్వవిధముల సమృతమైనది. నీవితని నిష్కళంకహృదయముతో నాకుఁజేసిన ముపకృతికి నిన్నెట్లు స్తుతింతును? నేనిదె మనఃపూర్వకముగా వందనమొనరించుచున్నదానును, నీమాటకు తవదాటను.

శోభ—ఇం కొక్కమాట. నీవు చీటికిమాటికి నిట్లు దీర్ఘాలోచనయందు నిమగ్నవై యుండక, దుఃఖవరవశవై బెగడొండక, ధీరత్వమును వహించి నీ మేనత్తకొమగునిఁ బరిణయమాడు విషయమై లె స్సగా నాలోచించుకొనుము. ప్రతిక్షణముం దాతనిప్రవర్తనము ను శోధించుచుండుము. ఆతనిఁబెండ్లియాడిన నీకు సౌఖ్యము చే కూరునో లేదో నిన్ను నీవే ప్రశ్నించుకొనుము. నీహృదయవా ణిపలుకులను శ్రద్ధతో నాకర్ణింపుము. వానినే నమ్ముము. ఆ వాణి వెంకటపతినే వివాహమాడుమని చెప్పినవెంటనే కృతని శ్చయపుకమ్ము. అప్పుడు నీపితతో నీమనోరథ మెఱిగింపవచ్చు ను. అల్లెఱిగించుటయు నీవుచేయుటకంటె వెంకటపతియేచేసిన మేలగును. ఇదియే మనసార నేనిచ్చు నుపదేశము. నేను నీ మంచినిఁగోరువాడను, మంచి యుపదేశమిచ్చితిని నీకువిశ్వా సమున్నచో దాని నాచరింపుము. లేచిచో నీయిష్టము చొప్పున నల్పుము.

అర—నీ యుపదేశవాక్యములు నామానసమున కెక్కినవి. తప్పక వాని ననుసరింతును. అని నీకు కృమింప కన్నులఁ జీరచెరఁగుతోఁ దుడిచికొనుచు గజగాజుదుదిరస్కరించు సుందరమందగమనము తో నింటిలోనికి గృహకృత్యముల నిర్వర్తించుటకుఁ బోయెను. శోభనాద్రిమాత్ర మచ్చటఁగొంతనేపునడయాడిమఱిపోయెను.

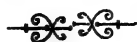
వీతికాపురముగో శనివారమునాఁడు గొప్ప పశువులసంత జరుగు ను. నరసింహరాజు వ్యవసాయమునిమిత్తము కొన్ని పశువులఁ గొనవెంచి సంతకుఁ బయనమయ్యెను. అరవింద శాంతమ్మనుజూచి చాల దిన ములయ్యెను. నాఁడు తెప్పతెరలువండువునకుఁ బోయినప్పుడు తెప్ప మఱిసూడలేదు. కావున నామెఱుఁ దండ్రిని వెంబడింప సిద్ధమైన ది. వెంకటపతికిఁగూడః బోవలెనని యుద్దేశముకలను గాని వ్యవసాయ

దారులవలె, ననాగరికులవలె సంతకుఁ బోవుటకు మనసావృకుంటచే నూరకుండెను. తండ్రియును గూఁతురును బయలుదేటి వెడలిరి.

శోభనాద్రిరాజు తనగదిఁ జొచ్చి పండుకొనెను. వెంకటపతికూడఁ గొంతసేపు వృద్ధునికడఁ గూర్చుండి పొగచుట్టఁ గాల్చుకొనుటకు వీధియరంగురూఁదికిఁ బోయెను. అప్పు డొకతరుణి వాని యెదుటికివచ్చి నిలిచెను. ఆమెను జూచినతోడనే యశని మోము వెలవెలఁబోయెను. మేని నిండ నేపిదోడ్లమమయ్యెను. వెనుకనున్న గవాక్షములోనుండి శోభనాద్రి మేలుకొనియున్నాఁడో నిద్రించుచున్నాఁడో పరీక్షించెను. పిల్లలమోతవలె గుఱ్ఱు వినఁబడుటచేత సతఁడు గాఢ నిద్రాయందున్నాఁడని నిశ్చయించుకొనెను. వానిమొగ మించుక తేఱుకొనెను. ఆ యువతీరత్నముతో “ ఇప్పుడేల వచ్చితివి ? గట్టిగామాటబాడకుము. ఈ యెదుటిగదిలో శోభనాద్రిరాజును సతఁడు పరుండియున్నాఁడు. ఆ తఁడాపులించినఁ బోవులు లెక్కించువాఁడు. ” అని మెల్లగనెను. ఆ కాంతామతల్లిక యిరువదేండ్ల యీకున నున్నట్లు కాన్పించుచున్నది. దీరమైనకాయముగలది. దబ్బపండువంటి మేనిచాయగలది. కట్టినపుట్టములు మిగుల విలువయైనవి. శరీరమునిండ మేలినగలను బెట్టుకొన్నది. సిగఁజుట్టుకొని దానియందు సువాసనగల పుష్పముల ధరించినది. పెదవులు లాఠోరసము పూయఁబడుటచేతనో, తమలపాకులు నములుటచేతనో మంచి యారుణ్యమును నహించియున్నది చిఱుతవాటుగనున్న వదనసగోరువామందు విశేషారుగలదు. చాంచల్యమైన చూపులలో హామలుగలదు. నిరంతరమును దేహమును జలింపఁజేయుచుఁ బయ్యెదను సవరించుకొనుచుఁ గర్ణకుండలముల కాంతినిఁ దిరస్కరించు కపాలయుగళియొక్క నైగనగ్యమును వెల్లడింప మాటలాడునప్పుడొకరీతినిఁ దలయూచుచు నుండెను. ఈ చేష్టలన్నియు బారిణి లక్షణములు. ఆమె వానిచూటబాలించి కన్నులమందుఁగొవుతోన మూకుభయముగాని

నాకేమిభయము. నన్ను మీరింత దోహముచేసి వచ్చినందులకు మిమ్మే మిచేసినను బాపములేదు. అని బిగ్గటగాఁ బలికెను.

వెంకటపతిరాజు కలఁతనొంది నడుమనడుమఁ గిరికిరకఁ జూచుచు “మాలతీ ! నిన్ను బతికూలెదను. నీవునూత్రము బిగ్గటగా మాటలాడకుము. ఇక్కడ గౌరవముగాఁ గాలక్షేపముకేయుచున్నాను. నాకు నలుగురిలోఁ దలవంపులు రానీయకుము. ఆ పెరటి గుమ్మముగుండ దొడ్డిలోనికిఁబోదమురమ్ము. అక్కడ మంచి పూవులుకూడ నీకు దొరకును. మన మేకాంతముగా సుభాషించునవచ్చును. ” అని పలికెను. మాలతీ ‘ సరే ’ యని వానితోఁ బెరటిగొక్కిరియెను. శోధనాదినిజముగా నిద్రవోపుచుండలేదు. గాఢనిద్రవోయిపైను దొంగ గుఱ్ఱు పట్టి నటించుచున్నాఁడు. మొగముమీఁదఁ గప్పికొనిన పలుచని బట్ట గుండ నాతఁడన్నియుఁ దిలకించుచునే యుండెను. వారి సుభాషణయంతయును వినెను. వారు పెరటితోఁబ్రలోనికి వెడలినతోడనే తామరులే విపిల్లివలె నద్దుచేయుక యడుగులినుచు గృహముతోపలి దారిగుండ నుద్యానవనమును బ్రవేశించి వారాసీనులై యున్న పాదపమునకు సమీపముననున్న నికుంజము మాయన దాఁగియుండెను.



ఎ న మి ద వ ప్ప క రణ ము.

మా ల తి.

వెంకటపతిరాజే మొదట సుభాషణయు నిట్లు ప్రారంభించెను. వెంక—మాలతీ ! నీవువచ్చినవని యేమో వెంటనేలేల్పుము. . .

మా—ఏమంత తొందర ? అయిన నే నెందుకువత్తునని మీయూహ ?

వెంక—ఇంకను ధనమేమైన లంకించుకొని పోవుదమనియూ ?

మా—ఆ ! ఇంకేమి ? అంతయూఁ గనిపెట్టితిరి ! ఎఱిగియుండియు నన్నేల యిట్లు ప్రశ్నించితిరి ?

వెంక—నీకును నీ కును నాఁడే విడియాకులైనవికదా యింకను నన్నేల వేచుకొని తినియెదవు ?

మా—(కో)ధర్మము చెక్కుటద్దములయందుఁ దోఁప) విడియాకులా ? విడియాకులెచ్చుటకును మానుటకును మీయిష్టమే యనుకొంటిరా ? మీరు నన్ను సింహాచలపు దేవాలయములో గాంధర్వవివాహమాడినది మొదలు మీ యాజ్ఞ సనుసరించియే మెదలుచుంటిఁగదా ! మనకూడికనుగుఱించి యెవ్వరితోను జెప్పవద్దని మీరనఁగా నటులే యాచరించినిగదా ? మీపైఁగల మోహతిరేకము చే మొదలుఁ గట్టుకొన్నయీతనిని సైతము విడిచిపెట్టితినే !

చాక —‘హుమ్—హుమ్.’ అంతగట్టిగా నఱచెదవేల?

మా—నామాటలు మీకఱపులుగానున్నవా ? చాలునయ్యె. నన్ను లేవఁదీసికొనిపోవునప్పుడు పల్కిన కల్లబొల్లిపల్కులేమి ? ఇప్పుడి వింతమాటలేమి ? నేను వెట్టిదాననై మీ రాడినదే యాటగను బాడినదే పాటగను దలఁచితిని. నల్లనివన్నియు నీళ్ళును దెల్లనివన్నియుఁ బాలు నని నమ్మితిని. మీరింత దోహబుద్ధితో నుండురని యెఱుఁగకపోయితిని. ఇప్పుడు నా బ్రతుకు ‘ఉభయభ్రష్టత్వ ముపరిసన్యాస ము’ నునట్లయినది.

వెంక—ఇందుకు నా తప్పేమున్నది ? నీకును నాకును సంబంధములేదని మూఁడుమానములక్రిందనే చెప్పితిని. ‘ముందు నాచారియెట్ల’ నీ ఁడిగినప్పుడు నాయొద్దనున్న ధనములో నగవారు నీ

కిచ్చి నీతోఁ దెగఁతెంపులుచేసికొంటినిగదా ! ఇప్పుడు మరల నేమికారణమున నిచ్చటికి వచ్చితివి ?

మా—పెండ్లియాడినభార్యను విడిచిపెట్టటకు నీ యిష్టమనుకొన్నావా ? నాకాధారములేదు నన్ను వదలిపెట్టమని నీవు నన్నుఁగోరఁగాఁ గొంతకాలమెడగలుగనుంటినిగాని, పూర్ణముగా వర్జింప నమ్మ తించితివా ? నాకేయాధారమును లేకున్నదే ? నేనిప్పుడెందుబోవుదు ననుకొంటివి ? నాకన్నముఁబెట్టుటకు నీకు గతిలేదుగాని, యీ రవలదుద్దులు, బంగారుటంగరములు, పట్టుబట్టలును గొనుటకుమాత్ర మెచ్చటినుండి సామ్యువచ్చినదో ? సర్వమునకు నిన్నేనమ్ముకొనియున్న నాకు నీద్రోవ్యములోఁ గొంచెమైన ననుభవించుటకు హక్కులేదా ?

వెంక—ఏల యీ చర్చితచర్చణము ? వెనుకటి సంగతులన్నియు నేల త్రోవ్విపోసెదవు ? నిన్ను విడిచిపెట్టి నాకడనున్న ద్రోవ్యము నీ కొసంగినప్పుడు నీ వేమంటివి ? ఇంక నన్ను ధనము విషయమై శ్రమపెట్టననియు, నే నెవ్వతెను పెండ్లియాడిన నభ్యంతరము చేయననియు, మన యీ స్వల్పకాల స్నేహము ముగించి పోయెదననియు వాగ్దానము చేసితివిగదా ? తిరిగి నీ వీవితమున రాగతమేమి ?

మా—నీ విచ్చినసామ్యు నా యావజ్జీవమును బ్రతుకుటకే ? ఏమిచోద్యమయ్యా ! నాకిచ్చిన ధనమంతయుఁ గలిపిన నీ వొక్కరాత్రీ పువ్వుల వెంకటరత్నమునకిచ్చినంత లేదు. నీ మాయావాగు రలలోఁబడి పండువంటి సంసారమును బాడుచేసికొంటిని, ఇప్పుడు నాకుఁ గానునకై న గతిలేదు. ఈనగలన్నియు మా పినతల్లి కూఁతురివి. నీ యంతవాని చెట్టఁబట్టి మెడలో దారములతోఁ దిరుగుట మంచిదికాదని యీ డంబపువేసమును వేసికొంటిని.

నే నిన్నిమాటలాడవలసిన పనిలేదు. నీవు నన్నుఁ బూర్తిగావిడిచిపెట్టఁదలఁచితివేని ముందు నాకు జీవనోపాధిఁజూపి మఱి కడులుము. లేనిచో నిన్ను నలుగురిలో నవమానించెదను. తెలిసినదా ?

వెంక—(ఏమిచేయుటకుం దోఁచక) నా ప్రయత్నములనుగుఱించి చెప్పనా?—వాని సీమెకెఱింగింపకతప్పదు—అనియస్పష్టముగా నని, ప్రకాశముగా “ నా నిజమైన యవస్థ నెఱిగియుందువేని నీవు నన్నిట్లు బాధింపవు ” అనెను.

మా—(పాముచెవులతో వాని యస్పష్టపుబలుకులు సయితము గ్రహించి) రా. రా. నీ ప్రయత్నములేవో చెప్పము. నాఁడు దువ్యంతుఁడు శకుంతలను బెండ్లియాడినరీతి నీవు నన్నాడితివని చెప్పితివిగదా ! అతనివలెనే భార్యను శోధింపవలెనని వినాహ విషయమును రహస్యముగా నుంపుమంటివా ? లేక యితరమైన దురుద్దేశముచేతనా ? పలుమాటలేల ? పుష్కళముగా ధనముదొరకు మార్గమేదో చూపుము. నాకు ధనమే కావలెను. దోహివగు నీవక్కరలేదు. .

వెంక—మాలతీ ! నాకష్టములు భగవంతునికే యెఱుక. ఒక పెద్దయా . శతో నిచ్చటనుంటిని. నీవు దానికడ్డమువచ్చిన నేమోకాని, లేనియెడలఁ దప్పక నెఱవేఱును. అది సిద్ధింపనిచో నేనూయి యో గోయియో చూచుకొనవలసినదే. మరణముతోఁగాని నాకు మనశ్శాంతి కలుగదు.

మాల—ఆయాశ యెందులకో ?

వెంక—గొప్పయాస్తితోనున్న మా మేనమామకూఁతును బెండ్లియాడవలెననునది. నీతోఁ గాపురముచేయుటవలనిలాభము. నాకు సర్వవిధముల హాస్యమగుటయే. అట్టి తరుణములో నే నే

లమటి యోర్తును బరిణయంబై నుఖంపరాదు ? గతించినదాని
కేమి? మరల నీ కేదో యాధారమేర్పటిచి మఱి పెండ్లియాడెదను.
సమ్మతమేనా ?

మా—పనికిరాదు. పనికిరాదు. నా బుట్టును మసిఁబూసి నన్నెడఁబాసి
పోదలఁచుచుంటివా ? ముందెప్పుడో నాకేర్పాటుచేసెదవా ?
నాకేమియు సరిపడవు. ఇప్పుడు నీ 'జేటు' లోనున్న ధనమంత
యు నిచ్చివేయుము. నేను బోయెదను. ఇతనిజోలిఁ దలపెట్ట
ను. నాకింతే పాప్తమనుకొందును.

వెంక—(ఎటులై న నామె వదలిపోవుటే యుచితమనియెంచి తనజేటు
నుండి పది బంగారునాణెములను దీసియిచ్చి) ఇవిగో ! పదికాసు
లు. ఇంతకంటె నాయొద్ద నేమియునులేవు. చూచితివా (అని
చొక్కాయను దులిపిచూపెను)

శోభనాద్రి యిక్కఁదా నక్కడనుండఁబనిలేదని మెల్లమెల్లఁగా
నావలకుజాతి తనగదిలోఁబ్రవేశించి యథాపూర్వముగా గుట్టుపట్టి నిదు
రఁబోవుచుండి నట్లుండెను. వెంకటపతి మాలతిబాధను వదిల్చుకొని
యామెతో మరల దొడ్డిగుమ్మమునుండియే యీవలకువచ్చెను. తోట
మాటులు మొదలగువారు తిండికై పోవుటచే నెవ్వరును వారినిఁ జూడ
లేదు. వెంకటపతి మాలతిని నాగనంపి బ్రేతికినానురా. పిశాచపుముం
డ వదిలినది. భగవంతునిదయవలన మమ్మేరును గానలేదు' అని య
నుకొనుచు గృహముఁజొచ్చెను. శోభనాద్రి యప్పుడే మేల్కొంచినట్లు
నటియించెను. వెంకటపతిరాజున కాతనిమోమునంజేమియు మార్పు
చూపట్టలేదు. సొజవేళకు సరిసింహారాజు సంతలో బతువులనుగొని
కొమార్తెతో నిలుసేరెను. శోభనాద్రి వెంకటపతిరాజునుబిలిచి ఓయి !
సాయంతనమైనది. కొంతదూరము నడచి వత్తుమురా' యని తీసికొని
పోయెను. వారు పొలాలగట్లవెరబడిఁబోవుచు నిట్లు మాట్లాడుకొనిరి.

శోభ—నీవీమధ్య విశాఖపురికిఁ బోయెదవా?

వెంక—తాతా! అప్పుడే యీ యూరెని విడిచిపెట్టదలఁచుకొనిలేదు.

ఏల యట్లడుగుచున్నావు?

శోభ—నుతేను యుచులేదు. నేనుగొన్ని ముఖ్యమైన పత్రములను నా స్నేహితులకుఁ బంపదలఁచితి. వానిని బ్రతివానికి నీయవీలు లేదు. నివంటి విశ్వాసార్థునిచేతనే పంపవలెను. ఒకజేళ నీవు పోయెదనేమో వానినిచ్చెదమని యట్లడిగితిని.

వెంక—ఓ. అట్లయినఁ దప్పక వెడలివచ్చెదను. నీవసని నెఱవేర్చుట కంటెను నాకుఁ గర్తవ్యమేమున్నది?

శోభ—అయ్యో! నీకు శ్రమయేమో? నాకొఱకేవెడలదనా?

వెంక—నీకొఱకే నాకేమియుఁ బనిలేదు. నివంటివాని కుపకారముఁ జేయుట శ్రమయా? నాయం దంతప్రేమవహించి, వన్నంత గౌరవముతోఁజూచుచున్న నీకీమాత్రీలు నాయుచుచేయరా? నన్నెప్పుడు బయలుదేలుమందువు?

శోభ—సోమవారమునాఁడు.

వెంక—సరే. సిద్ధముగానుండెదను.

శోభనాద్రీ సంతసముండెల్వెను. వెంకటపతి వానిని మెప్పించి తిగదాయని గర్వంపుజూహులఁ జూచుచుండెను.

శోభ—నీవు నాకొఱకుఁ బోవునున్నట్లు మీ మామగారియింట నేవారి కిని బెలియరాదునుమీ. మతేమియునుగాదు. నాకది యొకవెట్టి ఎవరివద్దతి వారిది. నీవుమాత్రీ మెవరితోఁ జెప్పకుము.

వెంక—నాకేదోపనియున్నదని యన్యతము పలికెదను. నాకైతే నసత్య మాడుట యలవాటులేదుకాని, నీకొఱకేమియుమనిన దానిని జేయ సంతప్నించుకొంటిని.

శోభ—నిజ్జు నే నెఱుంగనా? అన్నియుఁ బెలిసియుండియే యీపని

నీకు వదిలిపెట్టితిని. నీవలె సమయస్ఫురణముగలవారు మఱొకరుగలరా?

ఈవచనములయందలిధ్వని యామందునకుఁ జెలియలేదు. ఉపరి నవియన్నియుఁ దన్నుఁగూర్చి స్తోత్రములనియే భావించెను. వారు లోకాభిరామాద్యమును జెప్పకొనుచుఁ గొంతదవ్వుచని మరలివచ్చిరి. రాత్రీభోజనములవేళ యయ్యెను. అంశములేచిరి. వెంకటపతి మధ్యరంగమున ‘మామా! నే నెల్లుండి విశాఖపురము వెడలవలసియున్నది. కొలది దినములుచూత్రమే యచ్చటనుండి మరలివత్తును.’ అని చెప్పెను. ‘ఓరీ! పల్లెటూరిజీవనమవ్వుడే బరువై పోయినదా?’ యని నరసింహరా జడిగెను. అరవింద నిశ్చేష్టురాలై యూరకుండెను. వెంకటపతి ‘మామా! ఇంతలోనే భారమగురా? నీయుట నెన్నినాళ్ళున్నను దనివీ తీయరా?’ యని యరవిందవైపునఁ జూచెను. ఆమె మొగమునందలి విన్నదనమాతనికిఁ బొడఁగట్టెను. శోభనాద్రి ‘వెంకటపతి! ఇందాఁక మీచూమగారు వీకపురికి వెడలితరువాత వచ్చిన లేఖలనుబట్టియే కాఁబోలు నింతవేగముగాఁ బ్రయాణనిశ్చయముం జేసితివి!’ యని సమయస్ఫూర్తిగా వదించెను. వెంకటపతి వాని తెల్విజేటలకలరి ‘అవును. త తా’ యని బదులుచెప్పెను.

మఱుచటిదినమున వెంకటపతిరాజెట్లయిన నరవిందతో నావకాశముగా మాటలాడి మఱి పోవలెనని నిశ్చయించి యామెయుద్యానవనమునకుఁబోయినఁ దానుకూడ వెన్నాడిచనియు, నామె తనగదిలో నవరించుకొనఁబోయినఁ వెంబడించియుఁ బ్రయత్నముఁ జేసిచూచెను. కాని ప్రతిపర్యాయమును శోభనాద్రిరాజే సైధపురివలె నడ్డువచ్చుచుండెను. అతఁడానాఁడు వెంకటపతి నుక్క నిమునమైన నెడఁబాయకుండెను. సోమవారమునాఁ డురయమున వెంకటపతిరాజు ప్రయాణమునకు నర్హము రాముత్తముచేయఁబడెను. అతఁడు బండియొడఁబోవుట

తనగౌరవమునకు లోపముతెచ్చుకొనుటయని మునుపటివలెనే పల్లకిలోఁ బోవుటకే స్థిరపఱచుకొనెను. జాముపూర్వదైక్కినపిమ్మట బయలుదేఱఁ దలఁచుకొని పెండలకడ భుజించెను. శోభనాద్రి వెంకటపతినిఁ దనగ దిలోనికిఁ బిలిచి యొకకమ్మయుఁ బది బంగారునాణెములును జేతిలోఁ బెట్టి 'బాబూ! ఈనువర్ణములు నీకు దారియందలి వ్యయమునకిచ్చితిని. నీవు నిరాకరింపకుము. తప్పలేదు. ఈకమ్మను భోగరాజు కామేశ్వర రావుగారనునొక న్యాయవాదికిమ్ము అతఁడు సముద్రపుటాడ్డుననున్న మేడలలో నొకదానియందు నివసించును. అందు ముంగిట నతనిపేరొక బల్లమీఁద వ్రాయఁబడియేయున్నది. ఇల్లువెదకుటకై నీవు శ్రమపడ నక్కఱలేదు. నీవీకమ్మ సతనికొనఁగి ప్రత్యుత్తరమునిచ్చువఱకు దయ యుంచి యాగి అతఁడు చెప్పినచొప్పునఁ జేయుము.' అని చెప్పెను. వెంకటపతి 'తాతా! ప్రయాణపువ్యయము నీవు వహించనేల?' యని యొకమాటని వానిని 'జేబు' లోనుంచికొని 'నీవుచెప్పిన ప్రత్యక్షరము ను నెఱవేర్చుకొనివత్తును. సెలవిమ్మ' ని యీవలకువచ్చెను. ఎటులైన నరవిందతో నొక్కసారి మాటలాడిపోవలెనని యత్నించుచుండెను. కాని శోభనాద్రి యతనిని విడిచిపెట్టలేదు. అరవిందకు శోభనాద్రిపై గోపమువచ్చినది. కాని సాహసించి యేమియుననలేదు. వాఁకిటఁ బల్ల కియు వాహకులును నిలిచిరి. పూర్వద్రవ్యమొన మార్గమధ్యమందుఁ బ్రయానపడవలసివచ్చునను భయముచే నతఁడు బయలుదేఱెను. వెడలు నప్పుడు 'అరవిందా! పోయివచ్చెదను. తాతా. సెలవు.' అనిమాత్రము పలికి మేనమామతో సంభాషించుచు నూరివెలుపలవఱకు నడచి యేగె ను. వారు నిర్గమించినవెంటనే శోభనాద్రి యరవిందతో 'బిడ్డా! ఇప్పుడు నీతోనొకముఖ్యవిషయముంగూర్చి ముచ్చటించెదను. వినుము' అనెను. అతఁడు బిడ్డాయని సంబోధించుటలో నర్థములేకపోలేదు.

అర—నీకెల్లప్పుడేనోచెప్పటకుండును—అని పండ్ల సంచుననుండివలికెను.

శోభ—వెట్టిపిల్లా ? నీయాశలన్నియు నేను భంగముగావించుచున్నాను
ననికాబోలు నీవు తలచుచున్నావు?—అని యామెమొగమురీ
తిగ గనుంగొనిచెప్పెను.

అర—వాస్తవమే. నీవేల నన్నుగూర్చి యవసరముగా జోక్యము గ
లుగజేసినుచున్నావు ? అంతయధికారమును బైనవేసికొను
టకు నీవెవ్వఁడవు ? ఎందుకు నీవు ప్రతివిషయములో నడ్డము
వచ్చెదవు?—అని ణోపమాపుకొనలేక పలికెను.

శోభ—నే నెవఁడనా ? నీబాగును గోరువాఁడను. అని యామెపంక
నిశ్చలవీక్షణములఁ జూచెను. ఆచూపులలో నేమిమహిమమున్నదో
కాని వెంటనే యరవింద మననుమాటిపోయెను.

అర—అవును. నీవు నాబాగును గోరువాఁడవే. వాఁడునీవు నాకుఁజేసిన
సదుపదేశమునకుఁ గృతజ్ఞులగును. నిన్ను నోనాడినందులకు న
న్ను మన్నించి ముందుగతి యెటులుండునో నాదారియేదో
తెలుపుము.

శోభ—నేను దెలుపనక్కఱలేదు. నీయంతర్వాణి నీలోపల వచ్చియింది
యేయుండును అయినను జెప్పెదను. నామాటలు నీకుఁ గష్ట
ముగాఁ దోచునేమో ? కానిమ్ము. చెప్పకతప్పదు. వెంకటప
తిరాజు నీకుఁ బతియగుటకుఁ దగఁను.

అర—అతఁడు కొంతకాలము దుర్వృత్తియందుఁ జరించెనని నేనును
వింటిని. కాని యది యెంతవఱకునిజమో తెలియదు. వాని
యం దీషద్దోషముండ, లోపలుదానినతిశయోక్తిగాఁ జెప్పియుం
డవచ్చునని నాయభిప్రాయము. మఱియు—

శోభ—నీయుద్దేశ మటులున్న శత్యమెఱిగించెద. వీరుల్లాగివినుము.
నీహృదయమును వినిర్భలముగా నూచుకొనుము. వెంకటపతి
దుర్గుణములన్నియు బోకుతెఱుంగరు. వ్రోజుబుధిప్రాయమున

కుమించిన దుష్టత్వము వానియందుగలదు. నిన్నను నేడును వానిని విడువకుండ, నీతో సంభాషించుట కెడగలుగనీయకుండ వెన్నాడి తిరుగుచుంటిని. నీవు చూచియేయున్నావు. సర్ప తుల్యమగు వానిజహ్వానుండి యొక్క పలుకైనను నీ చెవినిబడుట నాకిష్టములేదు. చండాలసన్నిభుడు వాని శరీరము నిన్ను చాచి నీ పరిశుద్ధదేహము నపవిత్రపఱుప నేమెల్లను. అతడి దివళికే పెండ్లియాడెను. నిశ్చయము. ముమ్మాటికినిశ్చయము. అరవింద ముఖచంద్రమండలమునఁ గత్తి వాటునకై న రక్తములేదు. “తాతా నిజమేనా ? పెండ్లియాడెనా ? మెడలోబన్నిదవుబోచ యొక్కటే యున్నదే ? ” యని యద్భుతపడి యడిగెను.

శోభ—వాడు మహా ఘాతుకుడు. పెండ్లియన మంత్రములతో నందఱివలెఁ గాలేదు. అతఁ డొకయువిదను లేవనెత్తుకొని వచ్చి సింహాచలపు దేవళంబున గాంధర్వవివాహమాడెనట. ఒకరి నొకరు విడువమని శపథములుచేసికొన్నారట. కాని కొంతకాల మైనపిమ్మట వారిద్దఱుకఁ జెడినది. ఇప్పు డొకరికొకరికిఁ గిట్టుట లేదు. నీవు వానిని బ్రేమించి వివాహమాడుట, ఆవల వాని దుశ్చరితము వెల్లడియగుట, అప్పు డన్యోన్యమును వాదులాడుట, నే ననవసరముగా మధ్యవర్తి నై వాని గుట్టును బయటఁ బెట్టుట, కడపట నీవు పశ్చాత్తాపమొంది బ్రతుకుపై రోయుట నాకు సమ్మతికాక వాని కొకపనిగల్పించి విశాఖపురికిఁ బంపితిని. ఇక వాడు రాడు. అందునకుఁ దగిన కట్టుదిట్టములఁ జేసితిని. నీకు వానిపైఁగల ప్రేమచువచింపక, కృమముగా నీజనకునితో వాని దుష్ప్రవర్తనముంగూర్చి యంతయుఁజెప్పి, వానియందరికి నేనగల్గింతును. నీవుమాత్రము వానిపైనున్న బుద్ధిని మరలఁ గొని శాంతచిత్తముతో నుండుము.

అర—అహ ! తాతా ! నాకెట్టి మహాపకారముం గావించితివి ? నీ వడ్డుపడనియెడల నే నకారణంబ వాని మాయలలోఁ బడిపో యియుండును. లోకములో మహాఁకీర్తికైబాలై పోయి యుండు ను. భగవంతుఁడు నన్ను రక్షించుటకుఁ బ్రత్యేకముగా నిన్ను దూతఁగాఁ బంపియుండవచ్చును—లేనిచో నీకు నాపై నిట్టియ వ్యాజప్రేమయేల కలుగవలయును. ఈ చరిత్రయంతయు వినిన తరువాత వాఁడు వెడలిపోయినాఁడని యుండెను విచారమంత యుఁ బటాపంచలైపోయినది. విశేషించి హృదయమునందు వ చింపరాని సంతోషమును సౌఖ్యమును గలుగుచున్నవి.

శోభ—బిడ్డా ! (అని దగ్గఱకుఁదీసికొని పుత్రి)కావాత్సల్యముతోఁ జూచునముఁజేసి) నీమాటలు నా మనంబునకుఁ బరితృప్తి నిచ్చి నవి. నీహృదయము నాకుఁ జక్కఁగా నెఱుకపడియెను. జగత్తు న స్త్రీ లబలలని పిలువఁబడుచున్నారు. కాని వారి మనములు దుర్భేదములైయున్నవి. పరేఁగితజ్ఞానధురీణులుసైతము ప్రాథ కాంతల హృత్ప్రేటికా గతాభిప్రాయముల నెఱుంగలేరు. కాని నీవందఱవంటిదానవుకావు. నీయంతరంగమును గప్పియున్న దౌ క కాచఫలకము. దానిగుండ నెట్టివాఁడైన నీ యింగితమును గ్రహింపఁగలఁడు. నీవమాయకురాలవగుటచే నొక్కొకతఱిఁ బొ రవడినను, సహజసౌఖ్యముకలదానవగుటచేఁ బొరపాటులను సుకరముగా నవరించుకొనుచున్నావు. తల్లీ ! ఇక నీవు స్థిరచి త్తముతో నుండుము. నీ యంతరంగమందున్న వెంకటవతిప్ర తిమను బాఱఁదోలుము. గతించినదానికి వగవక, నీముఖకమల మును ముకుళింపనీయక, సదా వికాసస్థితియందే యునిచి నీ ప్రియజనకునకు ముదముంగూర్చుము. (లికి బోయెను.

అర—తాతా ! నాకు సాధ్యమైనంతవఱకుఁకలుతేచేసెదను—(అని లోప

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

సోదే.

వెంకటపతిరాజు చంద్రమహాలక్ష్మిని విడిచిపెట్టి యొక మానవ మైనది. అతడు మరల రాలేదు. కుశలవార్తలు దెలుపలేదు. వాడు కొలదిదినములలో మరలివచ్చెదనని చెప్పి వెడలి యింకను రాకపోవుటకుఁ గారణము తెలియక నరసింహరాజు కలతపడుచుండెను. ప్రభాకరుఁడుండిన నతనికింతమనఃకలకముండకపోవును. వాని జాడయు నేమియును తెలియలేదు ఒకనాఁడు మధ్యాహ్నము నరసింహరాజు మేనల్లునిగూర్చి తలపోయుచు గూరుచుండియుండఁగా శోభనాద్రివచ్చి యతని తలపోతకు హేతువుగనుగొని వెంకటపతియొక్కదుర్వ్యాపార మంతయు నివేదించెను. అందునుగుఱించి తన కెట్లు తెలిసినోమాత్రము చెప్పలేదు. నరసింహరాజుంతయు విని భేదమందెను. “ అయ్యో మాణిక్యము వంటి కుఱ్ఱవాఁడు వ్యర్థముగాఁ జెడిపోయినాడే. వాని బుద్ధి తిన్నబడినది. ఇంక భయములేదని సంతసించితిని. ఇంత దుర్మార్గుఁడనియు నింత మోసగాఁడనియు నెఱుఁగను. మన మేమిచేయఁగలము. వాని కర్మఫలము వాఁడనుభవించును. ” అని యూరికుండెను. అరివింద తన వాగ్దానమును నిలువఁదలంచి చేతనై సంతమట్టునకు వికసితాననమే తండ్రికిఁ జూపుచు మనోగతదుఃఖమును గప్పి పుచ్చుచుండెను. శోభనాద్రి “ అమ్మా ! నీ మనసునుండి వెంకటపతిప్రతిమను బాఱదోలు ” మని చెప్పెను. కాని యది యెట్లు సాధ్యమగును ? ఈ వెంకటపతి ప్రతిమ, వసితనమునుండియు నామె హృదయవీరము నాక్రమించుకొనియున్న మఱియొక చక్కని ప్రతిమను దోసివైచి యాస్థానమందు స్థిరముగా నెలకొని యున్నదే ! అదియును గాక యామె యేమి యప్రజ్ఞరాలా?

కాదు. కొంచెము చొచ్చల్యము: తప్ప నామెయొద్ద నేలోపమునులేదు. దానిని వెడలఁగొట్టుట యామె తరమో ? మసిబొట్టా తుడిచివై చుటకు ? ఐన నామె శక్తివంచన లేకుండఁ జిక్కియేత్నము చేయుచున్నది. క్రమముగాఁ జొచ్చల్యమును జయించుచున్నది. త్వరలోఁ దన నూతనలభ్య చిత్తస్థైర్యముచే సాదుష్టప్రతిమాగ్రహమును దటీమివై చునని మనమనమ్యవచ్చును.

వెంకటపతి వెడలినతరువాత నీ నెలదినములలో శోభనాదిగ్రీఁ బ్రీతిదివసమున నెన్ని యోలేఖలు వచ్చుచుండెను. అనుదినమును భటులు వచ్చుటయుఁ గమ్మలందిచ్చుటయు వారి కీతఁడు వారితోషికములనిచ్చుటయుఁ జూచి యరవిందానరసింహరాజు లాశ్చర్యమగ్నులగుచుండిరి. మఱియుఁ దన యాజ్ఞల శ్రద్ధతో నెఱవేర్చుచున్నందులకు నరసింహరాజు సేవకులకుఁ బెక్కుసారులు బహుమానములక్రింద నెంతో ధనము వ్యయపఱచు చుండుటచే వాని చరిత్ర యరవిందాదుల కత్యద్భుతముగాఁ దోచెను. అతడు తన బీదతనమును గూర్చి యరవిందతో నవ్పడఁపఁ డనుచుండెడునును లివ్వడు వినఁబడుటలేదు. అతఁడు చంద్రీమపాలెమవచ్చి నాల్గునెలలయినను భారముగాఁ దోచుటలేదు. నరసింహరాజులు వానిని దమ సమీప బంధువుగనే భావించుచుఁ జరికాలమ నుండి తమయింట నుండుచున్నటులే తలచుచుండిరి గాని మానచతుష్టయముక్రింద వచ్చెనని పరఁడని యనుకొనకుండిరి. ముఖ్యముగా నరవింద తన కాలఁడిచ్చిన యమూల్యోపదేశముచే నతనిఁ దన పితృసమానునిగాఁ జూచుకొనుచుండెను.

నరసింహరాజుకనాఁడు వీరికాపురమునుండి వచ్చి చావడిమీఁదఁ గూర్చుండి యరవిందతో గృహకృత్యములగురించి యేదో మాటలాడుచుండ శోభనాదిగ్రాజు వచ్చి యిట్లు పలుకరించెను.
శోభ—నరసింహరాజుగారూ ! పితాపురపు విరళలేమి ?

నర—ఏమి మును లేవుగాని, యా దినమున మీరును మా వెంకటపతి యుఁ జూడనేగిన కాండ్రోగులతోటకు సాధారణపు సంసారి యొక్కఁడు కొన్నాఁడఁట. వాని పేరుమాత్రము తెలియలేదు. అతఁడు రేపుసాయంకాలమునకుఁ దాతొరామకుఁ యచ్చి శ్రీ భీమేశ్వరస్వామివారి దర్శనముం జేసికొని యెల్లుండి యుద్దయమునఁ గాండ్రోగులఁ జేరునఁట. ఉద్యోగస్థులప్పుడే నిమిరుఁబఁబడినఁట. కొత్త యధికారినిఁ జూచుటకు జనులు తండ్రిపతండ్రులు గఁ బోవుచున్నారు. కాండ్రోగులతో నేదో గొప్ప యుత్సవము జరగుననియు సర్వహతులువారికిని సంతర్కణములు చేయఁబడువనియుఁ దెలిసి పెక్కు రచ్చటికిఁ జరుచుండిరి.

శోభ—అలాగునా ? వానిపేరు తెలియలేదా ? అతఁడు ప్రాయశః విశాఖపురివాడై యుండును. ఏలయర నీమధ్య నొక న్యాయవాది, విశాఖపురి కాపురఘోడు కాండ్రోగులకుఁ బోయినట్లును సర్వమును బరీక్షించి బేరముసరిచేసికొని వైదలినట్లును నాకుఁ దెలిసినది. ఆన్యాయవాది నూతనాధికారిచే బంపఁబడినవాడై యుండవచ్చును. [వత్తమా ?

నర—మువఱు కూడఁ నాథ్యూరికిఁబోయి యా జమిందారునిఁ జూచి శోభ—పిలువని పేరంబుంబునకుఁ బోవనేల ? మనల నాహ్వానముంజేసినఁ బోదఱు. తేనియెడల వలదు.

వర—వారు మనల నాహ్వానము చేయుదురా ? మనమెవరమో వారి కేమి తెలియును ? మన యవసరము వారి కేమిగలదు ?

శోభ—వారి యవసరము మన కేమిగలదు ? మీరెంత చిన్నగామము లో నివసించువారై నను, మీవదాన్యత తెలుఁగుమండలమంతయు వ్యాపించినది. మిమ్ములఁ దప్పక సగౌరవముగాఁ బిలుతురు. అప్పుడు పోదఱు లెందు,

సరసింహరాజు 'సరే'యని యూరకొనెనె . మఱునాఁడు శ్రావణ మాసమందలి ప్రథమ సోమవారము. అరవింద మంగళవారమునాఁడు నోమునోచికొనును. ఆ నృతమునకుఁ దన పినతల్లి కూతునుకూడ దీసికొని రాఁగోరి యరవింద పితాపురమునకుఁ బ్రయాణ మయ్యెను.

శ్రావణమాసమందలివృతములు వివాహితలే చేసికొందురు. కాని కొందఱు కన్యలుకూడ ముచ్చటకొఱకుఁ దమ తల్లిదండ్రులవద్దఁ గానులు వరాలు పుచ్చుకొనుటకు వృత నూచరించు వాడుక కలదు. అరవింద కాసుల కొఱకుఁ గాక పోయినను, ఇరుగుపొరుగు బ్రాహ్మణకన్యలు చేసికొనుటఁ జూచియుఁ దన కిష్టజేమియుఁ గాలక్షేపము కాకుండుటఁ జూచియు నీ నోమును నోచికొని శాంతమ్మతోఁ గొంతకాలము వెడలఁబుచ్చు వచ్చునని నిశ్చయించినది. ఆ కాలమందుఁ బొలములకు నూప్పులై యుండుటచే బంకిదారి కట్టివేయఁబడెను. రాజమార్గమునఁ బ్రవేశించువఱ కొకయఱకొనుదూరమందఱును నడచిపోవలసియుండెను. అరవిందను జనకుఁడు “ సవారి ” యెక్కిపొమ్మనెనుగాని యామె యొంటరిగాఁబోవుట కిష్టపడక శోభనాద్రిరాజును గూడఁ దనతో రమ్మని కాలినడకను బయలుదేరెను. రాజమార్గమునఁజొచ్చినతర్వాత శకట మారోహింప నేర్పాలుచేసికొనెను. వారిరువురు బాదచారులై యూరివెలుపలికిఁ బోవునొకచ్చట నొకచింత చెట్టుకింద మనుష్యులు గుంపుగూడి శ్రీధతో నేమియో మూలకించుచుండుట వారికిఁ బొడఁగట్టెను. అరవింద “ తాతా ! ఏ చూగుంప ” ని శోభనాద్రినడిగెను. అతఁడు చూచి వచ్చెదవని చెప్పి యామెను నిలిపి తా నాగుంపునడుమకుఁబోయి కొంతతడవఱి వచ్చి “ అమ్మా ! ఒక కయెఱుకత సోదెచెప్పచున్నది. ఆమె చెప్ప వాక్యములు చాల నిదర్శనములుగా నున్నవట. అందుచేత జనులు తమ యదృష్టముం దెలిసికొనుటకు గుంపులుగుంపులై వచ్చుచున్నారు. ’ అని వదించెను.

అర—ఇంతియేకదా ! రా. పోదము.

శోభ—పోదముగాని నీకు సోదెయందు నమ్మికకలదా ?

అర—నాకేమియు విశ్వాసములేదు. “ శోభివిద్యలు కూటికొఱకే ”
యని పెద్దలందురు. వారలీరీతి జనుల భ్రమపెట్టి మోసము
చేసి పోవుచుందురు.

శోభ—పోనిమ్ము. ఎప్పుడైన నీవు సోదెను జెప్పించుకొంటివా ? నీకం
త విశ్వాసములేకపోవుటకుఁ గారణమేమి ?

అర—చిన్నతనాన నాకును బ్రభోధయందు నమ్మకముండెడిది. ఒకనాఁ
డొక యెఱుకసాని నా యఱచేతినిఁ జూచి నా భవిష్యచ్ఛరిత
మంతయుఁ జెప్పెదనని నన్ను భ్రమయఁజేసి నానలన నొక పా
తచీరఁగొని యేవో యసంబద్ధ ప్రలాపము లాడిచది. అప్పటి
నుండియు వాండు మోసకత్తియలనే నాయభిప్రాయము.

శోభ—అది నీభావిజీవితముగూర్చి యేమి పలికింది ?

అర—ఏమని చెప్పుదును? నేకొక దివ్యభవనమునందుఁ గాపురముండెద
నఁట. దానదాసీజనములు సదా యశిగఱ్ఱలై నాయుట నుం
దురట. నేనమూల్యరత్నాభరణాలంకృతనై, బహు జనోప
కారి నై, యనేక సత్ప్రకారశాలాసంస్థాపకురాలనై, విస్తారాద్య
సంపాదకురాలనై, దిగంతవ్యాప్తకీర్తిచుతురాలనై, సమధిక
భోగానుభవయోగ్యనై చిరకాలము భూమిపై నుండునఁట—అ
వన్నియు నసంభవములు కావా?

శోభ—అసంభవములని మనమెట్లు చెప్పఁగలము ? ఆ పరాత్పరునినా
కల్ప మట్లున్నదేమో ! తల్లీ ! నీ విశ్వాసమెట్లున్న నింకొకతూ
రి నీ హస్తమును జూపించుకొనుము. నీభావిజీవితము నీ యెఱు
కత నూఁచినుండి వివరలెఱచి నాకు వేరుకగా నున్నది.

అర—తాతా ! నీకేమి వెళ్ళియా ? నాకు సమ్మకములేవిధానియందుఁ బ్రవేశింపుమనరాదు. నీవు నాకు మెప్పిగల్గించినవాఁడవౌము.

శోభ—అమ్మా ! నాముద్దు చెల్లెంపుమీ ! నేను మీయింటచికినీ న్నియో వినములుండను. రేఫో యెల్లుండియో నానానిని నేఁబో యెదను. కావున నాకోరికను నిరాకరింపకుము.

అర—(ఆత్మీయుతో) ఇదేమిటి ? తాతా ! నీవొకటిరెండు , రోజు , లలో వెడలిపోయెదవా ?

శోభ—అమ్మా ! మీరెన్నో ప్లున్నను వలననను. మీయహాదార్యమట్టి దే. కాని నాకుమాత్రమింక మీకుఁ గష్టము కల్పింపవలెనని లేదు.

అర—నీ యుచికి చూకేమియు గష్టముగాలేదు. విశేషించి చూకు నీ వలననే కాలక్షేపమగుచున్నది.

శోభ—చిదమే. మీయిద్దఱకు నాయొ దంతదముకలదు. నే నెఱుఁగుదును.

అర—ఎత్తెఱియుండియు నేలలోన యుత్కింతువు ?

శోభ—అమ్మా ! మీకు నేచిదినఁబోఁ గల్గించినకష్టములు పెక్కులు గలవు. మీచేత నెంత యుపచారముఁజేయించుకొంటిని ? ఎన్నిసారులు మీతో నడ్డదిడ్డముగా భాషించితివి ? ఎన్నిపర్యాయములు విసుగుకొంటిని ? మీయందఁబడెనవాఁడనయ్య నెన్నిమాటలు మీయందలత్యమునుజూపితి ? మీకు నేనుజేసిన సాయములేదు. మీవలన నేనుమాత్రమయితసాహాయ్యమును బొందితిని. ఎల్లకాలమిటులే మీకు భారము కల్పింపనా ?

అర—అనన్నియు మఱచియే పోయితిమి. నిన్ను చూచుటంబగులొక బెద్దవానిఁగా భావించుచున్నాము. కాని, నీ ప్రయోగమునుగూర్చి మానాన్నగారి కేమియుఁ దెలియదుకాఁబోలు.

శోభ—తెలియదు. ఈరాత్రియే తేపో చెప్పవలెననుకొనుచున్నాను.

అర—నీవెచ్చటికి బోయెదవు ?

శోభ—ఎచ్చటికిబోదును ? నా యింటికే—యది యిల్లనిపించుకొనినయెడల పోయెదను—ఒకవేళ నూతన సంఘములో నివసించు నేమో !

అర—నీయిల్లనినఁ జంద్రీమపాలెములో నున్న దేకదా. ఇక నచ్చటఁ గ్రోత్తలెవరు ?

శోభ—బిడ్డా ! నీమంచితనమట్టిదే. నేను బోకతప్పదు. దానికేమిగాని నాముద్దుచెల్లించి యొకసారి యా యెఱుకసానిచే జేతనిఁ జూపించుకొనెదవా లేదా ?

సరియే. నీకోరికఁదీర్చుటకై న నొడఁబడెదనుఅని యాతనితో నెఱుకత సమీపమునకుఁ బోయెను. శోభనాద్రీ మూక నొకప్రక్క కొత్తిగించియెఱుకచెప్పుచానితో “ అమ్మీ ! మాపిల్ల చేయిచూచి యాన్నతోన్నట్టుగాఁ జెప్పఁగలవా ” యనెను. అదియు “ నాకొకమంచిచీరఁ గొనిపెట్టితిరేని తప్పకచెప్పెద ” నని మార్పలికి యుయ్యెడనున్న మనుజులను మారయిగాఁబొమ్మనెను. ఎవరో గొప్పవారు వచ్చిరని తెలిసికొని జనులవలకుఁ బోయిరి. ఎఱుకసాని యరవిఠిదహస్తము నందలి రేకలను బరీక్షించి యొక పుల్లను జేతఁబట్టుకొని యిట్లుచెప్పఁదొడంగెను.

అర—“ ఓ అవ్వో, అవ్వ. నీ అశ్వుష్టంఅంతా చెవుతా వినవమ్మ. మేఱుగలుగుతుంది, బాగ్గెం గలుగుతుంది. మేడలుకడతావు. మిద్దెలుగడతావు. దానాలు సేత్రావు. దర్మాలుసేత్రావు. నగలెట్టుకొంటావు నాడెఱులెట్టుకొంటావు. గొప్ప రాజ్జెంకలుగుతుంది. చానాతావు. ”

ఈమాటలు విని యరవిందకు నిర్వేదము కలిగెను. వెనుకటిబోయదియు నీవలకులే పలుకుటచే నందఱు వీనిని వల్లెవైచుకొనియుండురనుకొని కరము నీవలకు లాగికొనఁబోయెను.

శోభ—“ అమ్మా ! తొందరపడకుము. అది చెప్పనదంతయు విని పిమ్మటఁ బోవుదము. ఉండు ' మని యాపెను. మరల నది యిట్లు సోదె నేకరువుపెట్టమొదలిడెను—“ అమ్మా, తొండరపడకమ్మ. ఇదుగో దాన్యరేకమ్మ. ఇదే దనరేకమ్మ. ఇదినంతానరేకమ్మ. ఇది ఆయువురేకమ్మ. నీకన్నీ బాగున్నాయమ్మ. నీకు నూఱుమంది బలగంపుంటారమ్మ. నిన్ను చిన్నప్పటినుంచీ ఒక రాచకుఱోడు వలచాడమ్మ. నువ్వుకుట్టదానవపుటచేత వాడి మంచిని గెయించావుకావమ్మ. వాణ్ని తోసేళావమ్మ. వాడు బెంగెట్టకొని దేశాలమ్మట పోయినాడమ్మ. నీకో మేనత్త కొడుకున్నాడమ్మ. వాడు పోకిరీయమ్మ. వాడి వలలోపడి వాణ్ని వలచావమ్మ. కానినీకు వాడు మొగుడుకాడమ్మ. కొద్దిరోజులలో నీవు రాణివౌతావమ్మ. నిన్ను మొదటవలచిన వాడే నిన్ను పెండ్లాడతాడమ్మ. నువ్వు కొడుకులు, కూతుళ్ళు కని నూరేళ్ళు భూమిమీదబతుకుతావమ్మ. గుళ్లు గోవురాలు, సత్రాలు సావిళ్లు కట్టితావమ్మ. అప్పుడు మాలాంటి బీదోళ్ళు ను మఱచిపోకమ్మ. నాకుగట్టిచీరెట్టమ్మ. పున్నంగల చెయ్యి, బాగ్గంగల చెయ్యి—”

అరవింద యంతయు విని తెల్లఁబోయెను. అది తన గతదశనంత స్పష్టముగాఁ బూస గుచ్చినట్లు చెప్పినదని యాశ్చర్యపడఁజూచెను. సోదెయందుండునవిశ్వాసము లేకపోయెను. కడచిన యవస్థ సరిపోయినది, రాజ్యపునదికూడ సరిపోవునా లేదా యని యాలోచించుకొనుచుండెను. శోభనాది) యా సోదనుగుఱించి యేమియు మాటలాడక యె

ఋకత చేతిలో రెండు రూకలను బెట్టెను. అది యంత చక్కగా వచించినందుల కాసామ్ము నతఁడిచ్చెనో, లేక వానికిని దానికి నా విషయమై యంతకుముందే యేర్పాటు జరగెనో మనకుఁ దెలియదు. అరవింద తాను బికాపురమునుండి తిరుగ వచ్చిన పిమ్మట నొక చీరఁ బంపెదనని దానితోఁజెప్పి శోభనాద్రితో మరలఁ గదలిపోయెను. వా రనతికాలములో 'రహదారి' లోఁ బ్రవేశించి, యచ్చట నొక మేలిబండినెక్కి పీఠపురికిఁబోయిరి. భోజనములై నపిమ్మట శాంతమ్మను దీసికొని మూఁడుపాముల పోడిదొక్కునరికి మరలఁ జంద్రమపాలెమునకు వచ్చిరి. రాగానే శాంతమ్మయు నంబిదయు సర్వాభరణభూషితలై, రమ్యవస్త్రధారిణులై గ్రామములోని సువాసనులను బేరంటమునకుఁబిలువబయలుదేరిరి. అప్పు డరవిందకట్టినపుట్టమునుండి పైకిఁ బ్రసరించి సాయంకాలపు నీరెండతోవియ్యమందుమేనినిగ్గులు, రాజహంసికనీనడించు నడవతీరు, నొక్కునొక్కులుగలిగి జలదమాలికలఁ దిరస్కరించు వినీలకుటిలకుంతలముల సౌబగు, బంగారు నీర్బజినయటులుండు నెండలోఁ గర్ణకుండలముల కాంతి యేదో కపోలములకాంతి యేదో తెలియఁబడకుండునట్లు తళతళ మెఱయు గండస్థలములు, మీలను గేలునేయు కన్నుల సౌభాగ్యము చూడఁదగినవై యున్నవి. అవి యన్నియుఁ జిత్రకారుని కాదర్శములై యున్నవి. వారందఱినిఁ బిలిచి దీపములుపెట్టువేళ కిలునేరిరి.

మఱుచటి దినమున మధ్యాహ్న మరవిందయు శాంతమ్మయుఁ బుణ్యస్థ్రీలకు వాయనములిచ్చియుఁ, జందననుగంధతైలాది లేపనములఁ జేసియుఁ, దాంబూలముల నొసంగియు సత్కరించుచుండ నరసింహరాజు శోభనాద్రిరాజుతో వాఁకిటఁ దివాసిపైఁగూర్చుండి యిష్టగోష్ఠిని మాటలాడుచుండెను.

శోభ—నరసింహరాజుగారూ ! నేను మీ గృహమునకువచ్చి నాలుగు నెలలకంటె నెక్కుడై యుండవచ్చును. ఈలోపున నన్ను మీరెన్ని యోచితముల నాదరించితిరి. కాని నేనుమాత్రము మీకంత యనుకూలుఁడనై యుండలేదు. ఇక నెల్లకాలమును మీకు శ్రమగల్గింపవలెనని లేదు. దయయుంచి నాకు తేవే సెలవొసంగవలయును నా ప్రయాణమునుగూర్చి మొన్ననే యరవిందతోఁ జెప్పియుంటిని.

నర—అదేమిటి శోభనాద్రీరాజుగారూ ! వెళ్ళిపోయెదమనుచున్నారు ! మా యరవింద నాతో నేమియుఁ బలుకలేదు. అది నోము తొందరలో నీమాట నాతోఁ జెప్పమటచినది కాఁబోలు. మఱియు దానికేఁ బ్రభాకరుఁడు వెడలిపప్పటినుండియు మనస్సుమనస్సులో లేదు. ఇప్పుడు మేనత్తకొడుకు దుర్మితపరుఁడై యుంటు విని మాతంత కుందుచున్నదేమో ! మీరు మమ్మలను విడిచి పెట్టుటకుఁ గారణమేమి ? మీకు మునుపటివలె సదుపాయము గా లేదా ?

శోభ—నన్నింతకంటె నెక్కువగా నెవరు గారవింతురు ? నాకు సదుపాయములలో నేలోటునులేదు. నా కంఠములోఁ బ్రాణములున్నంతవఱకు మీ యాదరణమును విస్మరింపఁగలనా ? నాకుఁ గొన్నిఁజొందరపనులుండుటచే నేను బోకతప్పదు.

నర—సరే. పోవచ్చును. పనులందీర్చికొని మరలి రావచ్చును. ఎన్నినాళ్ళకు మరలివత్తురు ? వారమునకా, పక్షమునకా ? అంతకంటె నెక్కువకాలము పట్టదనుకొందును.

అప్పుడొకవెండిబిళ్ళగల ' డవాలీ ' వైచికొనిన బంట్రాతో కడు వాఁటిని నిలిచి “ అయ్యా, నరసింహరాజుగారూ ! ” అని పిలిచెను. “ ఎవరు వార ” ని నరసింహరా జనునంతలో నింటి చాఁకలి

వుల్లిగాడనువాడు “బాబూ ! ఎవడో , డలాయతు ’ తమకొఱకు వచ్చినాడు. ఏదో జాబుపట్టుకొని వచ్చినాడ ” ని చెప్పెను. నరసింహరాజు వానిని లోనికిరమ్మనెను. వాడెదుటికివచ్చి ‘ సలాము ’ చేసి కమ్మ చేతికందిచ్చి “ అయ్యా ! నాకింకను బనియున్నది. నాకు సెలవిండ ” ని చెప్పి వెడలిపోయెను. కొండపల్లి కాగితముపై వ్రాయబడి బంగారుపొడి యిసుక చల్లబడిన లేఖను విప్పి నరసింహరాజు చదువ నారంభించెను.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

కాండ్రేగులకోట

శ్రీవణ శుద్ధ విదియ మంగళవారము.

“ అయ్యా !

కాండ్రేగులకోటచుగొన్న సూతన ప్రభువుగారు రేపుకోటలోఁ బ్రవేశింతురు. మధ్యాహ్నము మూడుజాములకు ‘ మసలందు ’ జరుగును. అప్పటికి మీరు సకుటుంబ బంధుపరివారముగా విచ్చేసి మాతే ని సత్కారములఁ గైకొనఁ బ్రార్థింతులు. రాణివాసపు స్త్రీలకును దగిన స్థల సమపాయము లేర్పఱుపఁబడెను. రేపు జాము పొద్దెక్కుసరికి మీకొఱ కొకగుఱ్ఱపుబండినిఁ బంపుచున్నాము.

చిత్తగింపవలెను.

అద్దంకి పూర్ణయ్య

ప్రధాన మంత్రి. ”

ఆ జాబును జదివి యతఁడు మిగుల సంతసముఁ దెను. తన కపరి చితుఁడైన నట్టి గొప్పప్రభువు తన కావ్యోనముం బాపినందున కానందముఁబొంది “ శోభనాద్రిరాజుగారూ, వింటిరిగదా జాబును ? వారు మహాకృపతో నన్ను నా కుటుంబమునేకాక బంధువులను బరివారమును గూడ సకారసముగఁ బిలిచిరి. కావున మీపయనమూపి రేపు నాకొ

రండు. మన ముభయులము నరవిందా శాంతమ్మలతో బోదము. నా మాటకెదురాడకుండు. " అని పలికెను. శోభనాద్రీ "అలాగుననే కా నిండు. నారాక మీకంత ప్రీతిని గల్గించునప్పుడు నేను మాటు మాటాడరాదు. ఎన్నా భేవరియింట నన్నోదకములు ప్రాప్తమగునో యెవరు చెప్పగలరు ? " అనెను.

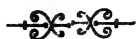
నర—స్వామి కృపవలన మీతో మఱిరెండుదినములుండుట కల్గినది. సరే మీరెప్పుడు మరల వచ్చెదరో చెప్పినారుకాదు.

శోభ—నేను మిమ్ములను సదా విడకుండ నుండవలయుననియే మీరు కోరెడువక్షమున మిమ్మును బూర్ణముగా విడిచిపెట్టనని యిదే వాగ్దత్తము చేయుచున్నాను. కాని తిరుగ నెప్పుడు వచ్చి యీ గ్రామమున మీయింట నుండఁగలనో మాత్రం మీప్పుడు చెప్పలేను.

నర—ఎట్లయిన మమ్ము విడువమని మాటయిచ్చితిరిగదా. అంతే చాలును. మీరిచ్చటనుండబట్టియే దినములు నిముసములవలె గడచుచున్నవి.

నరసింహరాజువంక స్థిరదృష్టితో జూచుచు శోభనాద్రీ గడ్డముతో దలయాచి మిన్నకుండెను. నరసింహరాజు లేచి లోపలికిఁబోయి " అమ్మా ! అరవిందా " యని పిలిచెను. ఆమె శాంతమ్మ నైదు వరాండ్రయొద్దనుండి తండ్రికడకు జనినెను. అతఁడు "తల్లీ ! మనకుఁ గాండ్రోగుల రాజుగారియొద్దనుండి యాహ్వానపత్రిక వచ్చినది. రేపు నీవు, నేను, శాంతమ్మ, శోభనాద్రీయు నాయూరికిఁ బోదము. మనకొక కొక యశ్వశకటముకూడ వచ్చును. ఆ నరకపాలునకు మనపై నింత దయ యేలకలెనో ! శాంతమ్మయు నీవును మంచి బట్టలను నగలను పెట్టుకొని యన్నియు సవరించుకొని సిద్ధముగా నుండుడు. మన శోభనాద్రీ ప్రయాణము ప్రస్తుతమాపు చేసినాను. " అని సంతోషపూర్వకము

గా వచించెను. అరవింద యనిర్వాచ్యమైన యానందముఁ బొందెను. వారు పల్లెటూరువాండ్రు. ఎప్పుడిట్టి ' మనలందు ' లు సభలు చూచి యెఱుంగరు. మన నూనభా విశేషములను దెలిసికొందము రందు.



ప ది య వ ప్ర క ర ణ ము.

అ తి థు లు.



గ్రామ్యులకుండు నానందము, సౌఖ్యము నాగరికులకుఁ గలుగదు. గ్రామమందు వినిర్మలమైన గాలి, పరిశుద్ధమైనవదార్థములు, ఆరోగ్యకరమైన శరీర పరిశ్రమము మున్నగునవి ప్రతివారికి లభించును. నగరము దవి మర్లభములు. అమలదేవులును, బవిత్ర స్వభావులునగు గ్రామవాస్తవ్యులకు చూనసోల్లాసకరమగుఁ దేదిలభించిన నవాచ్యమగు నానందము కలుగును. దంభవ్యాపారచారులగు నాగరికుల కట్టి యానందముకలుగనే కలుగదు. ఒకవేళఁ గలిగిన ననుభవింపలేరు. మన నరసింహరాజునకు నరవిందకు నట్టి యానందమే నేడు కలిగినది. రాజనభాప్రవేశభాగ్యము కలిగెనని తాడ్రియుఁ గూతులును మహామోదమొందుచుండిరి. శాంతమ్మ యెప్పటియట్లేముండెను. వీతికాపురములో నిట్టి సభలకామె పెక్కునారులుపోయియున్నది.

వారుమఱునాఁడగునోదయమున లేచికార్యంబులనిర్వర్తించినన్ని నము లాచరించి ధౌతవస్త్రములంగట్టి భగవత్ప్రార్థనముఁజేసికొని శోభనాద్రీతోఁ గూడి పెదలకడ నారగించి గుఱియైబుడికొని కెదురుచూచుచుండిరి. అరవింద మోమప్పడే వికసించిన యరవిందమువలెనే యున్నది. శాంతమ్మ శాంతానుభవదేవినలెనేయున్నది. ఎన్నినగలుపె

ట్టుకొనిననేమి, యెంతయందముగా జుట్టుచు గట్టుకొనిననేమి సహజ సౌందర్యములేనియప్పు డని యన్నియు బహువుచేయలేకవా. చేడకవిం దా శాంతమ్మల సింగారము చూచితీరవలయును. నరసింహరాజు తెల్లని పలుచని “ జరీ ” పంచను గట్టి, చారల యంగీదొడిగి, వంగవండు చాయగల పట్టుబట్ట తలకుఁజుట్టి, సున్నితమైన బంగారు నరిగల యుత్తరీయమును వైచుకొని మూర్తీభవించిన నైర్మల్యమునా నెప్పె. శోభనాద్రి యెప్పటి మురకిబట్టలే కట్టుకొని ప్రయాణమునకు సిద్ధముగా నుండెను. నియమిత కాలమునకు శకటము వచ్చెను. నరసింహరాజుడు లందానీకులై కదలిపోయిరి. కాకినాడ మొద్ద గుఱిముచుమార్చిరి. వారు రెండు యాచుముకుఁ గాండ్రోగులతోఁబోయి బ్రేవేగించిరి. కోట యంతయుఁ జాలతోరణములతో నలంకరింపఁబడెను. మధ్యమధ్య పందిళ్ళును వాని కంబములకు రంభాస్తంభములును గట్టఁబడెను. అన్ని దిక్కులనుండియుఁ గమ్మతావులు వెవఁజల్లుచుండెను. నరసింహరాజమ్మ హోత్సవ దర్శనోత్సకతచే నొడఱతో జనులు వచ్చియుండుచుకొనెను. కాని యక్కడక్కడ నున్న కానలివాంకుర తప్ప నతని కెవ్వరును గోచరింపలేదు. అతిథులువిడియుటకై ముంద్రముదిరమునకునమీపనుచున్న యానందమందిర మేర్పాటు కావింపఁబడెను. బండిని దూరముచుండియే చూచి పూర్ణయామాత్యుఁడమరేగి వారలఁ దోడ్కొని యానంద మందిరముం జొచ్చెను. దారిలో నేవకులు నమ్మిలై యతిథులకు దండములు పెట్టిరి. కాని కుసలీవానివై ఖరిజూచి యేవగిందికొని “ యీ బిచ్చగాఁడవఁడురా ! అలనాఁడు రాచపశుచువానితోఁ గోటఁ జూడవచ్చి నవాఁడులాగునఁ గనఁబడుచున్నాఁడు. గాజుగారు చూచిన వీనిని లోని కి రానిత్తురా ” యని వారిలోవారు మెల్లగాఁ జెప్పకొనసాగిరి.

అంతఃపురకాంతలకు లక్ష్మీవిలాసమును భవనము విడిచిదిగా నేర్పఁ జేసిరి. కాంతలకు స్వాగతమిచ్చుటఁ గొక నెలఁతుకయుఁ బురుషులనాద

రించుట కొక యుద్యోగియు సిద్ధమాగా నుంపబడిరి. అనందమందిర ప్రాంగణమందు ఘనులైన యతిభులు సుఖాసీనులగుటకు మేల్పైడికురి చీలునుపఁజేసెను. అరివిందయు శాంతమ్మయు లక్ష్మీవిలాసము నకుఁదోడుకొనిపోవడిరి. నరసింహ స్వాభవాద్విరాజులు పూర్ణయమంత్రితో నానందమందిరమంజూచ్చిరి. అప్పుడు వారిట్లు భాషించిరి.

నర—మంత్రితేభరా ! మీరాజుగారెక్కడ ?

పూర్ణ—వారితకు మునుపే వచ్చియుండవలసినది. ఏమికారణముచేత నో యింకను గాలేదు. ఇకనో యిప్పుడో వత్తురని వేది యున్నాము.

నర—ఇకను గాలేలేదా ? ఆయన నామధేయమేమి ? వారి యాజ్ఞ యైనదని వచ్చితిమికాని వారెవరో యెఱుఁగము.

పూర్ణ—మేమును మీకంటె నెక్కువవారముకామా. వారిపేరు మాకు నుదెలియదు. విశాఖపురిలోనున్న యొక గొప్ప న్యాయవాది వారిపక్షమన నిచ్చటికి వచ్చి యీ “ జమీను ” గొని నన్ను ద్రాక్షారామనుండి పిలిపించి యీ యుద్యోగ మొసంగినాఁడు. ప్రస్తుతము కార్యములన్నియు నతనివలననే జరుపఁబడుచున్నవి. పుడమిరేని మేమింకను జూచు భాగ్యము కలుగ లేదు.

నర—కడువంతగానున్నది. ఆ న్యాయవాది యెక్కడ ?

పూర్ణ—ఆయన యింద్రమందిరమున నొక గదిలో నేవియో పత్త్రములను జదివికొనుచున్నాఁడు. రెండు దినములనుండి యాపని తోనే కొట్టుకొనుచున్నాఁడు. వారిదర్శనము మనకిప్పుడుకాదు.

నర—నియత కాల ప్రవేశముగనుచున్నదే ? ఏల యింకను సభ్యులెవ్వరును రూరై ? ఏమే సభ్యులమా ? మఱియేరైనారెవర ?

పూర్ణ—సభికులైనఁ బెక్కరురారు. ఇంక నైదాటుగురుమాత్రము వత్తురు. వారు విజయసంగ్రహముండి గావలెను. స్వల్పకాలము లో వచ్చెదరనుకొందును.

నర—అయ్యో ! ఏదో మహోత్సవము జరగునని వచ్చితమే. ఇంతే నా ? సంగతులన్నియుఁ దెలిసికొనకుండ మేము ముందు వచ్చి కూర్చుంటమే.

పూర్ణ—ఇప్పుడై ననేమి ? అదట నెకటి రెండు గడియలలోఁ దప్ప క వత్తురు. తాళుడు—

శోభనాద్రిరాజేమియు నెఱుంగనివానివలె నిటునటు దిరుగుచుం డెను. వారి సంభాషణమును వినెనో లేదో ? నరసింహరాజరవిందతోఁ బలికినవలుకులు, వెంకటపతి మాలతితో నాడిన రహస్యపు నుడులు వి నినవాఁడు వీనిని వినకుండునా ? అంత నరసింహరాజు లక్ష్మీవిలాసము లోఁ దమవారుతప్ప మఱేవారును లేరని తెలిసి దాని సాగసును జూడఁ జోయెను. శోభనాద్రియు వాని వెనుకనే గంగిగోవువలెఁ దలవంచుకొ ని వచ్చుచుండెను.

నర—అమ్మా! అరవిందా! మీకు రాజాంగన లెవ్వరైనఁ గాన్పించిరా ?

అర—రాజాంగనలందువు. రాజుగారే రాలేదట.

శాం—రాజుగారు బ్రహ్మచారులట. ఇప్పుడు మాకు స్వాగతమిచ్చి న వనజాక్షియను నామె చెప్పినది. భార్యలేనిదే పట్టాభిషేకమ హోత్సవము జరగునా ?

నర—అశ్చర్యమఁగా నున్నదే ? ప్రభువు కనుపింపడు. ప్రభు భార్య లంతకంటెఁ జూపట్టరు. సభ్యులు మొదలేలేరు. మనముమాత్ర మిచ్చట నుండనేల ? మంత్రిగారితోఁజెప్పి పోదమా ? .

శోభ—తోందరపడకయ్యా ! రాజుకనో యిప్పుడో వచ్చునని మం త్ర చెప్పినాఁడుగదా ? అవిగో ! రెండు శకటములు వచ్చు

చున్నవి. అవి సురుంగులు గ్రోక్కుచు వచ్చుచున్నవి. పాపము వానిని జాలదూరమునుండి నడపించుకొని వచ్చుచున్నారు కాబోలు.

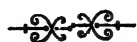
సర—అందులోఁ బ్రభు వుండునేమో ?

బం డ్లోక చెట్టునీడనాగినవి. ఒక్కొక్కబండినుండి యొక్కొక్కవురు ఘోడు నిద్దఱుస్త్రీలును దిగిరి. మరలఁ బూర్ణయ్య యొకబంటుతోనడు రేగి వారలఁ దోడ్కొనివచ్చెను. వా రానందమందిరమునకుఁ గొంపోఁ బడక తిన్నగా లక్ష్మీవిలాసమువై పుననే తీసికొనిరాఁబడుచుండిరి. అరవింద యు శాంతమ్మయుఁ బరపురుషులు వచ్చుచుంటచే భవనములోనికిఁబో యి తలుపును జేరవై చికొనిరి. పూర్ణయ్య వారితో నరసింహరాజుకడకు వచ్చి ‘వీరే నారాయణకృష్ణమరాజుగారులు. వీరిది విజయనగరము కా పురము. వీరును మీ సమీపబంధువులనియే ‘వక్రీలు’ గారు చెప్పినట్లు న్నారు. వీరు వారికొమార్తెలఁట.” అని వచించి వారినిఁజూపెను. సర సింహరాజు భరింపరానిసంతోషమునుబొందెను. ‘బావలార! వచ్చినారా’ యని చెటియొకచేతితోఁ గాఁగిలించుకొనెను. వారు ‘ఓహో! సర సింహరాజా’ యనిమాత్రముని యతనిదాఁకుటచేఁ దమదేహము ల పవిత్రములగుననికాబోలు విదళించుకొని యీవలకువచ్చి నిలువఁబడిరి. సరసింహరా జంతటితో నూరకుండక యాయువతులను సమీపించి ‘తల్లులారా ! ఎన్నినాళ్ళకు మిమ్ముఁ జూడఁగఁటిని ? నాసోదరీమణులు పోయినదాది మీరు నాకు దూరమైపోయితిరిగదా ? అమ్మలారా! నేను మిమ్మును దలపెట్టనిగడియలేదునుండీ. మనకుఱ్ఱవాఁడు వెంకటపతివల న మీజేమనమాచారమునువిని కడుసంతసించితి’ నని సాదరముగాఁ బలికెను. తలుపుచాటుననుండిన యరవింద యీమాటలువిని వారు తన మేనత్తలబిడ్డలని కనుగొని బైటికివచ్చెను. సరసింహరాజు ‘తల్లు లారా! ఇదే మీవదినె యరవింద’ యని కూతును వారికిఁ గనఁబఱచి

‘అమ్మా ! నీమేన తల కొమ్మారైల నాలింగనమంజేసికొనుము’ని యరవిందతోననెను. అరవింద యట్లుచేసెను. కాని నారాయణరాజుకూఁతులిద్దఱు ముకుళితవదనములతో వెనుకకుఁబోయి తండ్రియొద్దనిలిచిరి. కృష్ణమరాజునుతలుమాత్రము కొంచెమాదరముతో నరవిందను బలుకరించిరి. నారాయణరాజుకృష్ణమరాజుగారులు కొంచెమెచ్చుతగ్గుగా నరసింహరాజువయస్సునందేయుండిరి. ఇరువురుచుస్ఫురద్రూపులే. ఇరువురునమూల్యదుకూలములధరించి, నిమ్మకాయలునిలువఁబెట్టఁదగినవగుఱుగ్గమీసముల నుదువ్వి, మేన ఘుమఘుమపరిమళించునత్తరులనుబూసికొనియుండిరి. వారిద్దఱును గర్విష్టముగానేకాన్పించుచుండిరి. వారిలో నారాయణరాజు మణియు మిట్టిపడుచుండెను. అతఁడు నరసింహరాజును ‘బావా’ యని పిలుచుట తనఘనతకు లోపమనియెంచినవాఁడు. వానికిఁ దగినవారే పుత్రికలు అరవిందచుఱాచి మూతి ముడిచికొన్నవారు. కృష్ణమరాజు తన్నుఁగూర్చి ఘనాభిప్రాయములు గలవాఁడయైనను, బైచేష్టలయందుమాత్రము గరువముఁజూపఁడు. అతనికూఁతులు సత్స్వభావలే కాని తండ్రికి వ్యతిరేకముగాఁ జరించిన నేమనునోయని భయపడుచుండురు. వారే యరవిందతోఁ గలసిమెలసి మాటలాడిరి. నారాయణరాజుతనములు రాగమ్మునుబృమ్మలకంటెఁ గృష్ణరాజు తనయలు రత్నమ్మ లక్ష్మీనరసమ్మలే యెక్కువ యందమైనవారు. అరవింద వారికొఱకు దేవులాడుటయేకాని వారుమాత్రము టెక్కుతోనేయుండిరి. అప్పుడు పూర్ణయ్య వీరికి ఫలహారములఁబంప నావలకుఁజనెను. మనశోభనాద్రిరాజుకవాల్కురిచీమీఁదవాలియుండి వీరిసంభాషణ మొప్పరికించువానివలెఁ గునికిపాట్లు పడుచుండెను. అంతి నరసింహరాజు సగము జాగ్గిదవస్థయందున్న యాముడుసలిని ‘శోభనాద్రిరాజుగారూ!’ అని బిగ్గఱగా, బిలిచి లేపి బావలతో ‘ఈతఁడు శోభనాద్రిరాజును పేరుగలవాఁడు. నాకు సమీపబాంధవుగిమించిన స్నేహితుఁడు’ అని యాతనిని

జూపెను. పత్నీ సోదరుని స్పృశించుటకురోయువా రాతని సమక్షముననే
 ట్లుందురో యాలోచించుకొనుడు. వా రాతనిజూచినతోడనే పెడమొ
 గములంబై దూరముగాఁజనిరి. ఈప్రవర్తనముంజూచి శోభనాద్రి యే
 మనుకొనునోయని నరసింహరాజు భయపడుచుండెను. కాని శోభనా
 ద్రి యేమియుననక నిద్రామత్తుపోవుటకుఁ బ్రహరముచేయువానివలెఁ
 దిరుగుచు నెక్కడకోపోయెను అరవింద తండ్రితో 'నాన్నగారూ! అం
 తగర్వముగలవారితో మనకు సంభాషింపవలసినయవసరమేమి ? మనవ
 స్తువు లెప్పుడుపోయినవో యప్పుడే వారితో మనకు సంబంధముచెల్లినది.'
 అని యనెను. నరసింహరాజు తలపంకించి యూరకుండెను. ఆవల నారా
 యణరాజు ముసిముసినవ్వులతోఁ గూఁతులవంకఁ దిరిగి 'ఆయరవింద
 చక్కని కుఱ్ఱదేనుమీ. కాని పల్లెటూరిపిల్లయగుటచే మోటుబట్టలు
 నగలును బెట్టుకొన్నది. ఆరెండవపిల్లయెవరు? అనియు నరవిందవలెనే
 యున్నది? అనియునెను. ఆయువతులు 'ఏనో, మాకేమి తెలియును?'
 అని యూరకొనిరి. శాంతమ్మ యింతవఱకు వారిమాటలును వైఖరి
 యుఁ గనిపెట్టుచు గుమ్మమువద్ద నిలిచియేయుండెను. ఆమెకేసి చూచి
 యే నారాయణరా జట్లు కూఁతులను బృచ్ఛచేసెను. ఆసమయమున నొ
 కబ్రాహ్మణుఁడు సత్ఫలముల నొకపల్లెరమునఁ బెట్టుకొని తీసికొనివచ్చెను.
 ఎంతగర్వములై న నందఱును బండుగులేకావున, వారెల్ల రొకచోటుననే
 యుచితాననములపై నాసీనులయిరి. శోభనాద్రి కూత్రీ మచ్చటలేడు.
 అతనికొక కరవిందయు నరసింహరాజును వెదికిరి. "అతఁడు మరల నిం
 ద్రాక్షిణిదిశములోని బొమ్మలను జూచుటకై పోయియుండవచ్చును. వె
 నుక మెకటపతిరాజుతోఁబోయి దానినిజూచివచ్చి నాతో దానిశృంగార
 ముంఁగూర్చి పలువితముల వర్ణించిచెప్పినాడు. ఇప్పు డక్కడకే పోయి
 యుండు" నని నరసింహరాజు కుమారికతోననెను. అందఱును గానలసి
 నన్ని ఫలములఁదిని నిర్మోదకమును ద్రాగిరి. అప్పుడు నారాయణ

రాజు నరసింహరాజుతో నేమియుఁ బలుకకుంట బాగుగనుండదనియెంచి బావా! నీతోనున్న యాకురూపియెవఁడు. వాని నేలతీసికొనివచ్చితివి? రాజుగారుచూచిన వానిని నిన్ను వెడలఁగొట్టెదరునుమీ' యని యనెను. నాగరికులగు నాఁడువాఁడు? పకపకనవ్విరి. వారి వెనుకనుండియే శోభనాద్రి దగ్గఱ నచ్చెను. వానిని జూడఁగానే నరసింహరాజు 'శోభనాద్రిరాజుగారూ! దయచేయుఁడు. బావలారా! ఇతఁడు—అనియేదోచెప్పఁ బోవుచుండ శోభనాద్రి వానిమాట కడ్డమువచ్చి 'నరసింహమా ! నీవు నన్నుఁగూర్చి పొగడవక్కఱలేదు. నావేరు శోభనాద్రిరాజుగాదు. నేను భూ ప తి రా జ ను నీయన్నను. ఇప్పుడు మీరందఱు నాయంట నతిథులై యున్నారు. అతిథులచే కాక రక్తసంబంధమైన చుట్టములుకావు న మీకిదే స్వాగతమొనఁగుచున్నాను." అని యుచ్చైస్థానముతోఁ బలికి విజయనగరపువారివంక నిశ్చలమైవద్యుష్టితోఁ జూచుచు నిలిచెను.



పదునెకండవ ప్రకరణము.

స్వ మ త త్యాగి.

భూపతిరాజు నరసింహరాజుకన్నఁ బడేండ్లు పెద్దవాఁడు. కావున నిప్పు డతని కఱువదినంపత్నరముల వయసుండును. కాని యతఁడింకను బెద్దవానివలెఁ గాన్పించును. వెనుక వర్ణింపఁబడినరీతి నతని వెండుకల కాలముననే నరసిహాసని. అతనిచరిత్రమును సంగ్రహముగాఁ జెలి పెదనువినుఁడు. అతఁడు వాణిజ్యమునకై పయనమైపోవునప్పటి కిరువది నాలుగు వసంతముల సాయముగలవాఁడు. అతఁడు సింహాశద్వీపమునకుఁ బోవుమార్గమందు గొప్పతుపానుపట్టుటయు నితనియొడ ప్రాప్త్యుల

గుటయు సమస్తమును నాశమగుటయు నిక్కువమే. కాని యతఁడు మాత్రా మాయుద్దాయముకలవాడగుటచే జానలేదు. తననొకనుండి దుసికిలిపడిన యొక టేకుమ్రానిని గట్టిగాఁ బట్టుకొని మహోదధియం దీడుకొని పోవుచుండెను. వానికెంతకును దరి కానబడలేదు. ఆయాసముచే బట్లు సడలుచుండెను. అత్తఁడీ గొండ్లొకతని దరిజేరెను. ఆనాన మైసూరురాష్ట్రమునుండి కొందఱుజనులను దీసికొని సుమిత్రా ద్వీపమునకుఁ బోవుచున్నది. వారు మలయాలపాత్రదేశములనుండి తేబడి, స్వమితమునువిడిచి మహమ్మదీయమతమును స్వీకరింప నిర్బంధింపబడి యందున కొల్లమిఁ గారాగృహమునకుఁ గొంపోబడి, యచ్చటనుండి టిప్పసుల్తానునాజ్ఞపై వేతొకమహమ్మదీయరాష్ట్రమైన సుమిత్రా ద్వీపమునకుఁ దీసికొనిపోబడుమైనదవులు వారలతో నొకఁ డీతనిజూచి తమయోడమీఁదికిఁ దీసికొనుట కిష్టములేనివాడయ్యును, బ్రాణక్షణ మవశ్యమకావునఁ దనయుత్తరీయమును విసరి, దానినితఁడు పట్టుకొనఁగాఁ బైకిలాగెను. ఇట్లు భూపతిరాజు పాణములు కాపాడబడెను. ఆయువు గట్టిగానున్న నెన్నిగండములు తటస్థించినను భయములేదు. తుద కొకగడ్డిపరకయైన వాని పాణక్షణ మొరర్పఁగలదు. ఆయువు మూడినవాని కెట్టియల్పపదయైన హానిచేయును. భూపతిరాజు దురమృత్యువతులకొఁబాటు సుమిత్రాద్వీపము పుత్రేరెను. కాని వానిదినము లంతచెడ్డవికాకపోవుటచే గారాగృహనివాసముమాత్రము తటస్థముకాలేదు. ఆద్వీపాధికారి వానికిరెండుతెరువులఁ జూపెను. మహమ్మదీయమతమును స్వీకరించి తేనిదయకుఁ బాత్రుడై గొప్పయుద్యోగమునందు నియమింపబడినవాడై యుండుటో, లేక పాణము లర్పించుటకు సిద్ధముగానుండుటో చేయుచునెను. భూపతిరాజునకు నునుగులపై నానమెండు జీవించియుండినగదా యేఘనకార్యములకై నఁ గడంగుటయని యతఁడు తలఁచుచుండెను. అతఁడు విధిలేక స్వమితమునువీడి పర

మతమును గైకొనెను. వెంటనే యతని కాస్తానమును గొప్పసవలి లభించెను. ధనమక్షయముగా నింటజెరగుచుండెను. కాని హృదయముమాత్రము స్వమతత్యాగమునకై నకనక పడుచుండెను. ఏమిచేయగలడు ? ఏయెండ వచ్చినప్పుడాగొడుగుపట్టవలెనుగదా ! ఏండ్లుగూడినకొలది హృదయతాపము చల్లారుచుండెను. అతడు కుశాగ్రీబుద్ధిగలవాడగుటచే నతనియువదేశములు భూభర్తకు ననుకూలములై యుండెను. రాజున కతనియందు మతీంతప్రేమకలిగెను. కాని యతడు దేశమువిడిచిపోవుటకు సమ్మతిపడయ్యెను. తనకు సన్మంత్రోపదేశముయజేయుటకై వానిని దనముఖ్యమంత్రినిగాజేసి తనయొద్దనేయుంచుకొనెను. వయస్సుతోబాటు ధనసంచయములు నభివృద్ధిజెందుచుండెను. ఆసౌవాసడందు ముప్పదియేడ్లై గడచెను. అంతనారాజు మరణించెను. అతని కొడుకునకు మతమునం దంతట్రులలేదు. మతియు విషయలంపటఁడు. ఎవరెల్లుపోయినను సరకుగొనఁడు. ఒకనాఁడతడు హోటాను దోద్రేకుఁడై యుండ భూపతిరాజు వానిని సమీపించి తాను దవదేశమునకుం బోవలయుననెడియభిలాషయును దెల్పి సమ్మతిగైకొనెను. వెంటనే యవ్వారిగా లభించిన ధనమును మూటగట్టుకొని బయలుదేలి విశాఖపురపురేవునొద్ద దిగి యచ్చటి ఘనసంఘములో ఘనతముడగు భో॥ కామేశ్వరరావుగారియింట బసచేసెను. అతఁ డీశనియమ్మతచరిత్రమును విని, మతవిషయమై యతడు పశ్చాత్తాపముకొందిననాఁడు గనుక మరల బ్రాయశ్చిత్తమువసరమలేదని నిశ్చయించి, యతని కోరికచొప్పున నతనిసత్యచరిత్రమెవ్వరితో జెప్పనని వాగ్దానముంజేసి, యతనికి 'వక్రీలు' గానుండి సమస్తకార్యములను నెఱపుటకు సమ్మతించెను. భూపతిరాజు వానిసత్ప్రవర్తనమును జక్కఁగాఁ బరీక్షించి తనధనమంతయు వాని వశముచేసి తనయిచ్చవచ్చినరీతిని వ్యయముచేయుచుండును ని యాజ్ఞయిచ్చెను. అతఁడందులకు హృదయపూర్వకముగా నియ్య

కొనెను. అచ్చట నుండఁగానే 'వాకబు' వలన సతనికిఁ దసతఁడిఁగి మృతి నొందినట్లును, దనచెలియఁడుగి ధనవంతులను బెండ్లియాడి భూమిపై నిద్దఱిసిపుత్రికలనువిడిచి యిరువురు, నొక్కపుత్రినిమాత్రమే విడిచి యొక్కతేయుఁ జనిపోయిరినియు, దసతమ్మఁడు మేనటికపుఁ గన్న ను ద్వాహనాఁడి యొక్కకూఁతునుగని భార్యను గోల్పోయెననియు, నాస్తియంతయు సతనికే చెల్లుచున్నదనియుఁ దెలిసికొనియెను. తమ్ముని, తమ్మునికూఁతునుగుణసంపత్తినిఁ గూర్చి లెస్సగావినెను. ఒకసారి వారలనుజూచి తనగొప్పయాస్తి నర్హుల కర్పింపవలెనను తలఁపునోఁ జంద్రును పాలెనునకువచ్చి మాటుపేరితో మెలఁగెను. అతఁడు విదేశమునకుఁ బోవునప్పటికి నరసింహరాజునకుఁ బదునాల్గేండ్లుమాత్రమే యున్నవి. అతఁడు ముప్పదియైదేండ్లు గడచినపిమ్మట వచ్చినప్పు డెవ్వరువానిఁజూచి యానవాలు పట్టఁగలరు ? సోదరునింట మాటుపేరితో సతఁడేలయుండెనో ముందుముందు మనకే యెఱుకపడును. మన మీచరిత్రకథనమునుజాలించి వెనుకటిప్రకరణమునో విడిచిపెట్టిన కాండ్రోగులలోటలోని లక్ష్మీ విలాసమునకుఁబోయి యచ్చటివారి యవస్థలను దెలిసికొందము.

అందఱును విస్మయపరీత చేతన్ముల్లైరి. నరసింహరాజునకుఁ దమి పట్టజాలకుండెను. అతఁ డన్ననుబరీరంభముఁ జేసికొని యశ్రువులు రాలెను. అశ్రువు లానందముచేతనైన రావచ్చును. దుఃఖముచేతనైన రావచ్చును. నరసింహరాజునకుమాత్ర మేమానంద దుఃఖ మిశ్రితమగునవస్థవలన బాష్పములు వచ్చెను. తరువాత నారాయణరాజు కృష్ణమరాజులు వచ్చి కౌఁగిలించి “ బావా ! ఎంతకాలమునకుఁ జూడఁగల్గితిమి. ఈ ప్రాంతపువారిలో నీవు తక్కు మమ్ముఁ బిలుచువా రెవ్వరునుండరని మేమునుకొనిన యట్లే జరిగినది, ” అని యిదివఱ కితని నెఱుఁగకపోయినను బాధ్యతగలవారివలె మాటలాడిరి. పిమ్మట నారాయణరాజుకొమార్తెలు యొక వైపునకు వచ్చి “ మామా ! మామా

మృగ సీతాకు బెంగపెట్టుకొనియే పోయినది. ఆమె బ్రతికియున్న నేఁడంత సంతోషమును బొందునోకదా" యని సానురాగముగఁ బలికిరి. ఇదివఱకు వానిని రోతవస్తువుగాఁ జూచిన వారికింత ప్రేమ మేల హఠంబున వచ్చెనో? ధనమెంతటి విచిత్రపు నాటకములనైన మనుజులచేఁగట్టించును. ఆవల గృహమరాజు తనయలు వచ్చి హృదయపూర్వకమైన ప్రీతితో " మామా ! నమస్కారముల "ని ప్రేమపుంజాఙ్ములఁ జూచుచుఁ బ్రక్కను నిలిచిరి. భూపతిరాజు 'నాకుఁ గావలసినవారందఱువచ్చి నాదగ్గఱకువచ్చి నాపైఁగలప్రేమను దెలియఁబఱచిరి. మాయరవిందమాత్రము రాలేదేమి?' అనెను. అరవిందకృష్ణ డాక్చర్యసంతోష విషాదములు ముప్పిఁగొనియున్నవి. అవియున్నయు హృదయమునిండ బూర్ణీభవించియున్నవి. భూపతిరాజు 'కన్నతల్లీ, అరవిందా' యని పిలుచువఱకామె సమీపింపలేకపోయెను. ఆమెయు నాతని నాలింగనముంజేసికొని ' పెద్దనాన్నగారూ ! నాయవరాధములను క్షమింపుఁడు. ' అని యిండుక కంటఁదడిపెట్టెను. భూపతిరాజు మెల్లగఁజెవిలో 'అమ్మా ! నీవు కడవటవచ్చి వన్నఁగొఁగిలించినను మొదటిదానమేమిమీ ' యని వదించెను. ఇట్లందఱు మహానందసాగరమునందేలుచుండ నెవ్వరో టక టకమును జోడుచప్పుడుతో నచ్చటికేతెంచిరి. అతఁడు భోగరాజు కామేశ్వరరావు.

ఇయ్యెడ నారాధన కృష్ణమరాజుల కెట్లాహ్వానమందెనో. వారెట్లంతదూరము ప్రయాణశ్రమకోర్చి రాగలిగిరో యిండుక వదంపవలసియున్నది—కామేశ్వరరావు కాండ్లగులకోట కెవరెవరు పిలువఁబడవలయునో భూపతిరాజువలనఁ దెలిసికొని నరసింహరాజున కొకజాబునువ్రాసి, యతనికొకకొకబండినిఁ బంపుమని పూర్ణయ్యమంత్రిపేర వ్రాసి తానొక లేఖను నారాయణరాజున కిట్లువ్రాసెను.

“అయ్యో,

నాన్నే హితుఁడొకఁడు గోదావరీమండలమందలి కాండ్రోగులసంస్థానమును గొనెను. అతఁడు మిమ్మును బాగుగ నెఱుఁగును. అతఁడు దుర్గపురము బ్రేవేళించునాటికి మీరు సుతలతోఁ గాండ్రోగుల రాఁగోరుచున్నాఁడు. అతఁడు చాలఁగాలమునుండి విదేశమందుండి యనంతధనమును సంపాదించి వచ్చెను. నే నాతనిపేరు చెప్ప నధికార మీయఁబడనివాఁడను. ఏమికారణముననో యతఁడు తననామధేయాదులు ముందుగాఁ దెలుపఁబడుటకు సమ్మతించుటలేదు. మీకు హతముగఁ గాన్పించి సంతోషముం గూర్చవలెనని యున్నవాఁడు. మఱియు మీరన్యథా భావింపకుంటిరేని యతఁడు మీకుఁ బ్రయాణపువ్యయమునకై నూఱురూకలను బంపుమని యాజ్ఞయిచ్చెను.”

ఆలేఖనందికొని నారాయణరాజు తాను బయలుదేలుట కభ్యంతరిములేదనియు నామహామహుని నామముమాత్రము తెలుపఁగోరుచుంటిననియు నెకకమ్మ వ్రాసెను. కాని యాన్యాయవాది యథార్థవాదియగుటచేఁ తననెయ్యని యభిమతప్రకారమే వర్తించెను. పేరుమాత్రము తెలుపలేదు. ఒకనాఁడతఁడు విశాఖపురినుండి విజయనగరమునకుఁబోయి నారాయణరాజును దర్శించి నూఱురూకలిచ్చి యవలఁ గృష్ణరాజునుగాంచి యటులేసంభాషించి యతనికిని రాష్ట్రఖండశతమర్పించి వచ్చెను. వారిరువురును బయనంపువ్యయము పుచ్చుకొనుటకు మొదట సందేహించిరికాని, పుచ్చుకొనకుండఁ జేయునదిలేక సమ్మతించిరి.

పాఠకులారా! మీకిప్పు డేకారణమున భూపతిరాజు ఘాటుపేరితో వర్తించెనో తెలిసినదా? అతఁడు జీవితకాలమంతయు బ్రహ్మచర్యవృత్తమే నెఱపెను. విస్తారధనమును సంపాదించెను. ఆధనమంతయుఁ దాననుభవించుటకుఁ గాలముచాలదు. దానిని దనముఖ్యబంధువులలో నెవరికైనఁ జెందనీయవలెను. అందుల కర్హులెవరో తెలిసికొనుటకే యీప్రవర్తనము. మఱియుఁ జంద్రమసాలెములో రోగవీడితుఁడై యుం

డి ప్రాణభంగమువచ్చునని భయపడి లోలోన భగవన్నామస్మరణముం జేసికొనుచు 'ఓతండీ! నే నేపాపమును జేసియెఱుంగ. కాని మఁస్సాక్షికి వ్యతిరేకముగా నన్యమతస్వీకారమునుమాత్రము చేసితిని. క్షమింపుము' ని వేడుచు మరల మరల బళ్ళాత్తాపవడుచుఁ దుదకు నిద్రలోఁ బైకి , నేను దోషిని. మహాపాపకార్యమునునర్పితి ' నని యనుటకు పేతువు కూడ మీకుఁ దెలిసినదా? , నేనుజేసినతప్పు నాకే హానిఁదెచ్చునుగా ని యితరులకుఁగాద ' ని యతఁడప్పుడు సరసింహరాజుతో వచించిన వాక్కులు నిక్కములేనా ?

భూపతిరాజు కామేశ్వరరావును దనవారలకుఁ గనఁబడిచి యతఁడు తన 'వక్షేల' నియు విశాఖపురిలోఁ గాపురమునేయు న్యాయవాదియు నియుఁ దెలిపెను. వారందఱుతనితో సగౌరవముగ భాషించిరి. కామేశ్వరరావు " అయ్యా! ఇప్పుడే పూర్ణయ్యమంత్రితోను 'నాకర్ల' తోను దమరే ప్రభువులనిచెప్పితిని. వారి యచ్చెరువునకు మేరలేదు." అని భూపతిరాజుతోఁజెప్పెను. అతఁడేమియు మాటువలుకక కొంతసేపై నపిమ్మట 'మిత్రమా! నేడు గదా నాకు నేతోత్రవమైనది. నాజన్మము తరించినది.' అని యనెను. సూర్యాస్తమయమయ్యెను. అహస్కరున కర్ణములు విడుచుటకై యందఱుచనిరి. వెనుక గుసగుసలాడుచు శోభనాద్రిని నిండించినభలులారతఁడే తమదొరయని తెలిసినప్పు డపరిమితభయమంది యతఁడు కనుపింపఁగా గజగజవడఁకుచు వినముల్లె నమస్కరించుచు నిలిచిరి. భూపతియుఁ బ్రసాదభాసురంబగు నానంబుతో వారివంకఁజూచి వారి వెఱపులఁబాపెను.

పండ్రిండవ ప్రకరణము.

ప క్తి లు.

ఆదినమున నరసింహరాజులు వేమకల వల్లిలో యునిగియుండిరి. మఱునాడు భూపతిరాజు ప్రభాతమున మేల్కొంచి కామేశ్వరిరావుతోఁగూడి కోట యావరణమంతయుఁ దిరిగి యెచ్చటనశ్వములు, శకటములు, పశువులు, గజములు, పల్లకులు, మొదలగునవియుంపఁబడవలెనో నేవకులకుఁ దెలుపుచు నందలి పదార్థములన్నియు నొక క్రమమైనస్థితిలో నుంచుటకై యాజ్ఞ చేయుచుండెను. ఏయగులుమున్నగున వింతకుఁ బూర్వమే కామేశ్వరిరావు తెప్పించియుంచెను. అతఁ డనేకసంస్థానాధిపతులతో న్నేహముగలిగి యన్నివ్యవహారములయందు నాతితేజీవవాఁడగుటచే నేలోటును లేకుండఁజేసెను. జాముపొద్దెక్కునరికి రాజబంధువు లందఱును భోజనములశాలయందుఁజేరి పంచభక్ష్యపరమాన్నములతో విందారగించిరి. తరువాత నందఱు నించుక విశ్రమించిరి. భూపతిరాజు నాదరింపనిబండుగులు లేరు. నారాయణరాజు కూతులతో , అమ్మా, మీరు మీపెద్దమామతో జాగ్రత్తగా మాటలాడవలెనునుండి. సదా యతనికిష్టకార్యములనే చేయుచుండవలెను. ఎటులో యతనిదయకుఁబాత్రునై యతనియాస్తిలోఁ జాలవఱకు సంపాదించవలెనని చెప్పెను. వారునటులే వర్తించుచుండిరి. భూపతిరాజందఱు సమానముగానే గౌరవించుచుండెను. ఒక్కతమ్మునియందుమాత్రమొక్కచు ప్రేమఁజూపుచుండెను. అది సహజప్రేమ. దాని కాక్షేపించువారెవరు? అరవిందను బైకి మేనఁగోడండ్రోగో సమముగానే చూచుచుండెను. అతఁ డందఱును దీసికొని యింద్రమందిరమునకుఁబోయెను. అచ్చటి చిత్రివటముల నవలోకించుచు వింతలఁ దిలకించుచుఁ దలకొకమూలను

దిరుగుచుండిరి. అరవింద తండ్రితో నొకమూలనుండెను. తోడియల్లుండిద్ద తొకచక్కఁ జూచుచుండిరి. అప్పసెల్లెడు నలువురు మందిరమంతయుఁ గలయదిరుగుచుండిరి. భూపతిరాజమాత్ర మొకపూర్వపు మహారాజుపట్టాభిషేకంకఁ దదేకదృష్టితోఁజూచుచు నిలిచియుండెను. నారాయణరాజు కూతులిరువురును విడివోయి పక్కనున్న యొకగదిలోనికిఁ బోయి యచ్చట నొకతెఱ్ఱబుడిన పెద్దపటమును జూచిరి. వారిలోనుబ్బ మ్మ యవనికనొత్తిగింపఁబోయెను. రెండవయాపె 'చెలియలా ! దానిజోలికిఁ బోకుము. నాన్న గారియాజ్ఞను వింటివిగదా. మనము సాధ్యమైనంతవట్టు మామకు నమ్మకముబుట్టించునటులే వర్తింపవలెను. అప్పుడీరాజ్యమంతయు మనకే యిచ్చివేయును. ఇంతధవమున్నది, యెవఁడు తినుటకు? కొనుకులా? కూతులా? ' యని మేల్లగాననెను.

మొదటి—(ఇటునటు పరికించుచు) నేను నాబాగ్రత్తలోనుంటిని. కాని చిన్నమామయు సతచికూతురును నింతకుమునుపే యాతనిని బుట్టలో వైచుకొనిరేమో?

రెండవ—అబ్బే! లేదు లేదు. నిన్నటిచుండియుఁ గనిపెట్టుచుంటివా? అతఁ డరవిందను మనలను సమభావముతోనే చూచుచున్నాఁడు. (అతఁ వెనుకకుఁదిరిగిచూచి భూపతిరాజునాకృతి కనుపింపఁ గాఁ దొట్టువడి) ఈపెద్దపటము—

మొదటి—ఎవరుచులేరు. భయపడకుము. అని డవనికను బ్రక్కకుఁదీసి, కుడికాలుపై నిలువఁబడి రెండవచరణముయొక్కవేళ్ళుమాత్రము కుడిపక్కనేయుని, కాంచనచేలమును మొలసూలిగజ్జలును బ్రకాశింప, దూరితతారభృవిస్తారితనయనములయందు వికాసమొప్పు, మందస్మితభాసురంబగు వదనారవిందము ముద్దులుమూటఁగట్టినట్టులుండ, సధరపల్లవమున మురళిఁబూని, మొదవులుసయితము కొఱకులుమాని తీక్కిందిన చెవులతో సంగీత

రసము నాన్వాదించుచు గదలకుండునటు నానమునేయు
 చున్న శీకృష్ణునివిగ్రహమును నానమున జరిగింపఁబడి
 యుంటఁగనెను. అంత మరుల శ్రీరామగవడినట్లుగా నున్నది. విభా
 మచాటుతోఁ దెరచుమునీక్షియాలకువచ్చిరి. భక్తికావ్య
 నాన మొదటఁజూచునప్పుడతల నొకమహాభావ వాచివనంక
 నిశ్చలవీక్షణములతో నట్లేచుచుచుండెను. అప్పుడు గారిలో
 నొకతె బ్రతికినామే అతఁ డామెనునకానామేమి మరభిమ
 యే' యనెను. వారు తేలికో సంభాషించుచుచిరి. అతఁడె
 యు మార్పొందలేదు. ముఖ మెప్పటివలెనేయుండెను. వారి
 పాగ్రాములు గూటఁబడియెను. ఈవిషయ మల్పమైనను జదువ
 రులు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుటలేస్సె. జాము పొద్దున్నదనఁగా
 నింద్రమండిరమున వీణాగానము ప్రారంభింపఁబడెను. శంకర
 శాస్త్రియను నొకగొప్పవైణికుఁడు బాల్బిలిమండివచ్చి పాడుటకు
 నియమింపఁబడెను. గ్రామములోనితగుమచువ్యు లాదలును
 విచ్చేసిరి. గాయకుఁడు తనగానకళానైపుణ్యముచేత సభ్యులన
 చేతనులఁ గావించెను. అదలును వానిని బుంభావనరన్వతి
 గాకేతలఁచిరి. నీరెండయుండఁగా గానమాపుచేసిరి. కామేశ్వర
 రావుగారు రప్పడే తమయూరికిఁబరుసమగుచుండిరి. ఆయన సరసిం
 హరాజుతో నేదో రహస్యముగా మాటలాడి రాజుగారి
 యొద్ద సెలవుపుచ్చుకొనుటకై వచ్చెను. వారిట్లుసంభాషించిరి.
 భూవ—ప్రియమిత్రీనూ! లెక్కలన్నియునరిచుచితిరా? ఏమియుమిగు
 కామే—తను సెలవుప్రకార మన్నియుఁ బూర్తి చేసితిని. [లలేదుగదా.
 భూవ—మీకుఁగృతజ్ఞుఁడను. నశీకాని మావెంకటవతినిగూర్చి మిమ్మే
 మియు నడుగుటే ముఱచితిని. వాఁడు మీనన్నిధివచ్చినదాది యే
 మిజగెనో చెప్పఁడు.

కామే—నుమా' రొక నెలక్రింద నెకనాటి యుదయమున మీ వెం
కటపతిరాజుగారు నాయుంటికివచ్చి కొన్ని లేఖలందిచ్చి, యంద
లి యంశములంబదివి మరలఁ బ్రీత్యుత్తరమిచ్చువఱకుఁ దమకు
నాయొద్దనే యాయన నుండుమనిరని చెప్పెను. ఆచూటలవలనఁ
దమయుద్దేశమును గ్రహించి యాతని నాసీనునిగావించి తమ
కమ్మలను జదివితిని. పిమ్మట నతనితోనిట్లంటిని—వెంకటప
తిరాజుగారూ ! మీచేతికిజబులిచ్చిన శోభనాద్వీరాజుగారు,
మీరు జన్మింపకపూర్వము వ్యాపారమునిమిత్తము సింహళమున
కేగి దారిలో నముద్రమునకుఁ బ్రాణములర్పించిరని మీరంద
ఱునమ్మిన మీపెదనూమయగు భూపతిరాజుగారేయని మీరె
ఱిగియేయున్నారు—రాపలుకులువిని యతఁ డాశ్చర్యపడినట్లు
కనుపించెను మరల నిట్లంటి—అయ్యా! మీరు వెఱంగుపాటు
నటింపనక్కఱలేదు. మీరు చంద్రమసాలెమునకుఁబోయిన దిన
మందే మీరాతని రహస్యమును గ్రహించినట్లు మీ మాతృ
లుఁడెఱుంగు. అతని రహస్యాంశములుగల తాటియాకుల పా
త్రమును మీరు చాటుననుండిపఱికిలింపినవిషయమాతఁడు
గణింపకపోవచ్చును. కాని మీరు ప్రచ్ఛన్నముగ వివాహమా
డియు నది కప్పివుచ్చి మీయరవిందకరమును గ్రహించుటకై
ప్రాయత్నముచేయుటచూచి యాతఁడు మిగులఁగినిసెను.

భూప—ఇంతటికర్ణకఠోరమైనవలుకులు వానివీనులఁబడినప్పుడు వాఁడె
ట్లునహించి యూరకుండెను?

కామే—ఊరకొనకేమనఁగలఁడు? మిగులఁ గలవరపడినాఁడు. మొగ
మునఁ గత్తివాటునకై ననెత్తురులేదు. ఏమోవలుకఁబోయె
ను. కాని తడఁబడెను. అప్పుడువదపశియిట్లుచెప్పవారంభించితిని.
అయ్యా, మీకున్న యైశ్వర్యమును మీపెద్దనూమకుఁ డెలియు

ను. కాని చిన్నతనముచే దానిని బోగొట్టుకొనినందులకు తు
మించి మరల మీకొకదారి నాతఁడు చూపఁదలఁచుకొన్నాఁడు.
మీరుమాత్రము తిరుగఁ జంద్రీమపాలెము పోగూడదు. అర
విందను వివాహమాడుటకై జతనము సలుపరాదు. ఈసరికి
మీచెడ్డనడతయంతయు నామెకుఁ దెలిసియుండునుగాన నిఁకనా
'మెతో' నుత్తరప్రత్యుత్తరములు జరపుటయు నిరర్థకమే. మఱి
యు మీపెదమామవిషయమైనయేకాంత మేకాంతముగానే
యుంపవలయును. నారాయణరాజుదులతోనైనఁ జెప్పరాదు.

భూప—ఇంతనిష్ఠురముగాఁబలుక నతఁ డేమిమార్పికెను ?

కామే—మీకొకదారి నాతఁడు చూపఁదలఁచుకొన్నాఁడు.' అని నేన
న్ననుడులు వానికిఁ గొంచెము ధైర్యమునుగల్గించినవి. నీటముం
చినఁ బాలముంచినఁ దమదేభారమనియుఁ దమయానతి శిరిసా
వహింతుననియుఁ జెప్పినాఁడు. తనయేకాంతవివాహము నెప్పు
కొనెను. అందునుగూర్చి పశ్చాత్తాపపడుచున్నట్లుచెప్పెను. కా
ని మనఃపూర్వకముగ మోహించిన యరవిందవిషయమైన యా
శనుమాత్రము విడనాడుట తనవశముకాదని వచించెను. ఏదె
ట్లయినను మంచిదారినిఁ బడఁగలఁడని తోఁచుచున్నది.

భూప—మీవాక్యములనుబట్టిచూడ వాఁ డించుకపశ్చాత్తాపమునకు
వచ్చినట్లు నాకుందట్టుచున్నది. కాని యింకను వానిని నన్మృజా
లను. వానిది స్థిరబుద్ధికాదు.

కామే—తర్వాత నతనితో నిట్లుపల్కితి—మీరు చేరఁదీసినకాంతను
విడిచిపెట్టుటనుగూర్చి మీరెట్టియేర్పాటులుచేసికొన్ననుసరియే.
అందునుగుఱించి నేనుపదేశముచేయువాఁడనుగాను. ఆకష్టనుఖ
ములు మీరే చూచికొనుఁడు. నేనిదె మీమేనమామయాజ్ఞా
నుసారప గఁ బదివేలరూప్యముల నిచ్చుచున్నాను. వానిని వ

ర్తకముచేఁ జెంపొందించుకొనియెదనో, మఱియేమార్గముచే
వృద్ధిజేసికొందునో మీచిత్తము. మీరు దీనిని దుర్వ్యయముఁ
జేసితిరేని మీమామకుఁ గోపము వచ్చి శిక్షింపఁగలఁడు. మీరు
సద్వర్తనముఁ గలవారై యాయనకు ముదముంగూర్చితిరేని
యాయన మిమ్ముఁ గోటిశ్వరులుగఁ జేయఁగలఁడు. ఇదిగో ధన
ము—అని పదిసంఘలతో రూపాయల నిచ్చితిని.

భూప—అప్పు డతఁడేమనెను?

కామ—ఏమచటకేమున్నది? సంతోషమునుదెలిపి తనభవిష్యద్వర్త
నముంగూర్చి యనేకప్రమాణములఁజేసెను.

భూప—వానికి ధనమిచ్చినపిమ్మట వానినడత యెట్లుండెనో మీకుఁ దె
లిసెనా?

కామ—లేదు. నేను మీసంస్థానమును విలుచుట, తగిన యేర్పాటులను
జేయుటతోనే యీమధ్యకాలము కడచిపోయినది. నేడు మర
ల నక్కడికిఁ బోవుచుంటిగదా. అన్నియుఁ గనుఁగొని తమచే
రఁ గమ్మవ్రాసెదను. సెలవు దయచేయవేఁడదను.

భూప—అయ్యా! మీరు నాకొఱకుఁ జాలఁగవ్వవడితిరి. ఇంకను బడ్డనై
యున్నారు. మీరు నాకుఁజేసిన సాయమున కేమియిచ్చినను
మీముణము తీఱదు. ఇదె రత్నాలసరమును దుస్సాలువును బారి
తోషికముగ నిచ్చుచున్నాను. వీనిని గైకొనుఁడు. అని చేతి
కిచ్చి సమస్కరించెను. అతఁడు పరమానందభరితుఁడై పల్లకిపై
నెక్కిపోయెను.

అతఁడు వెడలిపోయినతోడనే తనవారిని గలసికొని మఱిదుల
ను మేనగోడండ్రీను నొక నౌకమాన మచ్చట నుండుడని వినయవూ
ర్వకముగఁగోరెను. వారు పల్లెయనిరి. అప్పులఁ దమ్ము నౌకయోకాంతమం
దిరమునకుఁ బిలిచి 'సోదరా! ఏకోదరులమగు మనము భగవత్కృపచే

నిన్నాశ్శకుఁ గూడికొంటిమి. ఎల్లకాలము మనము కలసియుండవలెనని యే మనకుఁ గోర్కొందును. కాని నీవు నీయింటిని వాఁకిలిని విడిచి పెట్టరాదు. మఱియు నిప్పును నేద్యమువిషయమునఁ గృషీచాలఁగఁ జేయవలసియున్నది. అడనుదప్పిన నేలఫలింపదు. కావున నీవు లేపు బయలుదేఱివెళ్ళుము. మనయరవింద నాతోనున్న నాకుఁ జక్కఁగాఁ గాలక్షేపమగునుగాని, నీవొక్కడవేయుండుట కియ్యకొనను. ఆమెచుగూడఁ దీసికొనిపోము. నేను రమ్మనినపుడును, నీకుఁ దీరుబడియైనపుడును, దప్పక యరవిందతో నియ్యెడకురమ్ము. క్షేమోదంతమును దఱచుతెలుపుచుండుము. నేను గొంతకాలము నారాయణరాజాదులతో వినోదించుచుండెద. అప్పుడప్పుడు నేనుం జంద్రీమపాలెము వచ్చుచుండును. అని చెప్పెను. నరసింహరాజు 'చిత్త మటులేయొనర్తు' ననిచెప్పి 'అన్నా ! మీరునాయంట నాలుగునెలలుండియు నొక్కనాఁడేని మీసత్యవృత్తాంత మానుజెప్పి నాహృదయము నేలయనిర్వాచ్యానందరసముచే నింపకపోయితిరి' అని యడిగెను. అతఁడు 'తమ్ముడా! ఈనాల్గునెలలు నీమైత్రి ననుభవించితిని. నీయొక్కయు నీకొమార్తెయొక్కయు హృదయపారిశుద్ధ్యములను గ్రహించితిని. ఇతరుల నడవడులును గనిపెట్టితిని. మతత్యాగముఁజేసితిని పరితాపమొందుచున్న నేను మీప్రేమరససిక్తహృదయుఁడనై యుపశాంతిని బొందితిని. ముందే నాచరితమంతయుఁ జెప్పితినేని మీనడతలు నాకుఁదెలియవు. నాహృదయతాపము చల్లారదు. అందుచేత నట్లుచేసితి' నని మాటువల్కెను.

మఱుసటిదినమున నరవిందానరసింహరాజులు చంద్రీమపాలెమునకై ప్రయాణమైరి. మహాజవసంపత్తిగల యశ్వశకటమొకటి వారికొఱకుఁ దేబడెను. భూపతిరాజరవిందను గాఢాలింగనముంజేసికొని ముద్దుపెట్టుకొని 'అమ్మా! తఱచువచ్చుచుండుమీ' యని యూమె తనపాదము

లకేటగఁగా నిండుమనంబుతో దీవించెను. తమ్మునిగూడ సాదరముగ నాశీర్వాదించి యిరువురను వీడ్కొలిపెను.

అరవింద యింటికిఁ జనివతరువాత నొక్కర్తుకయుఁ దోటలో నికిబోయి కాండ్రోగులతోటలో జరిగిన సంగతులంగూర్చి తలపోయ సాగెను. అదంతయుఁ గలగా నామెకుఁదోచెను. 'ఏమి? కడుఁ బేదయగు ముసలీవాడు, పరుఁడు, పెద్దతండ్రి యయ్యెనా? మహారాజ్యరమాధురంధరుఁడయ్యెనా? అంతయుఁ జిత్రీకథవలె గాన్పించుచున్నది' అని తనలోఁ దాననుకొనెను. నాటి సోదెవృత్తాంతము జ్ఞప్తికివచ్చెను. దానినెన్నివిధముల మఱచిపోవలెననిన మఱపునకువచ్చుటలేదు. పితృవ్యుఁడు పలికినరీతి నాప్రబోధవాక్యము లీడేరునేమోయను నాన పొడము చుండెను. వెంటనే మనకట్టి యాశలు తగవనుకొనుచుండెను. అట్టితఱిఁ జెట్లయాకుల గలగలధ్వని విననయ్యెను. ఆమె భయమందెను. బెడరుతో నలుదిక్కులఁ జూచుచుండెను. ఒక్కనిమేషమునకు వెంకటపతిరాజామెకు లోచనగోచరుడయ్యెను. ఆమె నిశ్చేష్టురాలయ్యెను.

→❦←❦←

పదుమూడవ ప్రకరణము.



సమాగమము.

వెంకటపతిరాజు మొగము చిన్నబోయియుండెను. అతఁడు దుఃఖముతో నున్నాడని చెప్పక చెప్పచున్నది. వాని నుదుటియందు మైలబొట్టుకూడ స్పష్టముగాఁ గాన్పించెను. అరవిందకు వానిజూచినతోడనే యమితమైన కోర్కె ముద్రుపించెను. దేహము కంపించెను. నిర్ఘాతముపడినదానివలె నలువఁబడిపోయెను. అతఁడామెను సమీపించి మోఁ

కరించి , అరవిందా ! క్షమింపుము. నాతప్పులు క్షమింపు ' మని వేడెను. అరవింద చెదరినహృదయమును గుడుగుపఱచికొని , బావా ! నీవుచేసిన తప్పునకు నిన్ను క్షమించితిని. కాని యంతమాత్రమును నీకును నాకును గల స్నేహము పునర్జీవముకొందఁగలదని భ్రమపడకుము. నీవెంత దోషివైన క్షమింపఁ గోరుదుంటివి గావున నిన్నేమియు ననను. ఇంక నీవుమాత్రమెన్నఁడు నామెకుటికి రావలను. ' అని నచించి గిరుక్కున మరలిపోవుచుండెను. వెంకటపతి యాశ్చర్యముతో , అయ్యో ! అరవిందా ! నాగతి యితియేనా ? ఈ దీచుచి నూట యొక్కటివిని వెళ్ళఁ గోరుచున్నాను. కోరుటయేకాదు వేఁడుచున్నాను, పొర్ణించుచున్నాను. " అని యటచెను.

అర—నీ కేదైనఁ జెప్పకొనవలసివదున్న నాజనకుని సమక్షమునకు వచ్చి చెప్పకొనుము—అని మెల్లగాఁ బోవుచుండెను.

వెంక—అయ్యో ! పోకు. పోకు. నీతండ్రి యెదుటికి వచ్చుటకు నాకు మొగము చెల్లదు.

అర—అతని యెదుటికే నీవు రాలేనప్పుడు, నాయెడ నవచార మొనర్చియు నెట్లు నా సమక్షమునకు రాఁగల్గితివి?—అని యిందుక వడిగ నడవ మొదలిడెను.

వెంక—అయ్యో ! నామొఱాల్పవా ? నే నాత్మహత్యఁ జేసికొనవలసినదే ?—ఆపలుకులు ములుకులవలె నామెచెవులకుఁ దగిలెను.

ఆమె నవనీత హృదయయచి యిదివఱకుఁ జెప్పియే యుంటినిగదా. ఇప్పుడామెకుఁ గారుణ్య ముదయించెను. ఆగిపోయినది. ముందున కడుగుపడలేదు. మరల వెంకటపతి యామెను సమీపించెను.

వెంక—అరవిందా ! ఇంక బ్రతుకఁజాలను. పాపకార్యములు నాచొమనన్పును దినివై చుచున్నవి. మరణమే శరణము—అని వాపోయెను.

అర—ఓయీ ! నీకట్టి నిశ్చయమైన వశ్చాత్తాపమే కలిగినయెడల నీవే
 ల దీనావన దీక్షా పఠతంశ్చిడగు శరణుకుని శరణువేడవు?
 వశ్చాత్తాప మునగాఁ జేసిన దోషమునకు నగచుటమాత్రమే
 కాదు. సాహసించి యాత్మహత్యఁ గావించుకొనినను పాపము
 పోఁ జాలదు. నీవు పరితాపపడుచు, నిత నెన్నఁ డట్టియకృత్య
 మును జేయకుంటకుఁ గృతి నిశ్చయుఁడవై, క్రియలలో నీ
 మంచితనమును గనఁబఱుపవలెను. అంతఁ గ్రీమముగా నీదోష
 ములను లోకులు మఱిచిపోవచ్చును.

వెంక—అరవిందా ! నీవలుకులు నావీచుల కమృత ధారాపాతములువ
 లె నున్నవి. నాయందు నీకెంత యనవ్యము కలిగినను నేను నీ
 కన్యఁడనుగాను. నన్నుఁ దోసిపుచ్చఁగలవుగాని మన బాంధ
 వ్యమును బోఁగొట్టఁగలవా ? నీ వశముకాదు. కావున నాకు
 సద్బుద్ధులను గఱపి నన్ను నీతిమంతునిగాఁ జేయుము. నా పా
 త్లన్నియు వింటివేని నీకు జాలి కలుగక పోదు. నాప్రభవిశేష
 ముచేత నాకా మాలతితో సంబంధము లేటస్థించినది. నేను
 దాని టక్కరి మాటలలోఁబడి మోసపోయితిని. కాని యది
 యు నీనుధ్య చనిపోయినది. ఈమైల బొట్టదియే.

అర—(ఆశ్చర్యముతో) ఆలాగునా ? పాపము చనిపోయినదాని—అని
 రెండునిముసము లాలోచనలో మునిగి యుండె. వెంకటపతియొ
 క యన్యజాతిదానిని, గులటాంగనను వివాహచూడితి ననుటయు
 నది మరణమొందిన నతఁడు మైలఁబట్టుటయుఁ దలఁచుకొని వా
 ని యవివేకమునకుఁ జింతించుచు నిలిచెను.

వెంక—అవును. మరణించినది. అదెంత దుర్మార్గురాలైన నేను వెం
 డ్లియాడిన దగుటచే లోకులకు వెఱచి మైలమాత్రము పట్టు
 చున్నాను.

అర—సరే. ఏమందువు ? ఇంక వెడలిపోమ్ము.

వెంక—ఒక్కమాట. ఒక్కమాటయే. వినుము. నాదుఃఖమువాపసమ
ర్థురాలవు నీవే. నేనింత రహస్యముగా నిచ్చట కెందుకు వచ్చి
తిలో నీతోఁ జెప్పలేదు. నేను—

అర—ఓయి ! నీవు నారక్తసంబంధుడ వగుటచే మరల నీతో మాట
లాడుచుంటిని. నీకు బుద్ధులను గజపుమంటివి, లోకజ్ఞాన మంత
గా లేనిదానను. పల్లెటూరిదానను. ఆశుదాన. నీకు బుద్ధులు
గజపుట కెంతదాన. అది నావల్లగాదు. కొన్ని దినములు నీ
తో స్వప్నానందము మొదిలితిని. ఆకల కల్లయైచది. అది మరల
రాదు. నామాటలుశ్రద్ధతో వినుము. నీయుంపుడుకత్తెయో—
భార్యయో—ఆమె నేమందువో—గతించినదని నేనేమైన జా
లివడి క్రమ్మట నిన్నుఁ జేకొందు ననుకొంటివేమో? ఎన్నటి
కట్లు చేయను. నీ వాయాసను వదలుకొని పలుకఁదలచినదేమై
న నున్నఁ బలుకుము.

వెంక—అరవిందా ! నాకున్నాదముం గల్గింతువా? మన స్నేహమింతటి
దేనా ? నిన్నంతగాఁ బ్రేమించితిలో భగవంతునకే యెఱుక.

అర—ఆ విషయమై నోరెత్తవలదని చెప్పితిగదా. నీవు వెంటకే నా
యెదుటినుండి పోమ్ము. పోకుంటివేని నేనే లోనికిఁ బోయెదను.

వెంక—పోకు. పోకు. ఒక్క నిమిషమే. మాటొక్కమాటయే.

అర—చెప్పు. కాని నీ ప్రేమవిషయమై యొక్కపలుకై నఁ బలుకుటకు
నీ కధికారము లేదు.

వెంక—నీ సదుపదేశము ననుసరించి, పశ్చాత్తాపముమొంది, యింకముం
దు పూతచరిత్రుడనై, సావిత్రిమునకు జగమునఁ బేరువడసి
తినేని, రెండు మూడేండ్లయిన పిమ్మటనై న నన్నునుగ్రహము
తోఁ జూతువా ?

అర—అనుగ్రహమునకేమి ? నిన్ను సన్నిహిత బంధువునిగ నాదరింతు
ను. అంతకంటె నావలన నీకేమియుఁ గలుగ నేరను.

వెంక—అరవిందా ! న్యాయమా ? నాఁ డిచ్చటనేకదా నాప్రేమకు
సమ్మతించితివి ? నాఁ డట్టియనుగాగాంగీకారిస్తూచక దృష్ట
లేమి ? నేఁ డిట్టి సశోధమాక్ష వీక్షణులు లేమి ? నాఁ డట్టియ
మృతప్రాయ పచరములు పల్కుటేమి ? నేఁ డిట్టి విషతుల్యవా
క్యము లాడుటేమి ?

అర—అప్పుడజ్ఞానాంధకార నిమగ్న నై యుంటివి. సుబువుగా నీమా
యాజాలముచోఁ దగుల్కొంటిని. ఇప్పు డట్లుగాదు నీపలుకులి
క నాతిల కెక్కపు. చూయుమాటాడక పొమ్ము.

వెంక—పోనీ. ఇంతే నాభాగ్య ముగొందును. కాని యొక్కవరము
మాత్రము కృపనేయకుము.

అర—అది యేది ?

వెంక—శోభనాద్వితీరాజు పెద్దచూమయే యని తెలిసినది. అతఁడు న
న్ను నీచులతో నీచునిగాఁ దలఁచుచున్నాఁడు. ఇప్పుడు నన్నతఁ
డే పోషించుచున్నాఁడు. అతఁడు నానడతనుకూర్చి చెడ్డచునినిన
నాకొంప మునిగిపోవును. నీయొద్దకు రాననియు నీమాన పద
లుకొనియెదననియు నేను వాగ్దానము చేసియున్నాను నేట్లు
నీకడకు రహస్యముగా వచ్చుటతనికి దెలిసెనేని కోపమువచ్చి
నాకుహనిచేయును. కావున దయయుంచినీవు వారాకమాత్రమా
తనికిఁ దెలియనీయవద్దు. అదే కోరిక.

అర—నీవు మరల నేకాంతముగా నీరీతి నాయొద్దికిరానని ప్రమాణ
పూర్వకముగా నొప్పుకొంటివేని, నీరాక మాపెదతండ్రి కె
ఱింగింపను.

వెంక—సరే. పోయివచ్చెదను. దయమాత్రముంపు.

అని వాడు పెరిటిదారి నే వెనుకకు బోయెను. అరవింద చిరాకుగానున్న మనసుతో లోపలికిబోయెను. కష్టముమీఁద నామెకు మనశ్శాంతి గలిగినది. అరవింద కాండ్రోగులనుండి వచ్చి మూడు దినములయ్యెను. నరసింహరాజుగారి శోటమాలి నారాయణస్వామి కొడుకునకు బాలరోగమువచ్చినట్లామెకుఁ జెలిసెను ఆమె వెంటనే తండ్రితోఁజెప్పి గురులింగము కొఱకుఁ బితాపురి మొక మనుజుని బంపెను. అంతటితోఁ దృప్తి నొందక తాను స్వయముగా నాకాపువాని యింటికిఁ జూడఁ బోయెను. వానియిల్లారిబయట నరసింహరాజు పొలము దగ్గఱనున్నది. ఆమె యక్కడికేగుసరికిఁ బిల్లవాని మొగముమీఁదఁ బొగాకుచుట్టతోఁ గాల్చిరి. బిడ్డకు స్మృతి వచ్చెను. నారాయణస్వామి భార్య వెంకమ్మ యరవిందనుజూచి ' యిదిగో అమ్మగారే వచ్చుచున్నారు. ' అని యెదురుగఁబోయి తీసికొనివెళ్లి యొక యీతాకులచావమీఁద నామెను గూరుచుండ నియమించెను. అరవింద పసివాని తేమమరసి, నెమ్మదిగానుంట యెఱింగి సంతసించి, త్వరలో గురులింగమును రాఁబోవుచున్నాడని వచించెను. అప్పు డరవిందయు వెంకమ్మయు నిట్లు మాట్లాడుకొనిరి.

వెంక—అమ్మా ! తమరు స్వయముగా రానేల ? ' నాకర్ల ' యం

దింత దయగల తల్లివి, నీకెట్టి యదృష్టము పట్టినో?

అర—ఓసీ ! మీరును మావంటివారే. సుఖదుఃఖములు మనకు సమా

నములే. ఐశ్వర్యమున్నంతమాత్రముచేత విఱిగినేల? అది

స్థిరముగానుండునా ? మనమందఱ మొకతండ్రిబిడ్డలమే. మన

మనోన్యమును జేమించితమేని యతఁడు మెచ్చును. అదియు

నుఁగాక భృత్యుల సుఖదుఃఖముల నరయని యజమానులే! ?

వెంక—తల్లీ! నీకు నీవే సాటి. నూకాలుతల్లికృపవలన నీవు చల్లఁగానుండ

వలెనమ్మా. అమ్మమీకాఁ పొకమాట చెప్పినాడు. అది నిజమే?

అర—ఏమని చెప్పినాడు?

వెంక—మన యింటిలోనున్న ముసలయ్య బాబుగారి యన్నయంటాడా ? ఆయన గొప్పరాజ్యము కొన్నారంటాడా ? అదంతయు నిజమేనా ? చిన్నప్పుడు మాయమ్మ నాకుఁ గతలు చెప్పచుండెడిది. అట్టికథ యేమో యచుకొన్నాను.

అర—నిజమే. అతఁడు మా పెద్దతండ్రియే. వానిదంతయుఁ జిల్లి కథయే.

వెంక—అమ్మా ! ఆయన యొకనాఁడు మాయంటికివచ్చి తాగుటకు మంచి పాలిమ్మని యడిగినారు. నేనప్పుడే పితికిన మా పుల్లపు పాలు సోలెఁడు తెచ్చి యిచ్చినాను. వానిని బుచ్చుకొని మా పిల్లలచేతులలోఁ దలకొక రూకయుఁ బెట్టినారు. బాబూ ! ఇంతటి కానుకకుఁ దగమని నే నన్నాను. ‘అమ్మా ! మీరుబీద లే. పుచ్చుకొని యేమైనఁ జేసికొనుఁడ ’ ని చెప్పినారు.

అర—అవునతఁ డట్టివాఁడే.

వెంక—అమ్మా ! ప్రభాకరుఁడుగారు మరల రానేలేదా ? ఆయన వెల్లిపోవునపుడు మాయంటికి వచ్చిచెప్పి మఱిపోయినారు.

అర—అతఁడు మీగృహమునకు వచ్చెనా ?—అని వానినిగూర్చి తలపోయసాగెను. వాని రూపగుణము లామెకన్నులకుఁ గట్టినట్లుండెను.

వెంక—వచ్చెను. అమ్మా ! మీరెఱిగియే యుండురతనికథ. మీకాఁపు తండ్రి యొకనాఁడు పోద్దునలేచి బయటికిఁ బోవుచుండఁగా దారిలో నొకచేచిగట్టుమీఁద మూఁడు నెలల పిల్లవాఁడు, చుదమూనువంటి మొగముగలవాఁడు, మంచి చొక్కా తొడిగికోన్నవాఁడు, కనఁబడినాఁడట. ఆతఁడు కాలుసేతు లాడించుచు, గలకల నవ్వుచుఁ బండుకొనియున్నాఁడట. గొప్పయింటి

బిడ్డలాగున నున్నాడట. అట్టి బాలుని దలిదండ్రిలు వదలిపెట్టుటకుఁ జేతులెట్లాడెనో ? ఆబిడ్డను మామామ యెత్తుకొని వచ్చుచుండ మనయూరి వెంకటరాజుగారు చూచి యా పిల్లవానిని దమకిమ్మని యడిగి వుచ్చుకొని మంచి పంచెలచావు బహుమాన మిచ్చిరంట. ఆ పిల్లవాడు వారి యింట నాతేండ్లు పెరిగినాడు. తరువాత వారి సంసారము చిలికినది. దినముగడచుటే కష్టముగానుంకి మీనాన్నగారి కాబిడ్డ నప్పగించి నారు. అప్పటినుండియు నాతడు మీయింటనే యున్నాడు.

అర్—(అంతయు విని తలయూచి, పాపము అని మెల్లగానని) ఓసీ ! అతడు వెడలునప్పుడు మీతో నేమని పోయెను ?

వెంక—అతడు మాగుడిసె దగ్గఱ నిలువఁబడి కొంతసేపుదాఁక మాటలాడక నిలిచెను. ' ఏమి బాబూ ! ఈలాగున వచ్చినా ' వని మీకాఁ పడుగఁగా నతఁ డిట్లు చెప్పెను. 'ఓరీ! నారాయణస్వామీ ! నేను నరసింహరాజుగారి యిల్లు విడిచిపెట్టుచున్నాను. నాకు వారితో నేమియుఁ గలహము రాలేదు. పరదేశమునకుఁ జోయి నాయంతట నేనే సంపాదించుకొని బ్రతుకవలెనని పోవుచున్నాను. అంతియే. నన్ను మఱవకు. ' అతనిమొగము మాత్రము దీనమ గానున్నట్లు కనుపించెను. ఆవల నెక్క ని మనమాగి ' ఓరీ ! మా యరవిందనుమాత్ర మిడిగితినినియా మె యొక్కతెయే యున్నప్పుడు చెప్పము. ' అని వలికినాడట. మీ కాఁపు మీతో నామాట చెప్పనేలేదు కాఁబోలు.

ఈ నుడులు విని యరవింద గుండెకరఁగి కన్నుల నీరునించెను. వెంకమ్మ యామె మోమువంకఁ జూచి ' అయ్యో ! అమ్మా మీకూ రక విచారముఁ గలిగించితినే ' యని నొచ్చుకొనెను. అప్పు డొకని చెప్పలజోడుకొని వినిపించెను. అరవింద వేవేగఁ గన్నులు దుడిచికొనియె

ను. వెంకమ్మ తొట్టూటాటుతో నిటునటు చూచెను. అంత గురులింగము వచ్చెను. అరవింద యతనితో ' ఓయి ! నీ పీపిల్లవానిని జూచి తగిన మందిమ్ము. బిడ్డడు కొంచెము స్వస్థపడి పండుకొన్నాడు. ' అని చెప్పెను. అతడు పసివానినాడిని బరీక్షించి మూడుమాత్ర) లిచ్చి యరవిందవద్ద సెలవుగైకొని పోయెను. అరవింద బరువైన మనసుతో మందమైన నడకతో వెంకమ్మను దోడుగా నుంచుకొని గృహమునకుఁ జనెను.



ప దు నా ల్ల వ ప్ర) క రణ ము.

నారాయణ కృష్ణమరాజులు.

కాండోగుల కోటకు నారాయణ కృష్ణమరాజులు వచ్చి నెలకావచ్చెను. ఈ లోపల నరసింహుగా జరవిందతో నన్ననుజూచుటకు రెండు సార్లు వచ్చెను. వచ్చినప్పుడెల్ల నన్నదమ్ములు కష్టనష్టములు చెప్పుకొనుచు, వినోదముల నానందించుచుఁ గాలముఁ గడపుచుండిరి. వారి యైకమత్యమును జూచి తోడియల్లుండు) తమకు ముందు గలుగ్గనైయున్న లాభమునకు భంగము వచ్చునేమోయని భయపడసాగిరి. నరసింహరాజునందు మునుపటికంటె నెక్కువ ప్రేమను నటించిరి. భూపతిరాజదివటకే యరవిందా నరసింహరాజుల ప్రవర్తనమున గ్రహించియున్నాడు. ఈ మానములోఁ దన చెలియండ్ర) మగలయొక్కయుఁ గూఁతులయొక్కయు నడవడికలను శోధన చేయుచుండెను. అతఁ డొకతఱి మేనగోడండ్ర)ను దీసికొని యుద్యానమునకుఁబోయి వారితో ముచ్చటించుచు వారి యభిప్రాయములఁ గనుగొనెను. మఱియొక సమయమున

వారిచే బాడించి చూచును. వారు కేవల శృంగారరసమును జిప్పించి
యు జానకులనే పాడుచుండుటయు భక్తిరసమైన గీతముల నెన్నఁడుఁ
బాడకుండుటయు నతఁడు గ్రహించెను. ఇంకను వారి కేయేనస్తువుల
యందు నాటలయందుఁ బుస్తకములయందు నభిలాష కలదో వారి
తో సంభాషించి తెలిసికొనెను. ఒకనాఁడు సంజతఃపి వడ్డకు లిరువురు
కోటయావరణ మందలి పూలవనములోనికి బోయి యొక మందారని
కుఱము చాటునఁ గూరుచుండి యిట్లు మాట్లాడఁ దొడఁగిరి—

కృష్ణ—శమ్ముడా! మన మిక్కడనుండి బయలుదేరు దినము సమీపి
చుచున్నది. బావగారు మనల నిక నిటచుండుటకు బలవంత
పెట్టుదురని నాకుఁ దోపదు.

నారా—మనల నుండుడని బలవంతపెట్ట నక్కఱలేదు. యాస్మిలోనె
త మనకీయఁ దలఁచెనో చెప్పిన బాగుగ నుండును. కాని యేమి
యఁ దెనుల్పి చెప్పఁడు మనలిముండకొడుకు—వానికి మధ్య
మధ్య గుండలో బాధ యుండునట. ఎప్పుడు చచ్చునో. ఈ న
డుమ నొకనాఁ డాబాధచే బీడింపఁబడుచు , బావా ! నా కె
ప్పుడో హతంబున మరణము తటస్థమను. దుర్వాప్యధి నాకు
సంభవించినది ' అని చెప్పినాడు.

కృష్ణ—అట్లు నాతోఁగూడఁ బలికినాఁడు కాని యతఁడు మన కేమైన
నిచ్చునను నాశ నీకెట్లు కలెను ?

నారా—ఈ యుదయమున నతఁడు నా స్థితిగతులనుగూర్చి యంతయు
నన్నడిగి తెలిసికొన్నాడు.

కృష్ణ—నాతోఁగూడ నీ మధ్యాహ్నమే మాట్లాడి, నన్ను నటులే పృ
చ్చఁజేసెను. నీస్థితి యెట్లున్నదని నీవు పలికితివి?

నారా—గంజికైన గతిలేనట్లు మాట్లాడితిని. నేనింద్రభోగ మనుభవిం
చితినియు, నాభార్య దానధర్మములకు, శగలకు, నాఁడు వి

డ్డలకు, ముద్దు ముచ్చటలకు నమిత్తమైన ధనము వ్యయముచేయుటచేత నాకు ఋణము పెరిగినదనియుఁ జెప్పితిని. నీవు చెప్పిన నమ్ముదువో లేదో కాని (వకవక నవ్వుచు) తంబూలువడికంటినుండి రెండు మూఁడు నీటిచుక్కలను గూడ రాల్పితిని. వాఁడు వృద్ధుఁడు. మఱియు వానికిఁ దెలివిచేటలు సున్న. నాదంతయు నిజమైన యేడుపేయని నమ్మి చాల జాలినడినాఁడు.

కృష్ణ—(మందహాసముతో) ఆశ్చర్యముగా చున్నదే! మన కిద్దఱకు నన్నింట నొక్క యుద్దేశమే కలుగుచుండును. కొంచె మెచ్చుతగ్గుగా నేను నటులే సుభాషించితిని. నేను గూడ నాయవ్వులు మువ్వులు కలుగుటకుఁ గారణము గతించిన నాభార్య మీఁదనే తోసివైచితిని. నీవలె గవట బాష్పములు విడువకపోయినను నేనును వాని గుండె నీరై హోవునట్లుగా భాషించిరాను. నామాటలు వినినతరువాత సతనివృద్ధయములతో నాకుఁ దగిన సాయముచేయవలెనను బుద్ధి పుట్టకమానదు. తన యాస్తిలో విశేష భాగము నాకిచ్చు ననుకొనెదను.

నారా—ఓ. తప్పక యిచ్చును. తన సంస్థానముమీఁద సంవత్సరమునకు రెండు లక్షలు వచ్చుననియుఁ దనయొద్ద నిరువదియైదు లక్షలు నిలువయుండెననియు నాతోఁ జెప్పినాఁడు. ఆ యాస్తియంతయు నెట్లెవరెవరికిఁ బంచిపెట్టునని తలచెదవు ?

కృష్ణ—నేనతని పెద్ద చెలిమిలి మగఁడ నొటచేఁ గాండ్ర)గుల సంస్థానము నాకే యిచ్చునని తలచెదను. రొక్కము తక్కినవారికిఁ బంచి యిచ్చుననుకొందును.

నారా—నరే నీకు రాజ్య మిచ్చుననుకొందము. నిలువయున్న సొమ్ములో సగమైన నాకిచ్చి, మిగిలిన సగము తమ్మునకు, వాని కూతునకు నిచ్చును.

కృష్ణ—బాగుగా నున్నది. పల్లెటూరిబడుగునకంతకంటె నెక్కువ యెందుకు ? అయినను ముసలివాడు చాలనాలోచనగలవాడులే. నరసింహరాజయొక్క పప్పు వానియొద్దనుడకదు— (అంత నులికిపడి యిటు నటు చూచి) ఆనద్దేమి ? ఇచ్చట నెవ్వరును లేరుగద ?

నారా—మరేమియును లేదు. చెట్ల యాకులు గాలికః గదలి గలగల మనుధ్వనిచేసినివి.

కృష్ణ—ముసలివాడు మంచి టక్కరి.

నారా—వాడు దొంగ. ఎట్టివాడును గాకపోయిన ధనముకొఱకు మతమును విడిచిపెట్టుకొనునా ? వాని మతముజోలి మనకేల ? మనకేదో పదిలక్షలు పాఱవై చిన నదే చాలును అనల వాడు మన్నుగొట్టికొనిపోయినను మనకేమి ?

కృష్ణ—అవును. అంతకన్న మనకేమి కావలెను ?

నారా—ఓహో ! వెంకటపతిరాజొకడున్నాడు. అన్నా ! వానిమాట మఱచితిమే !

కృష్ణ—నీవు మఱచిపోయితివేనో కాని, నేనుచూత్రము మఱవలేదు. వాడు లెక్కయేలేదు. ఏలయన వానిమీఁదనే ముసలివానికి బ్రోచుయుండిన మనతోబాటు వానిని గూడ నేల పిలువలేదు ? వాని దుష్టచర్య యంతయు నతనికిఁ జెలిసితిది. ఈనడుమ నేనును వెంకటపతినడతనుగూర్చి కొన్ని సమిధలు నైచితిని.

నారా—అసమిధల నేనెఁగఁద్రోసెదనులే.

కృష్ణ—ఎందునకైన మంచిది. కీడ్చి మేలెంచవలెను. ముసలివాడెవ్వరి కేమియు నీయక చచ్చిపోయినయెడల శాస్త్రప్రకార చూస్తే యంతయు నరసింహరాజునకుఁ బోవును. వానికిఁ బురుషసంతానము లేదుగదా. అతఁడు తప్పక క్షాతానకే యుచ్చును.

వ్యర్థముగా నింత యాస్తి పరాధీనమై పోవును. కావున మనము వృద్ధునితో నుంచి చెడ్డలన్నియు జెప్పి మఱిపోవుట మనముఖ్యవిధి.

నారా—నీవు చెప్పినమాట సత్యమే. అలాగుననే చేయునగు. చీకటి పడుచున్నది పోదము రమ్మ.

నారు రయమున బసకుఁ జనుచుండిరి. దారిలో వారికి భూపతి రాజు కనుపించెను. వారి మనస్సులు కళుక్కుమరియెను. భూపతి వారి వెఱపులు దీర్చినచి , ఓహూ ! బావగారులా ? ఇంతవఱ కెచ్చట నుండిరయ్యా ? ' యని యడిగెను. వారతఁడు తమ్ము నామందారచంద్ర వముకడఁ జూడలేదని నిశ్చయించి మనశ్శాంతిఁ బొందిరి. అంత కొలఁది దినములు జరగెను. ఒకనాఁడు భూపతిరాజు మఱఁదులతోఁగూడి భుజించి తమ్ములము వైచికొనుచు తన రహస్యాగారమునఁ గూరుచుండి యుండెను. కొంతనే పొంజారులు మాటలాడక నిశ్శబ్దముగనుండిరి. భూపతిరాజే యిట్లు పరిసంగము మొదలిడెను.

భూప—ఓయి ! మీతోఁ గొన్ని ముఖ్యవిషయములు మాటలాడనఁ సియున్నది. మీకిప్పుడు తీటికకలదా ?

కృష్ణ, నారా— తీటికలేకేమి ? మీసెలవున కెవునును బద్ధులమే— అని యొకరివంక నొకరు ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచుఁ జూచి కొనసాగిరి.

భూప—మూఁడువారములనుండి మీసాంగత్యమున మెలఁగుచుంటిరి. మీకు నాయందుఁగల ప్రేమ విషయము మున్నగునవి బోధపడినవి. మీ హృదయము లమలినములు. మీరు పుణ్యజనాగ్ర గణ్యులు. మీరు ముఖ్యతములు గాన నాకు నదుపదేశము చేయఁ గోరెదను.

కృష్ణ—(పెల్లబ్బి) బావా ! నీక మాయం దట్టినదభిప్రాయము గల్గి నందులకు మిగుల నానందముగానున్నది. నాసంతనమును వెల్లడించుటకు మాటలు చాలకున్నవి. నీకుఁగావలసిన సంగతులు నాకుబదులు నాతమ్ముడు చెప్పను.

నారా—ఏపనిఁజేయుమనిన నడుమ గట్టుకొని సిద్ధముగానున్నాను.

భూప—అట్టివారని నే నెఱుఁగనా? నాకు గుండెలో జబ్బుగలదని మీ కును దెలిసినయంశమే.

నారా—(దుఃఖమునటియించుచు) అయ్యో ! పాడురోగమువచ్చినదే. అని యొక్క నిట్టూర్పువిడిచెను.

భూప—చేసికొనిన కర్మఫల మనుభవించకతీటునా ? ఈలోకమును విడిచిరమ్మని భగవదాజ్ఞ నాకుఁగాకపూర్వమే నాయాస్తి నర్హులకుఁ బంచిపెట్టవలసియున్నది. భోగ రాజు కామేశ్వరరావుగారినిగూడ నిందునిమిత్త మే రమ్మని జాబువ్రాసినాను. అతఁడు నేఁడో రేపో రాఁగలఁడు. నాకుఁ గడుపునఁబుట్టినవారు లేరుగదా. తోబుట్టినవారల కొమార్తెలున్నారు. మానరసింహరాజునకైన నొకపుత్తుఁడులేడు. మీరిరువురును, మాతమ్ముడు నా తోఁబా టేండ్లుమీఱినవారలే. మేనల్లుఁడొకఁ డగపడుచున్నాఁడు. వానివిషయమున మీయభిప్రాయమేమి?

కృష్ణ—బావాగారూ! మనవాఁడని యభిమానములేనివాఁడనుగాను. కాని వానినడత యేమియు బాగులేదు. వాఁడెందునకును నర్హుఁడుకాఁడు.

భూప—నిజమే. కాని నాకుఁడఱచు భోగరాజు కామేశ్వరరావుగారు వానినిగూర్చి లేఖలు వ్రాయుచునేయున్నారు. వానికిఁ బదివేల రూప్యములనిచ్చి వానియిచ్చినట్టిసంతెఱుఁగున దానిని వృద్ధి నొందించకొని బ్రతుక మని యిచ్చితిని. అతఁడాసాముతో

భాస్యపువర్తకము చేయఁచున్నాడట. మంచితాళము వచ్చుచున్నదట. మఱియు నాల్గయిదువారములక్రింద వానియధర్మపత్ని చనిపోయినట. ఇతఁవాడు మంచిదారినిబడునని తోచుచున్నది. నాయాస్తినిషయమై యొక మరణశాసనమునువ్రాసి యందు వానికిఁ గొంతయిచ్చున ట్లేన్నఱుపవలెననియున్నది.

కృష్ణ—అవశ్యమియవలసినదే. వాడు బుద్ధిమంతుడై బ్రతికిబాగుగ నుండుటకంటె గావలసినదేమున్నది ? తమయొద్దనున్న రొక్క చులో నై దులక్షలువానికిచ్చుట మంచిదని నాయభిప్రాయము.

నారా—చాలును. అంతకంటె నెక్కువ యీనక్కఱలేదు. విశేషమైన ధనమండినను మరల దుస్సహవాసములజేసి సొమ్ము వమ్ము చేయును.

భూప—మీరీవలుకులు హృదయపూర్వకముగాఁ బలికినవే. నాకు న మ్మికగలదు. ఇత వెంకటపతివిషయము తేలినదనుటయే. తరువాతి మాతమ్మునిగూర్చి మీయంద్రేశమేమి ?

కృష్ణ—అతఁడు తమఁడు. సమస్తసద్గుణసంపన్నుడు.

నారా—వాస్తవమే. సర్వోత్తముడు. అతనిని మీరు కదల్పవద్దు. అతఁడు వ్యవసాయముజేయునుఁ దనధనమును బీడనాదులకు దానముచేయుచు సత్కాలక్షేపముఁ జేయుటకే తగినవాఁడు కాని యపరిమితధన మాతనికడనున్న నుపయోగములేదు. అతనికిని భూపసతినేమియు నీయక కొమార్తెపెండ్లికి నరణమునకు సర్వమునకు నై దులక్షలిచ్చిన ఘనముగానుండును. అంతకంటె నధికమవసుములేదని నాయూహ.

భూప—నీయవదేశము నాకునచ్చినది. మాతమ్ముడు రాజ్యమేలుట కర్హుఁడుకాఁడు. ముక్కుమూసికొని యొకపల్లెలోనుండుటకే తగినవాఁడు.

కృష్ణ—మీరు రాజ్య మతనికినమర్పించిన సతఁడు స్వీకరించఁడు. అరవిందము నిరాకరించును. వారట్టియుత్తములు. అదియునుంగాక యైశ్వర్యమునుభవించినవారే మరల దాని ననుభవింపవలెనుగాని సాధారణపుసంసారుల కది యలవడిన ముష్పగల్గును.

భూప—మీరిరువురును నామనంబునుగనిపెట్టి యిచ్చిన యుపదేశము నకుఁ గడు సంతసించితిని. ఇట్టి పవిత్రహృదయముతో మీరు పల్కిన యుపదేశవాక్యములకుఁ దగినఫలమే నామరణశాసన మందు మీరును బొందుదురుగాక. నేను సొంతపని జూచికొనవలెను. కొంచెమునే పావలకుఁ బోయివచ్చెదరా?

కృష్ణమరాజునారాయణరాజులు చిత్తమని భూపతిరాజునకెదురు గనున్న ద్వారముగుండ నావలకుఁబోయిరి. పోవునప్పుడు నారాయణరాజు పండ్లుబిగియఁబట్టి, చూపుడువ్రేలినిగదల్పుచు నన్నతో, 'ఈముసలిముండ కొడుకును బాగుగ వలలో వైచికొంటిమి. ఇంక మనరొట్ట నేతిలోఁబడినదన్నమాటయే' యని మెల్లగననెను. వారి మొగములుమాత్రము భూపతికిఁ బొడగట్టలేదని వారనుకొనిరి. కాని యెదుట నొకనిలుపుటద్ద ముండుటచే వారివికారచేష్టలు స్పష్టముగా సతనికిఁ గాన్పించెను. అతఁడు తలుపుచేరవై చికొని తాళపుఁగన్నముగుండ వారిచేష్టలఁ బరికించి చూచెను. కృష్ణమరాజుకూడ నటులే వెక్కిరించుచుఁ గేళినేయుచుఁ బల్కెను. భూపతి యంతయుఁ గనిపెట్టెను.

—❦—

ప దు నై ద వ ప్రి క ర ణ ము.

మరణశాసనము.

భూపతిరాజుచుట్టములెల్లఁ దమస్వగ్రామములకుఁబోయిరి. తరువాత సతనికొకసారి తమ్మునికడకుఁ బోవ బుద్ధివుట్టెను. మునుపటి జీర్ణ

వస్త్రములతోఁగాక యిప్పుడు తనస్థితికర్త మైన యమూల్యదుకూలమును గట్టి సేవకబృందము వెంటరా, రాజరీవితో బయలుదేటి చంద్రమహాలెము వచ్చెను. పూర్వ మరవిందలో నచ్చట నెట్లుమెలఁగెనో యటులే యిప్పుడును నతఁడు పోవర్తిపఁజూచెను. వారుకలసి వాహ్య భిక్ష పోవుటయు, నారామములో విశ్రామవేదికలపైఁ గూరుచుండి వేమకకతలఁ జెప్పకొనుటయు, మున్నగునవి మునుపటివలెనే చేయుచుండిరి. ఇట్లొకవారము గడచెను. కామేశ్వరరావు విశాఖపురినుండి యామరునాఁడువచ్చును. అతనితో మాట్లాడి కొన్నిరాజకార్యములు చక్కఁబెట్టుకొనవలసినపని కాండ్రోగులవద్దభువునకుఁ గలదు. అందుచేత నతఁడు చంద్రమహాలెము నుండిచి వెంటనే తనకోటకు విచ్చేసెను. అనుకొనినట్లు కామేశ్వరరావుగారువచ్చిరి. ఆయనయు రాజుగారును నొక కహస్యమందిరిమున నుచితానఁములపైఁ గూరుచుండిరి.

భూప—అయ్యా ! వెంకటపతి యెటులున్నాఁడో మొదటఁదెలుపుఁడు.

కామేశ్వర—తమరు నాతోఁజెప్పినదిమొదలు వానిచోవర్తనమును జక్కఁ

గాఁ బరిశీలించుచుంటిని. నెలనుండి చూచుచున్నానుగదా! వానియందేలోపము నున్నటులఁగాన్పింపదు అతఁడు కొలఁది బాడిగ కొకయింటిని దీసికొనినాఁడు. ఒకభటునిమాత్రము దగ్గఱనుంచుకొన్నాఁడు. తమరిచ్చిన ధనమేమియు దుర్వ్యయముచేయుచుండుట లేదు. దానితో ధాన్యపువర్తికము చేయుచున్నాఁడు. ఎవరినినమ్మక తానే వ్యవహారములన్నియుఁ జూచుకొనుచున్నాఁడు. వానికి వ్యాపారిములో మంచిలాభముకూడ వచ్చినది అతఁడు వెనుక నెట్లుచరించిన నిప్పుడు బాగుపడినాఁడని నాకుఁ దోచుచున్నది.

భూప—నాకుఁ బరమసంకోషముగానున్నది. మునుమువయోగించిన శోధనాపథము వాని దురాచారిరోగముయొక్క యాధిత్యము

నించుక మాన్వినదనుటయే. సరే. వాని యుంపుకుకత్తై మరణమునుగూర్చియేమి?

కామే—నే నామెమరణమును విన్నతల్క్షణమే రోగపీడితయై యామె వస్తియిచ్చినగృహమునకుఁ బోయి యామెనుగూర్చి 'వాకబు' చేసితిని. ఆమెకు విషమదృష్టిరమువచ్చి చనిపోయినదట. వానుదేవయ్య యను నొకశ్రాహ్మణుడు వైద్యముచేసినాడట. అతఁడుకూడ సంతయు నిక్కువమేయని నాతోటచించినాడు. వెంకటపతియే దహవాదికర్మములను జేసినాడట. అది మృతినొందుటయు మనవానిమేలునకే నచ్చినదియని సంతసించితిని. అతఁడు ముగదుముం దింకను బాగుపడుచున్నయే నాయభిప్రాయము.

భూప—సరే. ఆమె యెప్పుడుచనిపోయెను?

కామే—తమకు రాజ్యమప్పగించుటకై నేను గాండ్కోగుల వచ్చిననాటి కొకవారము పూర్వమున నొకదినమున నామె కథావశేషయైనట్లు వింటిని. తమయొద్ద సెలవుగై కొని నేను మాయూరికిఁ బోయినతోడనే నేనువిన్న దామెమరణవార్తయే.

భూప—ఇతమనము మఱియొకముఖ్యవిషయమును గమనింపవలసియున్నది. నాకుఁగలరుగ్గత మీరెఱిగినదే. ఉన్నటులేముంకి యది పిడుగువలెవచ్చి హఠమున బ్రాణములుతీయును. నేను జీరకాలము బ్రతుకనచువిచారము నాకులేదు జగదీశుని కృపచే మరల నాదేశమునకువచ్చి నావారిలనుజూచి యానందంపఁగల్గితిని. మఱియు నదృష్టదేవతకు నాయంఁకుఁ బూర్ణానుగ్రహముంట్లచే నమితమైగద్రవ్యమును గడియింపఁగల్గితి నంతానములేక పోయినను నానోటిగోసీఘృ శోయువారు బేకుండుకను విచారము నాకులేదు. పున్నా మనరకభయము నాకులేదు. నాయాస్తి యెవరికిఁజెందునో వారు నాకు బిడ్డలేమోదురు. మనస్సాక్షికి

సమృతముకానిమతమును స్వీకరించితి నను విచారముతప్ప నా కన్య చింతలేదు. అదియైనను విధిలేక తటస్థించుటచేతను, నేనందును గూర్చి హృదయపూర్వకమైనపశ్చాత్తాప మొందుటచేతను భగవంతుడు నాతప్ప క్షమించునని నాకుఁకమ్మికలదు. ఏమతము స్వీకరించినను బాపములేదుగాని, పలలభోజనము, జంతుహింస, వ్యభిచారము మున్నగుదోషకృత్యములచరించి, భగవదుపకారస్మృతి యేమియులేక పాపండునివలె వర్తించుటతగదు. నేనట్టి కృత్యములఁ జేయకపోయినను జేయుచున్నవారినడుమ ముప్పది యైదునందవత్సరములు మనస్సాక్షినిజంపుకొని చరించుటచే బంచమహాపాతకులలోనొకఁడనై తినని పశ్చాత్తాపమొందితిని. నా నిష్కాపట్యవృత్తినిగ్రహించి పరమపిత నన్ను మన్నించుఁగాక! ఇప్పుడు నేనుకమరణశాసనము వ్రాసి నాయాస్తి నెవరెవరికెంతెంత యీయవలెనో స్థిరపఱుపవలెననియున్నది. నేను శోభనా ద్విరాజనుమాటుపేరును వహించి నేనుజన్మించినగృహమందే, నాతోడఁబుట్టినవానికడనే నాలుగునెలలుండుట నాతమ్మునియొక్కయు నతనికూఁతుయొక్కయు గుణావగుణములనుగనిపెట్టుటకే యని మీకుఁజెలిసియేయుండును. అప్పుడే వెంకటపతినిగూడ శోధింపఁగల్గితి. ఈసదుమనెలదినములును నామఃకందులయొక్కయు వారిసుతలయొక్కయు నడతలనుబరీక్షించితిని. ఇంక నాకుఁదోచినరీతి నాస్తి నిబంచిపెట్టెను. కావున మీరు కాగితమునుగలమును దీసికొని యందు నేనుజెప్పినచొప్పునవ్రాయఁడు. కామేశ్వరరా వట్లుచేసి చిరునామము వ్రాసియుంచెను. ఆపల భూపతి యీవిధమునఁ జెప్పనారంభించెను.

“కృష్ణమరాజు నారాయణరాజులు:— వారిప్రవర్తన మంతయుఁ గనిపెట్టితిని. వారు నాధానీపరముతోఁ బరిహాస

ములాడుటయు, రాత్రులు చాలనేపు జూదమాడుచునో, మఱియొకవిధముననో మేలుకొనుటయుఁ జూచితిని. ఆయమును మించినవ్యయము చేయుచుండును. విషయలంపటులు. గర్వ పూరితులు. అసూయాపరులు నిర్దయులు. నేను వినలేదనుకొని యెన్నిపారులో నన్ను నిందించిరి. నేను సంఘానాథి పతినిగా ననుకొని నాయెదుటనే నాయుండేవఁజూపిరి. అద్దములోఁ దమవికారచేష్టలు కనఁబడుచున్నచనియు నేనద్దమున కెదుటనేకూర్చుంటిననియు నెఱుఁగక నన్ను వెక్కిరించిరి. నాతోఁటలో మందారపుఁబూదమాటున నాసీనులై తమస్వార్థపరత్వమును, ఆత్మస్తుతిపరాయణత్వమును, నాయుందుఁ గపటప్రేమయు స్ఫుటముగాఁజూపి నన్ను నోటికిరానిమాటలాడిరి. ఆస్తిపంపకమునుగూర్చి వారియభిప్రాయముడుగఁ దమదుష్టస్వభావములఁ దేటతెల్లముగఁదెల్పిరి. అట్టిదుర్మార్గులు నాయాస్తిలో నే మాత్రమును బొందుట కర్హులుకారు. కావున వారికేమియు నీయఁబడలేదు ”

తాను వృద్ధుఁడగుటచే నించుకనే పాయాసమునుదీర్చుకొనుట
 ౦గి మరల నిట్లు చెప్పదొరకొనెను.

“ రాగమృసుబ్బమృలు:—దంభవ్యాపారమునకు. బుట్టినిల్లయిన నారాయణరాజుతనూజలగుటచే దండిగొనములే చాలవఱకుఁ బొందియున్నారు. కావున వారి యవగుణములకు వారంతగానింద్యలుగారు. అనుకంపనీయులు. గరువము వారికుగ్గుఁబాలతోఁగలిపి మూయఁబడెను. నాఁడు మాతమ్ముడు వారియం దవ్యాజవాత్సల్యముచే బ్రేరితుఁడై యాదరమును జూప దగ్గఱకురాఁగా వారు మొగ మట్టెముడిచికొనిరి. అరవింద కుతూహలముతో నాలింగనముఁ జేయఁబోవగా నావలకు

మెల్లఁగాజాటిరి. నావిషయములోఁగూడ గుసగుసలాడిరి. విను
గు, అనవ్యము బాగుగవగపటిచిరి. నేనే రాజునని తెలిసిన
పిమ్మట వారు వినయమునునటించిరి. 'చావము' నేనాకపటవర్త
నమునకు సంతసించునని తలచిరికాఁబోలు. గాలిలో నెగయఁ
జేసిన గడ్డిపొరక నాయుప్పొసాని మేవైపుననున్నదో తెలుపఁ
గలదు. అటులే యొకరినడవడిలోని యల్పాంశములే వానివై
ర్తనమును జక్కఁగాఁ దెలుపఁగలవు. అన్న ముషికిననో లేదో
చూచుట కొక్కమెతుకు పట్టిచూచినఁజాలదా? ప్రతివిషయము
లో జోక్యమును గలుగఁజేసికొనుచుఁ బ్రతివస్తువును చూచు
టయందు నాత్రమునొందుదు నెవ్వసందురో కనుఁగొనుటకే,
నే నింద్రముందరమునం దొకచక్కని విగ్రహముపైఁ దెలు
బజపించితిని. నాబంధువులనందఱు నచ్చటకుఁ దోడ్కొనిపోయి
యేరాజవనికనెత్తి లోపలివస్తువును దిలకించుటకుఁ దొందరపడి
యెదరోయని చూచియుఁజూడనట్లు లొకపటమువంకఁ జూచు
చు నిలిచితిని. ప్రవృత్తమున వీరిచేతులే దానిమీఁదఁబడినవి.
ఆయంశములనుబట్టి వారిచపలచిత్తములను గ్రహించితిని. ఇం
కను వారికేయేపాత్రములుచదువుటయు, దానక్తికలదో, యే
యేయాటలయందుఁ గోరికగలదో, యేయేపాటలయందు దభి
లాషకలదో పరీక్షించిచూచితిని. వారిభావములనుబట్టి వారి
యందేమియు విలువయున్నటుల నాకుఁ బొడఁగట్టలేదు. వా
రియందెన్నియవగుణములున్న ననుకంపనీయలని మొదట వచించి
యేయుంటిని. కావునఁ దండ్రిప్రసక్తి యేమియు లేకుండఁ ద
మంతఁదాము వాడుకొనుటకును, సాధ్యమైన వాభావములను
గ్రహించి నడ్చుద్ధి నెంచుటకును, నేఁబడినేలదూపాయలు వారి
లో నెక్కొకరి కిచ్చుటకు నిశ్చయించితిని. నాయనందరముట్లు

జరిగించవలెను.” మరల నిచ్చటగొంతవడియూగి కొంచెమునే పాలోచించి యిట్లు వచింపమొదలువెట్టెను.

“లక్ష్మీనరసమృతమృతములు:—వీరినడవడి యంతచెడ్డది కాదు. వెనుకవచింపబడిన వారికంటె వీరెక్కువకరుణఁజూపఁదగినవారు. వీరు నైజముచే మేల్మోసములు గలవారలు. ఆదర్శముగా నున్నవారితండ్రియే మంచివాఁడయ్యెనేని వారిచరితము నిష్కళంకమై న్నడైయుండును. అరవిందానరసింహరాజులను గనుఁగొనినతోడనే వీరత్యంతప్రీతినిజూపిరి. కాని జనకుఁడేమనునోయని భయమందిరి. వీరినిం బరివరివిధముల శోధించితిని. వీరియభిలాషలు, భావములు, చేష్టలు ఘనతరములుగాఁ గాన్పించినవి. వీరు కాఁగలవారని నాకుఁ దోచుచున్నది. కావున వీరిలో నొక్కొకరి కొక్కొకలక్షవొప్పన నిచ్చుటకుఁ గృతనిశ్చయఁడనైతిని. నామరణానంతర మటుల జరిగించవలెను.”

పదవడి యూపరిఁదీసికొనుట కొకింతసేపూరకొనెను. ఈపర్యాయ మెక్కుడుకాల మాలోచించెను. మరల నిట్లు చెప్పనారంభించెను.

“వెంకటవతిరాజు:—వానినిగుఱించి నాకీట్టియభిప్రాయముకలదు. వాఁడు విశాఖపురిలోఁ గర్ణాకర్ణిని దనపెద్దమేనమామ మరల స్వదేశమునకు వచ్చినట్లు విని యడెంతవఱకునిక్కమో తెలిసికొనుటకుఁ జంద్రమిహిరమునకువచ్చెనని నే నెఱుఁగుదును. మొదట నన్ను నిరాదరభావముతోఁ జూచినాఁడు. తానువచ్చిన ముఱునాఁడు నరసింహరాజుతో నన్నుఁగూర్చి సంభాషించుచు నే నరవిందకు మణిహారము లీయఁబోవుట మున్నగునంశములను విని శోభనాద్రియనుపేరితోనున్న నేనే తనశ్రేష్ఠమాతులుండనని యనుమానించెనని నాకుఁ దెలియును. మఱియు నేనశ్రద్ధచే నాదినచర్యపుస్తకమును విడిచిపెట్టి నిదురపోవఁగాఁ దాను సద్దు

చేయక లోపలికివచ్చి యందలి విశేషములను జదివి తెలిసికొని నట్లు నేను గ్రహించితిని. వాఁ డెంతజాగ్రత్తతోఁదిరుగ నాపత్నీ ములను సర్దిన నవి పూర్వపురీతి నుంపఁబడకపోవుటచేత వాని నెవరో కదల్చిరని తెలిసికొంటిని. అరవింద యట్టిపనులఁజేయదని యెఱుంగుదును. వాఁడేయైయుండునని నిశ్చయించితిని. అందు న కుదాహరణముగా నాతనివైఖరియు మాతీనది. నాయంద లి నిరాదరమంతయు నెగిరిపోయినది, ఎక్కడలేని యాదరముం జూపటనారంభించినాఁడు. మఱియుఁ దానుకదానిని గట్టుకొనినట్లు లోకమునకు వెల్లడించి దానికూఁడు దినుచుండియు దుర్బుద్ధితో నరవిందపై మోహమునునిలిపి యామెను దినవలలో వైచికోసవలెనని యత్నించెను. కాని వాఁడును మూలతియు సంతోషించినమాటలను వినియున్నవాఁడనాటచే వాని దుశ్చరిత మంతయు గ్రహించి వానికిని నరవిందకును బునస్సమాగమముఁ గానీక కాపాడితిని. నాయాస్తియంతయు నరసింహరాజునకుఁ జెందుననియు, నతఁడు తప్పక తనకొమరితెకే యిచ్చుననియుఁ గావున నామెను బరిణయంబైనఁ దనకంతయు లభించుననియు నూహించి దురుద్దేశముతో నట్టిజతనములు సల్పినాఁడు. అట్టి దౌష్ట్యముకలవాఁ డెంతటిశిక్షకైన నర్హుడే. కాని యిప్పటికి వానికిఁ బశ్చాత్తాపముదయించి యుండవచ్చును. ముందు బాగుపడునేమోచూతము. కనుక వానికిఁగూడ నేఁబడివేలరూప్యములే యీయనుద్దేశించితిని. నేను మృతిఁజెందినతర్వాత నాముఖ్యాస్తికర్త యట్లు చేయునుగాక. ”

తిరుగఁ గొంతతడవువిశ్రాంతినొంది యిట్లువాక్యవ్యంగడంగను.

“నరసింహరాజుః—ఇతఁడు నాతమ్ముడని నేనితనియందుఁ బశుపాతమును పహించియుండలేదు. ఇతఁడు బంధుకోటిచేత

ను, మిత్త్రీబృందముచేతను, ఆశ్రితవర్గముచేతను జేమింపఁబడువాఁడు. ఇతనికి శత్రువులు లేరనియే చెప్పవచ్చును. కావున నితనికిఁ బదిలక్షలరూప్యముల సేయఁదలఁచితిని. ఆధనమతఁడు తన ముచ్చవచ్చినవారికిచ్చి తనకుఁదోచినరీతిని వినియోగింప వచ్చును. నాయనంతర మట్లుజరగింపవలెను.”

“అరవిందః—ఈమె సత్స్వభావమునుగూర్చి యిండుక వక్కాణింపఁ దలఁచుచున్నాను. శరీరానారోగ్యస్థితినిబట్టి నేను గోపమును నిర్వేదమును గనఁబఱువఁగా నామె భూదేవియొక్క క్షుమను వహించి ముదముతో నన్నాదరించినది. నేను బెఱవాఁడనని సమ్మియు నన్నివిధములనాదరముంజూపుట శ్లోఘ్యము. ఒకనాఁ డామెయుఁ దండ్రియు మాటలాడుకొనుమాటలను నేను వింటిని. జనకుఁ డామెను బ్రభాకరునిభర్తగాఁ దలంపుమని యాజ్ఞాపించుచుండెను. ఆమె వానియందు సోదరప్రేమమాత్రమే వహించియున్నను బిత్తువాక్యపరిపాలనాశీలగావున వెంటనే మాఱుమాటాడక వల్లె యనెను. కన్నులు మిఱుమిట్లుగొలుపుతేజముగల భూషణము లామెకిచ్చి యామెనుబరిశోధించితిని. ఆమె నిశ్చలచిత్తముతో వాని నిరాకరించెను. స్నేహభావముచే నెవ్వరే ‘సలహా’ యిచ్చిన దానిని కారవముతో గ్రహించి తనపొరచాట్లను దిద్దికొనును. ఆమె కొన్నాళ్ళు మూలపేటచాకలివాండువైచిన రంగులుగల బట్టలను ధరించుటయందుఁ గుతూహలయై యుండెడిది. బట్టలమీఁద సభ్రీకపుకేకులపొడి జల్లుచుండుమని రజకున కాజ్ఞయిచ్చుచుండెడిది. నేనామెతో, ‘అమ్మా! అందమైనబట్టలు కట్టుకొనుట మంచిదేకాని డంబముగా నుండుటమాత్రము తగదు.’ అని చెప్పినతోడనే గ్రహించి నాయుపదేశమున కనుకూలముగఁ బ్రవర్తించినది. ఎట్టివేళలండైన

నామే సహజసౌశీల్యమును వీడలేదు. అట్టి సకలసద్గుణ నికరం బయ్యగు లలనామణి మాకుటుంబములో జనించినందులకు నే ను గడు గర్వపడుచున్నాను. అట్టి సుశీలకు సాధనమంతయు నిచ్చిన నది రిత్రవోదు. ఆమె పాత్రులకు దానమిచ్చేసియు, రు గ్గుల కొషధాలయము లేర్పఱచియు, సనాధశరణాలయములఁ గట్టించియు, సమస్త కళల నభివృద్ధిగావించియు, సంఘసంస్కర ñోద్యమములఁ బురికొల్పియు ద్రవ్యమును సద్వినియోగము చేయును. సందియములేదు. కావునఁ బైనఁ బేర్కొనఁబడిన ధన ముకొక శేషించినసాధనాగారములోనుండు రొక్క మును, నాసం స్థానమంతయు, సందలిచరాచరరూపక మైన వస్తుజాలమును, సర్వ మును నేనీలోకమును విడిచిపెట్టిన గడియనుండి యామెయధీన ము చేయవలసినది. ఆమెగాని నరసింహరాజుగాని తమకీయఁబడి న ధనము నెట్లువినియోగపఱచికొనఁదలంచిన నట్లు చేయవచ్చు నుగాని యనవసరమైనకారుణ్యమునుజూపి పైనఁ బేర్కొనఁబడిన బంధుగులకుమాత్రము, నియమితద్రవ్యముకంటె సధికముగా నీయరాదు. నాపాత్రము పోయిన నిమనమునుండి యరవింద కాండ్రోగులకోటలో నివసింపవలెను. మఱియు నరవింద నెక్క ఱోరికగోరి ముగించుచున్నాను. ఆమెకుఁ బదునెనిమిదవయేఁకు వచ్చునఱు కామె యద్వాహమాడకుంటయే నాకోరిక. ఇందును గూర్చి నేనేమియు విధించుటలేదు. ఆమె చిత్తవృత్తినిబట్టియే చేయవచ్చును. కాని నామనోరథ మదియనిమాత్ర మిందుఁజె టువుచున్నాను. నాయభిలాషయొక్క పావిత్ర్యము నామె నిలుపు ననియే నానమ్మిక.

పైన వివరింపఁబడిన యంశములన్నియు సరళముగానెఱ వేఱునట్లు చేయుభారము వత్సవాయ నరసింహరాజు, భోగరాజు

కామేశ్వరరావుగారులపైఁ బెట్టితిని. వారినే మధ్యవర్తులనుగా నేర్పజేసితిని.” అని పదించి భూభారమునుండి విముక్తుఁడయిన శేషుఁ డెల్లుసుఖముగ నోయటులే పశుమసాఖ్యమునొందెను. హృదయము చులకనపడెను. కామేశ్వరరావు ప్రభువునాజ్ఞను నెఱవేర్చి యాతనిచే నాపత్త్రముండుఁ జేపాఱిలుచేయించి తగిన మర్యాదగలవారిచేత సాక్షివాశ్చర్యము జేయించెను.



పదునాఱవ ప్రకరణము.

ముద్రిత పత్రిక.



పని ముసిగినపిమ్మటఁ గామేశ్వరరావు విశాఖపురికిఁ బోయెను. అతనిఁబంపినమఱుసటి దినమే భూపతిరాజు మరలఁ జంద్రమునాలెమున కేతెంచెను. సాయంతన మన్నదమ్ములు దక్షిణపువసారకడఁ గురిచీలపైఁ గూర్చుండియుండిరి. అరవింద యింటిపనులను జక్కఁబెట్టుకొనుచు లోపలనుండెను. వసారకున్న తెక్కల తలుపులను దగ్గఱబెట్టింది వారిట్లు భాషింపఁదొడఁగిరి.

భూప—తమ్ముడా ! నా శరీరస్థితిని గమనించి నాయాస్తివిభాగమును గూర్చి యేదోయొకయేర్పాటు చేయుట మంచిదని తోచి నిన్ననే యొకమరణశాసనమును వ్రాసితిని. నీవు, కామేశ్వరరావు మధ్యవర్తులుగా నుండుటకు నియమించితిని. ఇప్పుడాశాసనమును నీ చేతులలోఁ బెట్టనై యున్నాను. నీవు దానిని సత్తుగఁగియుగఁజదివి, నన్నుండు మార్పులేమియుఁ జేయుమనక, దాని నట్లు వ్రాయుటలో నా యభిప్రాయ మేమో తెలిసికొన యత్నింపక, దానియందలి ప్రతిష్ఠితమును గొనసాగించి నన్నుఁ

గృతార్థుని జేయుము. నీవిందుల కియ్యకొందువేని నేను నాశేషకాలమును శాంతచిత్తముతోఁ గడపెదను. ఇదే యాపత్త్రము—అని వాని చేతిలోఁజెట్టి తాను లోపలికిఁబోయివచ్చెదననిచెప్పి వెడలెను. ఈలోపున నరసింహరా జంతయుఁ జదివికొనెను. వానిముఖ మాశ్చర్యము, విషాదము, నిఘ్రుకసంతోషమును దెలుపుచుండెను. ఒకగడియలో భూపతిరాజు మరలివచ్చెను.

నర—అన్నా ! మీ రిట్టిపనిని జేయుదురని నేనెన్నఁ డనుకొనలేదు. ఇందుఁ గూర్చి నాకెప్పుడు తలఁపే పాటలేదు. నాకు నిశ్చయముగా—

భూప—నరసింహ ! నేను మొదటనే కోరితినిగదా. నీవేమియుఁ బ్రశంసింపకుము.

నర—చిత్తము. మీ మాజ్ఞను దలఁదాల్చెదను. మీసెలపు ప్రకారము ప్రత్యక్షురమును గొనసాగఁజూచెదను.

భూప—అరవిందకుమాత్రీ మిందునుగుఱించి యేమియుఁ దెలుపవలదు. అది క్రమముగా నెఱుంగవలయునని నాయుద్దేశము. ఆయెఱిగించుటయు నేనే చేసెదను. ఇక్కడ నీతోఁ గొన్నిదినములు సుఖముగాఁ గడపవచ్చితిని. నీ వీశాసనమునుకూర్చి యెక్కడ నైనఁ బలుకకుము. నీబాహ్యచర్యలయందైనఁ గనుపఱుపకుము. ఈవిషయమై నీవేమియు నెఱుంగవలెలే ప్రసరింపవలెను.

నర—చిత్తము. కాని యీశాసనమందలి యొకభాగమున నేను వివనికొత్తసంగతి కలదు. అది—

భూప—నీయభిప్రాయము నాకు ద్యోతకమైనది. మనమెకటవతి యేకాంతముగా నొకదానిని బెండ్లియాడియు సాహసించి మన యరవిందపాణిని గ్రహించుటకు యత్నించెనని తెలుపుమాటలందు వ్రాసితినిగదా. అది నిశ్చయము. వాని దారాత్మ్యము

ను నేను గనుగొంటిని. నాయుపదేశమును బట్టియే యరవింద నీతోఁ దద్విషయముగూర్చి యేమియు ముచ్చటించి యుండ లేదు. ఆయంశమును గుఱించి నీవును వినినట్లు నీకూఁతునకుఁ దెలియఁజేయు నక్కఱలేదు. ప్రభాకరుని వరింపుమని నీవిచ్చిన యానతి నతిక్రిమించితినిని యామెపొందినవరితాప మేమనిచెప్పుదును ? తనదోషమును నీకడ నెప్పుకొనుటకై పోవుచుండ నేనే యడ్డుపెట్టితిని. అప్పుడే యామె తన యప్రతిమానస్వభావమును జూపినది.

నర—మఱొక్క సంగతి. మీ రిచ్చట నుందురను ననుమానముతోనే వెంకటపతి మొదట నిక్కడ కేగుదెంచినటులు మీ కెట్లు తెలిసెను ?

భూప—వాఁ డిచ్చటికివచ్చినమఱునటిదినమున మీయిద్దఱకు జరిగిన సంభాషణములో నామరణము సత్యమని నీవెట్లు నమ్మితివని వాఁడు నిన్నడిగెను. నీకుఁ దెలియున దంతయు నీవు చెప్పితివి. వాఁడప్పుడు “ అలాగునా ? , అయితే ’ నా వదంతి యేమి ? ఆ శ్చర్యముగా నున్నదే ” యని మెల్లగ గొణగొనెను. ‘ ఏమనుచున్నావు ? ’ అని నీ వడిగినను సరియైన ప్రత్యుత్తర రూపక నైపుణ్యముతో సంభాషణమును మార్చివై చెను. నేను బ్రచ్చన్నముగా నిలచి యానుడులన్నియు నాకర్ణించితిని.

నర—నరే. ఆవదంతి వాని కెట్లుతెలియవచ్చెను ?

భూప—నేను విధిలేక భోగరాజు కామేశ్వర రావుగారితో నా చరిత్ర యంతయుఁ జెప్పితిని. అతఁడు తనభార్యతోఁ దక్క నితరులతో నన్నుగూర్చి వదంపలేడట. స్త్రీనోటిలో నువుగింజ దాగదని లోకప్రసిద్ధమేకదా ! ఆమెవలనఁ గొంచెము వ్యాప్తియై యుండనోవు. క్రమముగా నావార్త వాని చెవులలోఁబడి

యుండవచ్చును. ఆనాడు మీసంభావణమునుబట్టి శోభనాది
యను నామముతో నేనే యిచ్చట నున్నానని గ్రహించి తత్
క్షణమే నాయెడ సద్భావముతో నుండ నారంభించెను. తాని
క్కడ నున్నంతకాలము నన్నెఱిగి యు నెఱుంగవల్లు నడిచినా
డు. నే నెవఁడో తనకుఁ దెలియకపోయినచు, స్వభావముచేత
నే మంచివాఁడగుటచే నన్నారీతిని గౌరవించివాఁడని నాకు బో
ధపడవలెనను కవటూతరంగికోద్యేషముతో నట్లు చరించినాఁడు.
కనుపు చింపుకొనినఁ గాళ్ళమీఁదఁ బడునన్నట్లు మఱవాని నిం
దించిన మఱకే కష్టముగాఁ దోచుచు. ఇక నాప్రసంగముఁ
గట్టిపెట్టుము.

కొన్నిమాసములు గతించెను. మకరసంక్రాంతిదినములు న
మీపించినవి. ప్రతివారు నిండ్లకు వెల్లలు వైచికొనిరి. హిందూమున
తులు తమచిత్రకళానైపుణ్యముచు వెల్లడిపఁ దమతమగృహప్రాంగణ
ముల ముగ్గులు పెట్టుచుండిరి. కన్నెలు శృంగారముగా గొబ్బి
ళ్ళను బెట్టుకొనుచుండిరి. వఱువాలలేచి దేవాలయములోఁ బూజారు
లు మంగళతూర్వారవములతోఁ బూజల సల్పుచుండిరి. వైష్ణవులు బా
లభోగమునందుఁ బెరుమాళ్ళకు నివేదించఁబడిన దధ్యోదయము, పులి
యోగిరము, చక్కెరపొంగలి మున్నగువాని నారగించుచుండిరి. తె
ల్లవాఱుజామున బొందిలివాండ్రలో బుడబొక్కలవాండు భగవతిని
బిల్చి చెట్టులలోను బుట్టలలోనున్న పిశాచములను బాఱఁదోలుచు
నింటింటికీబోయి ప్రాతఃపట్టల నడిగికొనుచుఁ జిక్కినను వ్రేలాడఁగట్టా
న్న గంటను మోయించుచుఁ దిరుగుచుండిరి. వృద్ధులు భూపాలరాగ
ముతో శ్లోకరూపకమైనభగవన్నామసంకీర్తనమును బాడుచుండిరి.
సంగీతవిద్యను నేర్చుకొనువారు చలిగాలి తాఁకుచోటులఁ గూరుచు
డి కంఠములను స్వాధీనము చేసికొనుచుండిరి. ఉత్తమున మంచున

టముగానుండి పాంథుల కెదుటనున్న మనుష్యులు కనఁబడకుండెను. ఖరకరుఁడు జననిందను బొందిపొంది పదపడి వారియనుగ్రహసంపాదనమున కేమో యనునట్లు తన సహజతైత్త్వమునువీడి సౌమ్యముగాఁ బ్రకాశించుచుండెను. సాయంకాలమున సాతానిపిండు బిక్షరమైత్తఁ దిరుగుచుండెను. వృద్ధులు దుర్భరమైన హిమబాధకుఁ దాళఁజాలక , ఓచలీ ! మమ్మేల యేఁచెదవు? పరస్పరగాఢాలింగన సౌఖ్యముచే ముదించి చొక్కి యున్న నూతనదంపతులకడ నీర్పుంఝూటములు సాగవుకాఁబోలునని నిందించుచున్నారు. అట్టినమయమున మనయరవిందానరసింహరాజులు భూపతిరాజునాజ్ఞామీఁదఁ గాండ్రేగులకు వచ్చిరి. వారు నిరంతర వినోదములం దేలుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచుండిరి. పండుగుదినము లారంభమయ్యెను. అట్లుం డ్రీతనానియిండ్లకుఁ బిలువఁబడి కొంచెమునేపు తెక్కును జూపి వచ్చిరి. ఇంటింటఁ బిండివంటలు వివిధములైనవి వండికొనుచుండిరి. ఆబాలవృద్ధ మభ్యంజనస్నాన మా చరించి నూతన వస్త్రధారణముం జేయుచుండిరి. ఏనాఁడును దానమునుజేసి యెఱుంగనివారు సైతము కొంచెము వరిధాన్యమో, బియ్యమో చేర్చిపెట్టుకొని భిక్షకులకు బిచ్చము పెట్టుచుండిరి. పేదవాండ్రొ కాకుండ నాత్మగౌరవములేనిధనికులునయిత మాయవారమునకు బయలుదేటి మూటతరువాత మూట నిండ్లయొద్ద దింపుచుండిరి. గొల్ల లాలఁబోతులను శృంగారించి రామకథను బాడుచుఁ దిరిపమెత్తుచుండిరి. మంగళ్య తమతమవాద్యముల మోయించుచుఁ బ్రతిగేహమునకుం జని భిక్షమెత్తుచుండిరి. కోడిపుంజులు, గొత్తొప్రాశుభ్య పెక్కులు పందెములకు డీకొల్పఁబడుచున్నవి. ఇట్లు లోకమంతయు వేడుకలవెల్లియందు మునిగియుండెను. కాండ్రేగులకోటలోఁ గూడ నర్థులకు సమస్తదానములును జేయఁబడుచున్నవి. రాజకీయోద్యోగస్థులందఱు రాజదర్శనముంజేసి బహుమానము లందుచుండిరి. పెదతండి ప్రోత్సాహముపై సరివింద

యు గ్రామమందలి మహిళలను రావించి, స్త్రీలను ఖ్యవిధులను గూర్చి యుపన్యసించియు, గలకంఠనిస్వనముగల కలకంఠులచే శ్రావ్యముగాఁ బాడించియు, దనప్రస్తుతపుఁ బదవి కర్తవ్యమును గీతని వారికిఁ బూలదండలు, కుంకుమ, పసపు, మేలిబట్టలు, గండము, తమ్మలము మున్నగునవియిచ్చి బహూకరించియు నందఱును దనిపెను. ఇప్పుడు భూపతిరాజుమెను శుద్ధాంత కాంతానివహములు చాల్చు నమూల్యదుకూలములను ధరింపఁజేసెను. అతఁడు చేర్చుతో నామెకు ముందుఁగలుగఁబోవు రాజ్యప్రాప్తిని గుఱించి యించుక నూచనగా మధ్యమధ్య పలుకుచుండెను. తాను దలఁపనితలంపుగా శోభనాద్రి తన పెదతండ్రియగుటయు, బ్రాజ్యరాజ్యాధిపతియగుటయుఁ దలపోసి యరవింద యెఱుకత పలుకులన్నియు నెఱవేఱునని పూర్ణముగా నమ్మెను. ఒకప్పుడు “ నేను రాజైన రాజకార్యములు చక్కఁగా నిర్వహింపఁగలనా ? అందెన్నియో చిక్కులు గలవే ! ” యనును. మఱియొకప్పుడు “ నేను జన్మనాటినుండియుఁ బల్లెటూరిలోఁ జెరిగితిని. ఇప్పుడు నా పెదతండ్రి నన్ను. రాజ్యరమాధౌరంధర్యమునకుఁ దగినచందమునఁ గ్రామశిక్షలోనుంచుచున్నను, మునుపటినుండియు నలవాటు పడిన మార్గమందే చరించుచు నావిధికృత్యములయందు లోపము చేయుదునేమో ” యని యనును. భూపతి యామె యభిప్రాయము లన్నియు జాగ్రత్తతోఁ గనిపెట్టుచు స్పష్టముగా “ నాయనంతరము నీవే రాజ్యమేలవలె ” నని మాత్రము చెప్పక కాలముఁ గడపుచుండెను.

హేమంతము గడచెను భూపతిరాజునకు రాజ్యలాభము కలిగి యాఱునెలలయ్యెను. ఈలోన నతఁడు కృష్ణమరాజు నారాయణరాజుల నొక్కసారియైన మరలఁ బిలిపింపలేదు. మేనగోడండ్రకు మాత్రము తలుచుగాఁ గానుకల నంపుచుండెను. వానిలోఁ గృష్ణమరాజుకూతుల కెక్కువ విలువయైనవి పంపుచుండెను. తోడియల్లుండీరువురును

భావకుఁ బెక్కుసార్లు జాబులను వ్రాసిరి. వానిలో వారి ప్రేమను బరిపరివిధముల వెల్లడించిరి. కాని సాపము వారి కీమరణశాసనముం గూర్చి యేమియుఁ దెలియలేదు. భూపతిరా జరవింద నేల యేలుటకుఁ దగిన నేర్పుగలదిగాఁ జేయుచున్నాఁడనియ వా రెఱుంగరు. అతఁడు న ధుమనడును వారికిఁ బ్రత్యుత్తరము లిచ్చుచున్నాఁడు. కాని వానియందు జ్ఞేమసమాచారములకు మించి యేమియును లేవు.

భూపతిరాజు దేశముల ద్విమ్మరియై మరల నింటికివచ్చి నేటి కేడాది యయ్యెను. అతఁ డీపవిత్రాదినమును జ్ఞప్తియందుంచుకొనుటకు సాంవత్సరికోత్సవము చేయ నిశ్చయించి స్నేహితులను రావించి విందులఁజేసి వినోదములు గల్పించెను. అతఁడు తాను మార్గాయాసముచేఁ జంద్రమసాలెము సమీపముననున్న చెఱువుగట్టుమీఁద సొమ్మసిల్లుటయు, నరవింద దన్నుఁ గాపాడుటయు, దాను జన్మస్థానమున స్వేచ్ఛగాఁ గొంతకాలము వెడలఁబుచ్చుటయు, స్మరణకుఁ దెచ్చికొని యరవిందను బ్రస్తుతించెను. సాయంకాలమునకు వినోదములన్నియు ముగిసెను. నరసింహరాజు పూర్ణయ్య మంత్రితో గుఱివుబండి నెక్కి వాహ్యళికై పోయెను. అరవిందాభూపతిరాజులు కోట యావరణములోని పూదోటలో నర్హాసనములపై నాసీనులై యుండిరి.

భూప—తల్లీ ! నిరు డీదినమున జరగినదంతయు నీకు జ్ఞప్తియున్నదా అర—తండ్రి ! లేకేమి ? అంతయుఁ గన్నులఁ గట్టినట్టులేయున్నది.

భూప—(నల్లని, నిగనిగ లాడుచున్న సున్నితమైన కఱితోఁ జేయఁబడిన పెట్టె నొకదానిని జేతఁ బట్టుకొని) అమ్మా ! ఈపేటిక నెప్పుడైనఁ జూచితివా ?

అర—(ఆశ్చర్యముతో) చూచితిని. నాఁడు చంద్రమసాలెములో దీని నుండియొకదా నీవు మణులమూలికలఁదీసి నాకీయఁబోయితివి ?

భూప—కన్నతల్లీ ! అప్పుడు నీరాకరించితివి. ఇప్పుడు దీనిని బుచ్చుకొనుటకు నీ కభ్యంతరము కలదా ? అరవింద దానిని బుచ్చుకొని యేమి పలుకవలెనో నేరక యూరకుండెను.

భూప—అమ్మా ! నీవు నాడు కక్కుటితివడి పుచ్చుకొని యుండిన, నేడు నేను నీకుఁ జెప్పదలఁచిన ఘనవిషయములు నీచెవులఁ బడియుండవేమో ! (అని యామెను జేరఁజేరి ముద్దుపెట్టుకొని) నా కన్నతల్లీ ! నాయనంతరమునుండి యీకోట, యీరాజ్యము, నీవిస్తారధనసంచయము నీదగును జామీ.

అరవింద యేమి మార్వలుకవలెనో తెలియకుండెను. సంతోషముచేతనో, భయముచేతనో యామెశరీరము గగుర్పొడిచెను.

అర—పెదనాన్న గారూ! నాయందు మీకు నిర్వేతుకజాయమాన కటాక్షమున్నది. అందుచే నాకు మీసర్వస్వ మర్పించుచున్నారు. కాని యంతయుచ్చపదమునకు నేను దగను. అంతటిభాగ్యదేవతయొక్క బరువును దలపై నిడికొని మోయఁజాల. భావిస్థితిని దలంచికొనిన నాకు భయమగుచున్నది.

భూప—అమ్మా ! నీకేమియు భయముండ నవసరములేదు. నీవు నీబుద్ధిని ఋజుమార్గమునఁ బోనిచ్చి యిందుక జాగ్రత్తతో మెలంగెదవేని నీకు భారమేమియుఁ దోఁపదు. నేను నీకిచ్చెను ద్రావ్యముతో నెంతెంత ఘనకార్యము లాచరింప వచ్చునో కొంచె మాలోచించుకొనుము. ఎంతమందిదారిద్ర్యదేవతాపీడితులను రక్షింపవచ్చును ? ఎన్నియనాథశరణాలయములఁ గట్టింపవచ్చును ? ఎన్ని ధర్మాపథశాలల నెలకొల్పవచ్చును ? ఎన్ని విశ్వవిద్యాలయముల నిర్మింపవచ్చును ? అధోగతిపాలైన స్త్రీవిద్య నెన్నివిధముల సుద్ధరింపవచ్చును ? మూల నాశనముఁజేయుఁ జూచుచున్న సంఘమరాచార కీటకముల నెన్నిరీతుల నిర్మూ

లింపవచ్చును ? తల్లీ ! ఇవన్నియు యోజించుకొనుము. నీవంటి సత్సత్వీహస్తములఁ బడిన నాధనము సద్వినియోగపడుననియు, నాయన్యమతస్వీకారాదిదోషములు నశించుననియు, సర్వసాక్షియగు నాదినారాయణుఁడు నాకృత్యమునకు మెచ్చుననియుఁ దలఁచి యిట్లునర్చుచున్నాను.

అరవింద పెదతండ్రి యాచార్యమునకును, దన యదృష్టమునకును మహానందమునొంది యానందబాష్పములు విడిచెను.

అర—(భూపతిరాజుపాదములమీఁదఁబడి) తండ్రి! సర్వవిషయముల నీ యాజ్ఞానువర్తి నై యుండెదను.

భూప—(ఆమెచులేవనెత్తి) నీవటులుండెదవని నాకును నమ్మకమే. నీవు మాత్రము ముందు సౌఖ్యములుచేకూరవని భయపడకుము. నీకు సర్వసౌఖ్యము లలవడును. బిడ్డా! నీవొక్కదానింగూర్చి వాగ్దానము చేయవలెను. చేసెదవా?

అర—జనకా! చేయనా? నీవేదిచెప్పిన నామంచికే చెప్పెదవు. కావున నీయాపతిఁ దలఁదాల్చి యాచరించెదను.

భూప—ఇదే చిన్న యెఱ్ఱనిపెట్టె నిచ్చుచున్నాను. దీనిని భద్రముగా దాచుకొనుము. నీకుఁ బదునెన్నిదేండ్లు నిండఁగానే దీనిని దేహచిచూచుకొనుము. అంతవఱకుఁ దేహవకుము. నీతండ్రికిని జూపింపకుము. నీయొద్ద నట్టివేటికకలదని నీజనకునకుఁ దెలియనీయ నేవద్దు. అందేమున్నదో చూడవలెనని నడుచునను బుద్ధివుట్టుచుండును. ఆబుద్ధిని జయింపుము. అని యందమైనపెట్టె నొకటి యామెచేతికిచ్చి, బిడ్డా ! ఇంక గోనికరిగి దీనిని భద్రపఱచికొనుము. పొమ్మ. ' అని యొకముద్దుపెట్టుకొని పంపెను. ఆమె నగలపెట్టెయుఁ గొత్త పెట్టెయుఁ బట్టుకొని యంచలనడబెడంగుతోఁ గోటలోని కరిగెను.

ఈయాలునెలలలోఁ గామేశ్వరరావుగారు వెంకటపతినిగూర్చి తఱచు కమ్మలు వ్రాయుచునేయుండెను. అతనియందుఁ గ్రహముగా మార్పుకలిగినట్లును, సొమ్మును బాడుచేసికొనక వృద్ధిపఱుచుకొనుచుండినట్లు నతఁడు వ్రాసెను. భూపతిరాజు సంతసించి మరలఁ బదివేల రూపాయలను వానికిఁబంపి, తాను రహస్యముగా వానివ్రేవర్తన మరయుచున్నట్లు తెలియఁజేయవలదని కామేశ్వరరావుచేర జాబువ్రాసెను. అతఁడిట్లు 'జవాబు' వ్రాసెను.

అయ్యా! మీవెంకటపతికిఁ దాముపంపిన పదివేలరూపాయల నిచ్చుటకు వానికడకేగితిని. తనకిదివఱలో నిచ్చినమొత్తము చాలుననియు, దానివలన నతనికి గౌరవముగా దినము గడచిపోవుచున్నదనియు, సీధన మవసరములేదనియు మొదటవచించి నిరాకరించెను. ఇంకను వర్తకమును వృద్ధిజేసికొనుమని మీమామగా రింపినారనియుఁ బుచ్చుకొనక తప్పదనియు నేను బలవంతపెట్టఁగాఁ దుదకు వల్లెయని కైకొనెను. తన యుచ్చస్థితినిగూర్చి తమచేర లేఖవ్రాయవలెనని తనకుఁ గోరికయున్నట్లు తెలిపెను. కాని నేను వలదంటిని. నేనే తెలిపెదనంటిని. అతఁడు మంచిచారినే పోవుచున్నాఁడు. వానివిషయములోఁ దమరాందో భితమానసులు కానక్కఱలేదు. " ఈలేఖను భూపతిరాజు తమ్మునకుఁ జూపెను. అతఁడు దానినిజదివి ముదమంది "అగ్రీజా! మీరు మరణశాసనమువ్రాసి యాలుమానములాయెఁగదా. వెంకటపతినిగూఢించి యెప్పటికప్పుడు మంచివార్తలే మీనోటినుండి వినుచున్నను, మీచే నాజ్ఞితుఁడనాటచే వానిపక్షమున నెన్నఁడును మాటలాడలేకుంటిని. నేనిప్పుడు మీయానతి సతికృమించి వానిఁగూర్చి కొంచెము చెప్పఁబోవుచున్నాను. క్షమింపుఁడు. మన తల్లికన్నసంతానమునకు జనించినవారిలో నతఁ డొకఁడే మిగిలిడ్డ. వాఁడిదివఱకుఁజెడిన నిప్పుడు సన్మార్గవర్తియై యున్నాఁడు. కావున రాజ్యమవశ్యముగా వానికి యిచ్చుటమేల

ని నాయభిప్రాయము. మీరునాకిచ్చినధనము నాకు నరవిందకు సమృద్ధి గాఁజాలును.”—అని యనెను భూపతిరాజు. “నరసింహా! అందునుగొఱిచి యొక్కమాటయైన నాతోఁజెప్పవలదు. వానినడతను శోధించుట కాఱుచూసములకాలము చాలదు. కొన్ని సంవత్సరములు వాడిట్లుండిన నప్పుడు కొంచెము నమ్మవచ్చునేమో? నాకు వానియందు దయమానము పోలేదు. వాడు నాదయను సుపాదించుటకే యిట్లు సద్వర్తనము నటించుచున్నాడని నాముద్దేశము. ‘మీసెలవుప్రకారము ప్రత్యక్షరమును గొనసాగఁజూచెద’ నని నీవు మాటయిచ్చియున్నావు. అన్నమాట తప్ప రాదునుమా! కను నేడు పరమపదమునకుఁ జనినను నీవు నాయాజ్ఞను నెఱవేర్చుటకు సిద్ధముగానూడవలెను.” అని బదులుచెప్పెను.

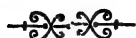
నరసింహరాజుపలుకులువిని నోరెత్త లేకపోయెను. వెంకటపతికి నాయముచేయుటకై యుపాయాంతరమును రోయుచుండినను.

అరవిందా నరసింహరాజులు భూపతివలన సెలవుగైకొని చంద్రమసాలెము వెడలిరి. నాకు వచ్చి వారము దినములు మాత్రమేయైనది. ఆరాజు రాత్రి రెండుయూముల కెప్పుడో “నరసింహరాజు గారూ! నరసింహరాజుగారూ!” అని పిలుపుమీఁదఁ బిలుపుగాఁదలుపును గుర్చుచుఁ గేకలువై చెను. నరసింహరాజువచ్చి డన్నమీఁదఁ బాడుకలఁగనుచుఁ గలఁతనిద్దరయందుండి యీకేక వినుబడఁగానే యులికిపడిలేచెను. అరవిందము మేల్కొంచెను. నేవకుడు తలుపుతెరిచెను. ఒకయాళ్వకుఁడువచ్చి అయ్యా! ప్రభువుగారు చాల జబ్బుగానున్నారు. జీవితాశలేదని మంత్రీగారు మొదలగువారు చెప్పుచున్నారు. మిమ్మును వెంటనే బయలుదేరియ్యని చెప్పుచున్నారు. ఇదే సందేశము. అని నమస్కరించి వెంటనే మరలిపోయెను.

ప మ నే డ వ ప ౧ క ర ణ ము.



మ ర ణ ము.



నరసింహరాజు త్వరితముగఁ బ్రయాణమనగా ముంజేసికొని కొమార్తెతో బయలుదేరి మఱువాఁడుదయమున రెండుగడియల పొద్దెక్కునరికిఁ గాండ్రోగులఁజేరెను. అతఁడు దారిలో నెరుగుపడినవారి నెల్ల నన్ననుగూర్చి పృచ్ఛచేయుచునేయుండెను. కొంచెము నిమ్మళముగానున్నదని యొకరు చెప్పిరి. కోటలోఁబ్రవేశించి భూపతిరాజు పసుండియున్న గదిలోని కాత్రీముతోఁబోయిరి. భూపతిరాజునకింకను స్మృతితప్పలేదు. తమ్ముడును గూఁతురును సమీపింప వారిననురాగముతో నతఁడు కాఁగిలించి యాయానముతో 'తమ్ముడా! నన్నీలోకమును విడిచిపెట్టును ని దైవాజ్ఞయైనది. నేనుజేసిన పాపకార్యములకు భగవంతుఁడు నన్నుక్షమించినట్లుల నాహృదయాంతరాళమున నేదోవదించినట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది ' అని మెల్లగననెను. నరసింహరాజునకు చోటినుండి మాటరాలేదు. అన్నచేతినిబట్టుకొని కండ్లనుండి పొటపొట నీగురాలుచ్చుచుండెను. అరవింద దుఃఖమునుబట్టఁజాలక వెక్కి వెక్కి యేడువసాగెను. భూపతిరాజుమెయాక్రందనమును విని యిండుక కంటఁదడిపెట్టి 'అమ్మా! ఏడిచి నా మనసుఁ గలఁతపెట్టకుము. నేను శాంతచిత్తముతో జగత్ప్రేమధ్యానించు పవిత్రసమయమిది ' యని చెప్పెను. ఆమె యానుమలువిని లోలోనఁ గుండుచుండెను. ఇద్దఱు వైద్యశిఖామణులు రోగికిడ సదాకనిపెట్టుకొనియుండిరి. వారు 'ఏలినవారేదైన సోదరునితోఁ జెప్పవలసియున్నఁ జెప్పవచ్చును. తమసెలవైన నవతలకుఁబోయెద ' మనిరి. వారి

పలుకులనుబట్టి భూపతి తనకుఁ గాలమునమీపించుచున్నదని తెలిసికొని వారి నావలకుఁబొమ్మని సన్నఁజేసెను. వారట్లుచేసిరి. తమ్మునిఁ గూఁతు ను దనకు మఱియుదగ్గరకురమ్మని యతఁడుచెప్పెను.

భూప—తమ్ముడా! దుఃఖంపకుము. అరవిందా! వాపోవకుము. నే నీరా జ్యవదమును మీకు విడిచిపెట్టి యింతకంటె నుత్కృష్టమైన పదమును బొందఁజూపుచున్నాను. నాయనా! నిన్నుఁ బ్రస్తుతము కొంతకాలముమాత్రమే వదలిపెట్టెదను. నిన్ను భగవత్సన్నిధ్యమున మరలఁ గలసికొందునులెమ్ము.

సర—అన్నా! ఇన్నాళ్ళకు నిన్ను జూడఁగల్గినందులకు నీతోఁ బట్టుమని పచేండ్లయిన సుఖానఁ గూడియుండుభాగ్యము నాకుఁ దటస్థింప లేదు. నేను దురదృష్టవంతుఁడను. (అని యొకింతసేపూరకుండి) పోదరా ! నీ వొక్కవిషయమున న్యాయమాచరింపవేఁడెదను.

భూప—న్యాయమా! నే నెన్నఁడు న్యాయవిరుద్ధమైనది చేయలేదే?— ఓహో! గ్రహించితిని. గ్రహించితిని.

సర—అన్నా! అవును. నీవు గ్రహించినయంశమే. వెంటపతి మనకు టుంబవృక్షమునకుఁగాసిన యొక్కపురుషఫలము. వానికే నీ యైశ్వర్యములో విశేషభాగమునిమ్ము. అరవిందయు నేను నందున కేకీభవించి సమ్మతించెదము. వానితప్పులు కుప్పలుగా నున్నవని నే నెఱుఁగుదును. కాని వాఁడు నిశ్చయమైనయనుతాప మొందుచున్నాఁడు. వానినడతయు మార్పొందినది. కావున రాజ్యము వానికిచ్చుటన్యాయము. నాకిచ్చిన నేఁజరకాల మేఁజూను. నీవెంబడి నేనును వచ్చువాడనే. అరవింద యబల. అది యాబరువు మోయఁజాలదు.

అర—తండ్రి! నిజము. నిజము. రాజ్యభారిము వహింపఁజాల. బావకే

దానినిచ్చి నన్ను సుఖవంతురాలచుగఁ జేయుము. నేను జంద్రీ మపాలెములో సనాగరికులమధ్యనేయున్న పౌఖ్యవతినగుదును. బావదోషముల కందఱు క్షమించుచున్నపుడు నీవుకూడ క్షమించుట పాడియగును నాకు ఘనైశ్వర్యకాంక్షలేదు.

భూపతి కన్నులుమూసికొనెను అతనియధరము కదలుచుండెను. మనంబు చలించుచుండెను. మునుపటి చిత్తస్థైర్యముపోయెను. వారిమాటలకు లోబడిపోయెను.

భూప—నరసింహా! ఏమికోరుచున్నావు?—అని పదపడి కన్నులు మూసికొనియెను. పూర్వపుస్థిరచిత్త మేయున్న నమాయకులగువారి మాటలు పాటించకుండును. ఏకీభవించి వారుభయులును జేసిన ప్రార్థన మతనివృద్ధయమును గదల్చినది.

నర—మరణశాసనమందు మార్పుచేయింపఁగోరుచున్నాను. అయ్యో! దానిని జంద్రీమపాలెములో మఱచిపోయివచ్చితినే! వచ్చునప్పు డొడలెఱుంగకుంటిని. ఇప్పుడైన నేమి? మఱియొకటి వ్రాయవచ్చును. దానియందు రాజ్యముమాత్రమైన వెంకటపతికిచ్చునట్లు వ్రాయింపఁబ్రార్థించెదను.

భూప—ఏమి? నాయనుంగుబిడ్డకిచ్చిన యాస్తియంతయు మరలఁ బుచ్చుకొనుమందువా?

అర—పెద్దనాన్నగారూ! పుచ్చుకొనిన నాకేమియు దూఱుముకలుగదు. నేను మనసార వచించుచున్నాను. వానికిచ్చి నన్నుఁ దేలిక పఱుపుడు.

నర—అన్నా! మా కీకడపటివర మనుగ్రహింపుము.

భూప—సరియే. అటులనేకానిండు. రాజ్యముమాత్రమే వానికిచ్చెదను. మిగిలినరొక్క మరవిందకే చెల్లవలెను.

నర—అందునకైన సమ్మతించెదను. వాడు నిజముగాఁ బశ్చాత్తప్తుఁ

డై నాడు. వాడు నీయాస్తిని దప్పక చక్కఁబఱచుకొనును.

భూప—తరువాత వాడనర్హుడై సామూ వమ్ముచేసిన నాయాత్మ మిగు
ల వేదనపడునుజూచా! నీవు నాయాత్మకాంతికి భంగమాదెచ్చిన
వాడ వగుదువునుమా ?

నర—అట్లు తటస్థింపదు. మీకాభయ మక్కఱలేదు.

భూప—అటులైనఁ గానిండు. పూర్ణయ్యమంత్రీని గాగితములు కల
ము మొదలగుపరికరములు పట్టుకొనిరమ్మనుము.

వదునిమేషములకుఁ బూర్ణయ్యమంత్రీ వచ్చెను. భూపతిరాజు
ననుజ్ఞపై నతఁడు చిరునామవ్రాసి తేడుచెప్పనది వ్రాయుటకు సిద్ధము
గానుండెను.

భూప—“నారాయణరాజుకూతుల కొక్కొకరి కేబదివేలరూపాయ
లును, కృష్ణమరాజుకూతుల కొక్కొకరికి లక్షరూపాయలును నీ
యవలెను. ఆద్రీవ్యవిషయమున నామేనగోడండ్రీతండ్రిలు జో
క్యము కలుగఁజేసికొనరాదు. నరసింహరాజునకుఁ బదిలక్షల
రూపాయల నీయవలెను. అరవిందకు మిగిలిన బండ్రాండులక్షల
రొక్కము నీయవలయును. కాండ్రీగులకోటయు దానికి సంబం
ధించిన గ్రామములును నామేనగొడండ్రీ వెంకటపతిరాజు పొంద
వలెను. ఇది బుద్ధిపూర్వకముగా వ్రాయించియిచ్చిన మరణశా
సనము. ” అని వచించి తమ్మునివఁకఁదిరిగి ‘ఇంకేమైన వ్రా
యవలసినదన్నదా?’ యని యడిగెను.

నర—అన్నా! చాలును. నాకుఁ దృప్తియైనది. నీవు ధన్యుడవైతివి.

భూప—పూర్ణయామార్త్యా ! మఱొక్కవాక్యమును వ్రాయుము.
, వెంకటపతి యట్టి యుచ్చస్థితికిఁ దగక నాయాస్తికనర్హుడైన
మహాన్యాయదక్షుడగు భగవంతుడే చూచి తగినశిక్షను వా
నికి విధించుఁగాక ’ యనియు వ్రాయుము.

దానినిచ్చి నన్ను సుఖవంతురాలగుగఁ జేయుము. నేను జంద్రీ
మపాలెములో సనాగరికులమధ్యనేయున్న సౌఖ్యవతివగుదు
ను. బావదోషముల కందఱు ఓమించుచున్నపుడు నీవుకూడ
ఓమించుట పాడియగును నాకు ఘనైశ్వర్యకాంక్షలేదు.

భూపతి కన్నులుమూసికొనెను అలెనియధరము కదలుచుండెను.
మనంబు చలించుచుండెను. మునుపటి చిత్తస్థైర్యముపోయెను. వారిమా
టలకు లోబడిపోయెను.

భూప—నరసింహ! ఏమికోరుచున్నావు?—అని పదపడి కన్నులు మూ
సికొనియెను. పూర్వపుస్థిరచిత్త మేయున్న నమాయకులగువారి
మాటలు పాటించకుండును. ఏకీభవించి వారుభయులును జేసిన
ప్రార్థన మతనిహృదయమును గదల్చినది.

నర—మరణశాసనమందు మార్పుచేయింపఁగోరుచున్నాను. అయ్యో!
దానిని జంద్రీమపాలెములో మఱచిపోయివచ్చితినే! వచ్చున
ప్పుడొడలెఱుంగకుంటిని. ఇప్పుడై ననేమి? మఱియొకటి వ్రాయ
వచ్చును. దానియందు రాజ్యముమాత్రమైన వెంకటపతికిచ్చు
నట్లు వ్రాయింపఁబ్రార్థించెదను.

భూప—ఏమి ? నాయనుంగుబిడ్డకిచ్చిన యాస్తియంతయు మరలఁ బు
చ్చుకొనుమందువా?

అర—పెద్దనాన్నగారూ! పుచ్చుకొనిన నాకేమియు దుఃఖముకలుగదు.
నేను మనసార వచించుచున్నాను. వానికిచ్చి నన్నుఁ దేలిక
పఱుపుడు.

నర—అన్నా! మా కీకడపటివర మనుగ్రహింపుము.

భూప—సరియే. అటులనేకానిండు. రాజ్యముమాత్రమే వానికిచ్చెద
ను. మిగిలినరొక్క మరవిందకే చెల్లవలెను.

నర—అందునకైన సమ్మతించెదను. నాడు నిజముగాఁ బ్రశ్నార్థముఁ

డై నాడు. వాడు నీయాస్తిని దప్పక చక్కఁబఱచుకొనును.
భూప—తరువాత వాడనర్హుడై సొమ్ము వమ్ముచేసిన నాయాత్మమిగు
ల వేదసవకునుజుమా! నీవు నాయాత్మశాంతికి భంగమాదెచ్చిన
వాడ వగుదువునుమా ?

సర—అట్లు తటస్థింపదు. మీకాభయ మక్కఱలేదు.

భూప—అట్లులే నఁ గానిండు. పూర్ణయ్యమంత్రిని గాగితములు కల
ము మొదలగుపరికరములు పట్టుకొనిరమ్మనుము.

ఎదునిమేషములకుఁ బూర్ణయ్యమంత్రి వచ్చెను. భూపతిరాజు
సనుజ్ఞపై సరఁడు చిగునామవ్రాసి తేఁడుచెప్పనది వ్రాయుటకు సిద్ధము
గానుండెను.

భూప—“నారాయణరాజుకూఁతుల కొక్కొకరి కేఁబదివేలరూపాయ
లును, కృష్ణమరాజుకూఁతుల కొక్కొకరికి లక్షరూపాయలును నీ
యవలెను. ఆద్రోవ్యవిషయమున నామేనగోడండ్రోతండుగ్రీలు జో
కశ్యము కలుగఁజేసికొనరాదు. సరసిహారాజునకుఁ బదిలక్షల
రూపాయల నీయవలెను. అరవిందకు మిగిలిన బండ్రొండులక్షల
రొక్కము నీయవలయును. కాండ్రోగులకోటయు దానికి సంబం
ధించిన గ్రామములును నామేనల్లుఁడు వెంకటపతిరాజు పొంద
వలెను. ఇది బుద్ధిపూర్వకముగా వ్రాయించియిచ్చిన మరణశా
సనము. ” అని వచించి తమ్మునివఁకఁదిరిగి ‘ఇంకేమైన వ్రా
యవలసినదన్నదాని’ యని యడిగెను.

సర—అన్నా! చాలును. నాకుఁ దృప్తియైనది. నీవు ధన్యుడవై తివి.

భూప—పూర్ణయామాత్య! మఱొక్కవాక్యమును వ్రాయుము.

‘ వెంకటపతి యట్టి యుచ్చస్థితికిఁ దగక నాయాస్తికనర్హుడైన
మహాన్యాయదక్షుఁడగు భగవంతుఁడే చూచి తగినశిక్షను వా
నికి విధించుఁగాక ’ యనియు వ్రాయుము.

పూర్ణయ్య యట్లువాసెను. రోగినినరసింహరాజును బూర్ణయ్య యుఁబట్టుకొని కూర్చుండఁబెట్టిరి అతఁడు సంతకముండేసి మరలఁబండుకొని యాయానఁడుచుండెను. భిషగ్వరులు పూర్ణయమంతి మున్నగువారందు సాక్షివాశ్శనుజేసి ప్రభువునాజ్ఞపై నావలకుఁబోయిరి భూపతి యరవిందతో 'అమ్మా! నీవుఁగూడఁ గొంతతడ వెడగానుండుము.' అని యామెనుఁగూడ గదివెలువలకుఁ బంపెను. ఇప్పుడు సోదరు లిరువురే యాయగారమందుండిరి.

భూప—నామరణశాసనమును బట్టి సమస్తము: నీవేపంచిపెట్టుమా ! భోగ రాజు కామేశ్వరరావుకూడ నిఁకనో యిప్పుడో వచ్చును. నాకు నాల్గుదినములక్రిందనే యఘైర్యమతోఁచి దూరముననున్న మన ముఖ్యబంధువులు సమయమునకువచ్చుట మేలని, యానాఁడే యొకగుఱ్ఱపురొతును గామేశ్వరరావుగారికడ కంపితిని. ఆ యన మనవారి నందఱిని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చును. నీవు కామేశ్వరరావుగారితో నాలోచించి నాయపరకర్మ యధికముగా వ్యయపఱువకుండ జరగనిమ్ము.

నర—సోదరా! నీవలుకులు చావృదయమును బగిలించుచున్నవి. నీవి యే గమను భరింపఁజాల.

భూప—నాయనా! భరింపకతప్పదు. విధిచెయిదములమీఱ మనశక్య మా? నీవును జరకాల మోర్చియుండనక్కఱలేదు.

నర—(మొగమున గుడ్డవై చికిని యేడువసాగెను. తరువాత) ఓలోక పితా! అకల్మషహృదయుఁడు, మహాదయాస్వభావుఁడు, ఆమరణాంతబ్రహ్మచర్యసింహగరిష్ఠుఁడు, భవత్పదజలజస్యంతమానసవిలోలుఁడు, నాసోదరుఁడు నీయాజ్ఞచే నీనాన్నిధ్యమునకు వచ్చుచున్నవాఁడు. అతనియాత్మకుఁ బరమశాంతినిమ్ము.

భూప—తమ్ముడా! ఇప్పుడు నాకానడమ గానున్నది. అట్లు నీవును

నరవిందయు నాకడఁగూర్చుండి భగవన్నామస్మరణమును జేయుచుండుడు. స్మృతియుండునంతదాక నేనును జేయుచుందును. మీరు భుజించిరండు.

నరసింహరాజు—చిత్తమని కొమరితతో నావలకుఁ జనికొంచె సూహారము భుజించెను. వారికన్నము నోటికిఁబోలేదు. కాని యెట్టియిక్కట్టలప్పుడైన యుద్బాధ నివారింప నశక్యము గావున నేదో యింతయెంగిలినడివచ్చి రోగియొద్దఁ గూర్చుండిరి. వారికి నిమునమొక్కయుగమువలె గడచుచుండెను. కోటయంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఈసూహాపురుషుఁడు రాజ్యమునకువచ్చి యొకవత్సరము మాత్రమే యైనను బ్రజలెల్లరు నేదోవిధమున నితనివలన నుపకృతులఁ బొందియేయుండిరి. అందఱు కితఁ డిష్టుడే. ఆచాఁడు గోములు, నార్యములు, పెంపుఁడు జంతువులు, భటులు ఆహరింపలేదవచ్చును. ప్రతిహృదయములో నామహాపురుషుఁగూర్చి చింతయే. ప్రతిగోహమునం దతని గుణకీర్తనమే. ప్రతివాడయం దాతని చల్లనియేలుబడిని గుఱించి పొగడ్తయే. సాయంకాల మాసన్నమగుచుండెను. భూపతిరాజువలెనే సూర్యుఁ డంతి కంతకుఁ దేజోవిహీనుఁడగుచుండెను. విరహావల సంతపులగు కాంతాజనమునేచురాజు రాఁబోవుచున్నాడని యెఱిగి యరవింద వికాసముఁ దప్పియుండెను. నరసింహరాజును గూఁతురును గలసి నారాయణ నారాయణ యనుచు బిగ్గఱగా భూపతిరాజు చెవులలోఁ బలుకుచుండిరి. సచివులు మున్నగువారును వారి ననుసరించుచుండిరి. అట్టి సమయమున నరవిందా ముఖవికాసకరుఁడగు లోకబాంధవుఁ డస్తమించెను. భూపతిరాజు కీర్తిశేషుఁడయ్యెను. నరసింహరా జన్నమృతకళేబరముపైఁ బడి “హా! అన్నా! నకలనద్గణసంపన్నా! తమ్మునివీడి దివికేగితే. ఇంత కాలమునకు నిన్నుఁజూచు భాగ్యము మరలఁ గండ్లకుఁ గల్గినదని యెంతోసంతసించితిని. ఒక్కయేడాదితోనే మనమూఁదము మిగిలినది”

నే నేమీయు నెఱుంగని గామ్యుడనే. నీయొద్ద నెన్నియో నూతనవిషయములఁ దెలిసికొనవలెనని తలఁచుచుంటి. ఇంతలోనే మనలను జూచి దైవ మోర్వలేకపోయెనే. అరవింద యింక నెట్లు కాలము వెడలఁబుచ్చఁగలదు. ఆమెకు సద్బోధచేయువారెవరు ? ” అని పరిపరివిధముల నతని గుణాదులను దలఁచికొని వగచెను. అరవింద ‘హా! పెడతండ్రి! ఎన్నెన్నిసంగతులు నీవలన నేర్చికొంటివి! ఎంతగారాబముతో నన్నుఁ జూచితివి! అజ్ఞానసాగరమందుఁ బడి యుండు నన్నెన్నిసారు లుద్ధరించితివి! నీనిరుపమాన గుణముల నెట్లు మఱవఁగలను ! ఇంక నాకుఁ గాలక్షేపమెట్లు ? నాకెవ్వఁ హి శోపదేశ మొనగితును ? ’ అని విలపించెను. పూర్ణయామాత్యప్రముఖులు ‘ హా ! మహారాజా ! మాకేది దిక్కు ? మామాట యేమిలోఁ జెప్పితివి. ఇందఱు స్పృహలురఁ జూచితిమిగాని నీవంటి నరవసోత్తగు నెచ్చటఁజూడలేదు శౌండుని మించినదానము, నముమ్రొందిన దయముఁ గల నీవంటి రాజవతంసముఁడు మాకు మరల లభించునా ? మేము నిర్భాగ్యులము. నీవంటి మహారాజా మాకేల దక్కును ? ’ అని పరిదేవనమునెసరి.

జామురాతి) యగునప్పటికీ గామేశ్వర రావుగారు నారాయణ రాజాదులతో వచ్చిరి. వా రీఘోరవార్త విని పెద్దపెట్టున రోదనముం జేసిరి. గామేశ్వరరావు నెయ్యనిమరణమువిని రావడిపోయి తర్వాత నతని గుఱోన్నతిని బ్రస్తుతించుచు వాచారెను. వెంకటపతిరాజు శవముపైఁ బడి ‘ ఓమామా ! నామాట యేమిచెప్పితివి ? నాకు దిక్కెవ్వరు ? నాకుఁ దలిదండ్రులు లేనివెలితిఁదీర్చితివే. ఇప్పుడు నేను గోదావరిలోఁ బడవలసినదే ? నాయనివేకమును సహించి నన్నుఁ గడుపులోఁ జెట్టుకొనువా రింక నెవ్వరున్నారు ? నాదుష్టత్వ మంతయు నొక జలలో మాన్పఁగల్గితివే ! ఏమిసేసామర్థ్యము ! ఏమి నీసేర్పు ! ఏమి నీదయాశీలత ! నీవులేవిప్రపంచము నాకేల ? నేనును నీతోవచ్చెదను. కొనిపా

మ్ము'. అని యాశుదానికంటె నెక్కువగా నేడువ మొదలుపెట్టెను. బాలకుఁ డడలిపోయెనని యెంచి నరసింహరాజు, నాయనా! ఊరకొనుచు, పోయినమామ విలపించిన మరణించుచునా? గుండె పగులును జూచి, అతఁడు ధన్యుఁడు మనము దురదృష్టవంతులముగాని యుతసి కేమి? ' యని యూరడించెను. వెంకటపతి, మామా! ఎటులూరకొనఁగలను. నన్నెన్నివిధములఁ గనిపెట్టుచున్నాఁడనుకొన్నావు? నన్నుఁగ న్నవానికై న నామీఁద నింతప్రేముడి యుండలేదు. అట్టిమహాత్ము నెట్లు మఱవఁగలను. నేనిక బ్రతుకఁజాల ' నని గుండెలు బాఁడుకొని యుదొరిలియు వాపోవఁజొచ్చెను. నరసింహరాజు కనరిన నూరకొను నేమో యని యెంచి, వెంకటపతి! ఏయి యావెట్టి? అదేపనియూ? చాలు ' నని లేవదీసి దగ్గఱకుఁజేరి, బాబూ! ఇట్లేడ్చిన నేలాగున రాజ్యమేలఁగలవు? నీకేగాజ్యమంతయు నిచ్చినాఁడునుమా. ఇక రాజ్య లక్ష్మీనిజేపట్టి నేల యేలవలయును ఊరకొనుము. ' అని మెల్లగాఁ జె విలోఁజెప్పెను. ' నాకు రాజ్యమెందులకు మామా? పెద్దమామ పోయినతరువాతఁ గులుకుచు రాజ్యమేలుదుననుకొంటివా? నాకేమి యు నక్కఱలేదు. సన్యాసమును స్వీకరించి యేయడవులలోనికో పోయె దను. నేనాతని వియోగమును భరింపఁజాల ' నని మెల్లగ నాకొందు చుండెను. నారాయణరాజాదు లిదివిన లేదు.

కామేశ్వరరావు నరసింహరాజును బిలిచి మఱియొకమందిరం బొకఁడుఁ దీసికొనిపోయి తనవంతురకర్తవ్యమునుజూర్చి సంభాషించెను. అతఁడు మొదటిమరణశాసనము రద్దపఱవఁబడుటయు, వెంకటపతి రాజునకు గాజ్యమిచ్చునట్లును దక్కుంగలవారికి రొక్కము పంచిపెట్టునట్లుకు మరల మరణశాసనము వ్రాయఁబడుటయు సంతఁకుఁ జెప్పెను. వెంకటపతి ప్రచ్ఛన్నముగా వారివెనుకనేపోయి యొక గోడమూల భాగియుండి వారి సంభాషణయు సంతయు నాలకించెను. కామేశ్వరరా

పు సరసింహరాజు చెప్పినదంతయువిని ముఖ్యాంశము లొక కాగితము మీద వ్రాసికొని, అయ్యా ! తమరాజాసనము నెచ్చటనుందిరి ? అని యడిగెను. అతడు : బహుభద్రముగా దాచితిని. మాయన్న గారు చనిపోయిన గదిలో నొకపేటికయం దుంచి తాళము వైచితిని. అట్టిపత్రము జాగరూకతతో దాచనలెనని యెఱుగనా ? ' యని మార్చిలికెను. వెంకటపతి వివరించినమాట లన్నియు వినియుంటుంటే వెంటనే యావలకు జాతెను. సరసింహరాజు : నాయనా ! నీకేరాజ్యమంతయు నిచ్చినాడునుమా ' యని యోదార్పుమాటలతో వచ్చించినప్పుడే భరింపరాని యానందము తోచెను. ఇప్పుడు మరణశాసనమందలి యంశములన్నియుఁ బూర్ణముగా నినిపిమ్మట ననిర్వాచ్యసంతోషముంబొందెను. కోటబురుజుపై నెత్తుగానుంపఁబడిన దివ్వెచేఁ గోటయంతయు జక్కగాఁ గాన్పించుచుండెను. అతఁడొక్కసారి యంతయుఁ గలయఁ జూచెను.

అహ ! ఈవిశాల రమ్యభవనము లన్నియు నావేళాఁబోలు ! ఆపుష్పవనములన్నియు నావే ? ఈరిధగజ తురగంబులు నా స్వాధీనము లోనుండునవే ? ఈభటవర్గమంతయు నాకు సేవచేయునదే ? ఈ యారామములందు నేను బ్రయస్థులతో నెట్లువిహరించిన నన్నుఁ బ్రీతిించువారుండరు. వేడుకలకు వినోదములకు నంతథనము వెచ్చించిన నన్ననువారెవరు ? మామాలతిభాగ్యము వండినది. పువ్వుల వెంకటరత్నమును బంగారపులుపులచేఁ గప్పిపుచ్చవచ్చును ఈ కమలాగారమందు నేను శ్రీకృష్ణనివలె నిరంతరమును నాచెలికత్తియలతో జలక్రీడలు సలుపవచ్చును. వెంకటపతి ! ఇన్నాళ్ళకురా నీయదృష్టము బయలుపడినది ! " అని తనయొడలు తానెఱుగకుండ మాటలాడుకొనుచుండెను. సురాపాన మొనర్చినట్లున్నాఁడు. సురయా ? — అదియైవనింతమర్తువు గల్గింపదు. " ఈ యెదఁబాలు మాసములచుండియుఁ జేతు

లార వ్యయముచేయుటకు ధనమంతేకపోయెనే ? పంచప్రాణములును బిగియఁబట్టి, యొక్కడ కామేశ్వరరావు నన్నుఁ బట్టుకొనునో, నాదు ర్హీతినిగూర్చి మరలఁదెలిసిన ముసలిముండకొడుకు నాకూఁటిలో నున్నపోసి యేమిచేయునో యని భయపడుచుఁ జచ్చినవానివలె నేటివఱకుఁబడియుంటిని. ఇంక మనకేమిభయము ? కామేశ్వరరావేమిచేయఁగలఁడు? నాపన్నుగడలన్నియు బాగుగా నుపయోగపడినవి. వృద్ధుఁడు చచ్చువఱకే మనకవటవర్తనము. ఇంక నెందులకు ? ఇప్పుడు సేవ్చచ్చగా రాజపుగుఱోచితములగు నా సాహసాదార్యాదులఁ జూపింపవచ్చును. ” అని యతఁ డనుకొనుచు నొక చంద్రీకాంత శిలాతలంబునఁ గూరుచుండియుండెను. హర్షమును బట్టలేక రెండుచంకలు వైచుకొనెను. రెండుసాదములతో నెగురుచుఁ బూర్వమందలి పూఁదోటలోని కీఁ బరువెత్తెను. తుదకాయాసమాతోచి “ నాకన్నులకుఁ గాన్పించునదంతయు నాదే ! ” యని యొకచోఁ గూలఁబడెను. కొంతవడికిఁ దెలివితెచ్చుకొని “ ఒక్కదమ్మిడియైన నారాయణరాజున కీయనక్కఱలేదు. ఒక్క గుడ్డిగవ్వయైనఁ గృష్ణమరాజున కీయవలసినపనిలేదు. వహ్వ ! వహ్వ ! మిగుల బాగుగజరగెను. నేను సింహాసన మధిష్ఠించునాడు వారలమొగము లెట్లుండునో ? అర్చిన దిచ్చెకంబములవలె నుండును. అప్పుడుగదా నాకుఁ గన్నులపండువు ! (అంత యోచనాదృష్టితో) నారాయణరాజు తనయలకు లక్ష, కృష్ణమరాజు కూఁతులకు రెండులక్షలు, నరసింహరాజునకుఁ బది-ల-క్ష-లు, అరవిందకుఁ బది-క్ష-లు-ల-క్ష-లు—అమృతయోగ !—రొక్క మీయవలసినదే ? నే నను భవింపఁదగిన ధనమంతయు నిట్లు వ్యర్థముగాఁ బోవలసినదే ? ఇంత దృష్ట మీవచ్చెగాండ్రీవాలుకావలసినదే ?—(తలవంగించి రెండు నిమగ్నము లాలోచించి) వలదు. వలదు. అంతయు నేనే పొందెదను. ఒక చిల్లిగవ్వయైన వాఁడేతులలోఁ బడినాడు ” అని పలికి మనమునందు

స్ఫురించిన యాలోచనకు సంతసించుచు భూపతి కళేబరమున్న గదికిఁ బోయెను. వానిచూపులు యథాప్రకారముగానే యుండెను. వాడు 'పక్కా' టక్కరి. మరలఁ గండ్లు దుడిచికొనుచు 'అయ్యో ! మామా ! నాకేమిగతిచెప్పితివి ? నన్నాడరించువారెవరు ?' అని దుఃఖించుచుండెను.

—❦—❦—

ప దు నె ని మి ద వ ప్రి క రణ ము.

— ❦ —
మరణమందిరము.

—❦—❦—

రాత్రి రెండుయామములై నది. ఊరంతయు మాటుకుణిగెను. భూపతిరాజు మరణమువలెనే జగమంతయు భయావహముగనుండెను. కుంకెడు నక్షత్రములు కుంకుచుండెను. ఉచ్చస్థానమునకులేచెడు సుడుగణములు లేచుచుండెను. ఏతావత్రయములులేనివారు గాఢనిద్రయందు సుఖించుచుండిరి. మన నరసింహగజాదులవరటి దుఃఖాయత్తులు భవిష్యచ్చింతానిమగ్నమానసులై మేలుకొనియేయుండిరి. భేదము నొందుచున్న వారేతాక మహామోదమొందుచున్న శంకటపతిరాజువంటి పారికిని గంటికిఁ గూర్కులేకుండెను. జారచోరకులును జాగ్రదవస్థయందేయుండిరి. ఈరాత్రి జగమంతయు సంధికారమయమైనటులేయుండెను. అరవిందా నరసింహరాజాదుల హృదయములు దుఃఖాంధకారపూరితములై యుండెను. నారాయణరాజాదులయెడద లవివేకాంధకారపరీతములై యుండెను. దురాశాతమోగ్రహవీడితమైన వెంకటపతిరాజు మనస్సు గర్వాంధకారోక్తాంతమైయుండెను. చిహ్నుప్రేక్షణయు నెల్లెడలనిండి నివిదీక్ష్యతమైయుండుటచే జగమంతయు సంధికారమయమగుట యతిశయోక్తి కాదు.

పెద్దపెట్టన నేడ్చుచున్న వెంకటపతి నీవలకులాగి, నరసింహ రాజు శివమున్నగదితలువులు దగ్గఁజెట్టించి, సేవకులను గావలియుం డనియమించి, యందఱను గొంఁడొకతడవై నఁ బండుకొనుఁడనిచెప్పి, వారికిఁ దగుచోటులఁ జూపించి, తానుగూడ నించుక విశ్రాంతిపడెనని యొకగదిలో నొకవాల్గరిచీమిఁద వ్రాలెను. వెంకటపతి నారాయణ కృష్ణమరాజు లొకగదియందును, అరవింద, రత్నమృమున్నగుశ్రీ లొక గదియందును భూపతిరాజునుగూర్చి తగురీతిఁ జెప్పకొనుచు శయనించిరి. నరసింహరాజు : ఏమి-మాయ ? కురూపియై, కుచేలములనుగట్టిన శోభనాద్రిరాజు మహేశ్వర్యసంయుతుడై, మానవలోకమందారమగు భూపతిరాజుగ మాటుటేమి? మాతాఁబో. ఇంతలోనే మృత్యువా సన్నముకావలెనా? మొన్నమొన్న నేకదా యతఁడు క్రీమ్యుఁ జన్మస్థాన మునకువచ్చి నాతోఁ బరమమైత్రీమై చరించినాఁడు! అట్టివాఁ డింతలో మాయమయ్యెనా ? ఇంతరాజ్యమునుగొని వత్సరదశకమైన ననుభవించ లేకపోయెఁగదా! ముప్పదియాతేండ్లు చెమటలూడ్చి సంపాదించిన విత్త మంతయుఁ బరహస్తములలోఁజెట్టి తనదారిని దాను బోవుచున్నాఁడు గదా! ఆమహాపురుషుఁ డనుమానించినట్లు వెంకటపతి బోలెఁడాస్తియు బొగ్గులుచేయఁడుగదా? చేయఁకని నాకు నమ్మికగలదు.” అని పలుతెఱంగులఁ జింతనఁజేయుచుఁ గన్నలు తెఱచికొనియేయుండెను. పాపము ! అతనికి లొకమునుగూర్చి యేమియుఁ దెలియదు. వెంకటపతివంటి మూర్ఖులమూర్ఖత మాస్పనశక్యమని యతఁడెఱుఁగఁడు. అట్టివానికి ధనసంపదలిచ్చుట. పామునకుఁ బాలుపోసిపెంచుటని యతనికిఁ దెలియదు. ఇట్టి చింతలో నతఁడు మునిగియుండి కొంచెముసేపటికి నిద్రుకును మెలకువకును మధ్యదైన యవస్థయందుండెను. అతఁడన్నకు సేవచేయుచున్నట్లును, రోగ మధికమగుచుండినట్లును, వైద్యు లాపధప్రయోగము చేయుచున్నట్లును మరణశాసనమును మార్పుచేయుమని తానన్నను

బతిమీలుచున్నట్లును గలఁ గనుచుండెను. అట్టిసమయమున నేదో చప్పుడు వినఁబడెను. తుల్లివడి లేచెను. ఒక మనుష్యాకృతి మెల్లగ నడచిపోవుచున్నట్లతనికిఁ దోచెను. మఱింతభయము కలిగెను కాని యావెటపు రేండునిముసములనఱకే. అతఁడు కురిచీమీఁదనుండిలేచి నల్లిక్కులఁ గలయఁజూచెను. ఆవలఁ గటికిచీకటి. అంతయు నిశ్శబ్దము గానుండెను. మరల నేమియు గోచరింపలేదు. చీకటిరంగుతో సమాన మైన వర్ణముగల కొయ్యవస్తువులుమాత్రమే యతనికిగవడెను. అంత యుఁ జిత్తభ్రమయేయని నమ్మి భగవన్నామస్మరణముం జేసికొనుచు మరల నిద్రింపయత్నించెను.

ఈసర్వాయ మతని నిద్రాదేవత బాగుగ నావహించెను. కొంచెమునేపు మైమఱచిననిద్దర పట్టెను. మరల నేదియో ధ్వనియగుటచే మెలఁకువ వచ్చెను. వెనుకటితడవ నడుగులచప్పుడుమాత్రమే వినిపించెను. ఇప్పుడు లేచుచుఁ జేరవైచినట్టులు కిట్టుమను సద్దుకూడ విననయ్యెను. తిరుగ లేచికూర్చుండెను. ఈతూతీ భ్రమకాదని నిశ్చయించెను. మరల పరివరవిధములఁజూచెను. పిశాచములయందు సమ్మకములేనినాఁడయ్య నిప్పుడు తన నిద్రాభంగముఁగావించిన దొకదయ్యమేమోయని శంకఁబొందెను. “ప్రపంచములో దయ్యములు లేనేలేవు ఒకవేళనుండిన దురాశాపాశములచేఁ దవుల్కొనినవారే కాని నాయన్నవంటి వినిర్మలహృదయములు దయ్యములుకారని యందురు. సరే. ఏదో నేనఱుగని కారణముచే నాయగ్రిజుఁడు పిశాచమయ్యెననియే యనుకొందము. అతనికి నేను బ్రీయసహోదరుఁడనుగదా యేల యిట్లువచ్చి నన్ను భయపెట్టును? అతనికేమియకార్యమొనర్పితిని? అతఁడు మహాశాంతచిత్తముతోఁ బ్రాణములు వదలెనే. వానికేమియాసలుకలవు? నేను నమ్మను. పిశాచము గాదు. మఱియొకటియై యుండువలెను. ఏదియో చూచి వత్తును.” అని తనలోఁ దాను వాదింపుకొని చెప్పలజోకును దొడ్డిగో

ని యొడకట్టఁ జేతఁబట్టుకొని బయలుదేతెను. అయిదారడుగులువైచి దారిలో నేడ్చిన గనఁబడునేమో, యేమైన నికఁబడునేమోయని చూచుచుండెను. ఏమియుఁ జూపట్టలేదు. ఎక్కడను జీనుచిటుక్కుమనుటయైన లేదు. మెల్లగ దండముతో నేలమీఁదఁగొట్టుచు నన్న మృతినొందినగది యొద్దికిఁదని కవాటుముఁదెలిచెను. మున్నచట దీపముండెడిది. అది యిప్పుడు మలువఁబడెను. సరిసింహరాజు శరీరమంతయు భయోదేవకము చే గగర్పొడిచెను. ఎవరో చప్పుచప్పున నడచి తటాలున నొకచో నాగి నట్లతనికి గోచరించెను. అతనిదేహమునకుఁ గంపముదయించెను. విశాచ ములయు దౌతయవిశ్వాసమున్నను మరలమరల భయము కలుగుచునే యుండెను. తుదకు గుండెచిబ్బరముచేసికొని శవమును డగ్గతెను. భూశయ్యను బవ్వలించియున్న భూపతియొక్కభౌతిక దేహమువ్రక్క మోఁకాఁచి యెవ్వఁడోయుండిన ట్లతనికిఁ బొడఁగట్టెను. వాఁడు మెల్ల గఁ అయ్యో ! మామా ! నన్ను క్షమింపవా! నేను మహాపరాధిని. పాపిని. నీవుగతించిన నాకు దిక్కెవరు? అని విలపించుచుండెను. వాఁడు వెంకటపతియే యని సరిసింహరాజు కనిపెట్టెను. వానివ్రేలనమంతయు సత్యమైదేహునినమ్మి 'బాబూ ! వెంకటపతి ! ఇక్కడనేయుంటివా? ఏమిసేపెట్టి? వగచిన లాభమేమి కలదు? ఒక్కకడుపునఁబుట్టిన వానికి నాకుమాత్రము దుఃఖములేదయినా? మనముచేయునదిలేదు. భగవదేచ్ఛయట్లున్నది. ఇప్పుడు మన మతనికి సద్గతులుగల్గుటకై స్వామికిఁ జార్థనమునలిపెదమురమ్ము.' అని యనెను. వెంకటపతి 'మామా! ఇంతకంటెనా? పెద్దతామసకొఱకు శరీరమును గోసముమ్మనిన నిచ్చెదను.' అనిఁజెప్పి చిన్నమేరమామనోఁగూడి ప్రార్థనమునకు సిద్ధమయ్యెను. ఇరువురును జేతులనుజోడించి యూర్ధ్వముఖులై ప్రార్థింపవారంభించిరి. ఒకఁడు పవిత్రహృదయముతో, గేవలసోదరవిప్లవప్రేమతో వేడుచుండె. రెండవవాఁడు కపటశీలియై కల్మషమరస్సుకడై గంగెద్దు

వలె నతని ననుసరించు ధ్వాంశు వానిమనసులోఁ గావట్టముతప్ప వే
తొండులేదు. కొంతవడికి నరసింహరాజు లేచెను. వెంకటపతి యెక్కువ
శ్రద్ధతో నర్థించువానిభంగి నింకను లేవకుండెను. మఱియైదునిమిషము
లకుఁ దానునులేచి మేనమామతో నావలికిఁబయలు. నరసింహరాజు మే
నల్లునితోఁ దవగదికిఁజోయెను. చెటియొకరిచీమిఁదను గూర్చుండిరి.
నర—నాయనా ! నీకుఁ బెద్దమామపై నింతప్రేమ మున్నదని నే
నెఱుంగను.

వెంక—మామా ! అతనిముణము నే నేమిచేసినదీటును? నాచర్మము
లిని చెప్పఁకుట్టి యతనిపేరుమీఁదగు నొకరికిద్దినఁ దీటునా ?
తీరదు.

నర—అవును. అతనిమువ్వతి యట్టిదే. నీవును దదనుగుణముగానే
వర్తించుచున్నావు. (అని మరల చింతదనుక వివరబహిరచివును
స్మృతికిరాఁగా) అబ్బాయి! నీవు వారిఁదప్పి యొకగడియొకరింద
నిక్కడకువచ్చితివా?

వెంక—(ఆశ్చర్యముతో) లేదు, మామా ! ఏల యట్లడుగుచున్నావు ?
ఏమిజర గెను?

నర—ఏమియునులేదు. ఏమియునులేదు—(అని యస్పష్టముగా) అదిం
తఁము నాభాంధియే యెయ్యండనోవు.

వెంక—అఁ ఇప్పుడు జ్ఞప్తికివచ్చినది. నేను బండుకొన్నగదినుండి (గద్గద
స్వరముతో) మామవోయినవగదిలోనికిఁ జోవుచు నిద్దురమత్తుచే
నించుకతూలి యీతలుపుమీఁదఁ బడితిని.

నర—అధ్వనియేకాఁజాలు నన్ను భ్రమింపెట్టినది? మొదటినాదము కేవ
లచిత్తభ్రాంతియే.

వెంక—మామా ! ప్రభాతము కావచ్చుచున్నది ? ఒక్క కూర్చు
నొందుము.

నర — మన సీతమహాకల్లోలములతో నిండియుండ నెట్లునిద్రపట్టుచు ? కాని, బాబూ ! నీవు రాజ్యముచుబొందఁబోవునట్లు నారాయణ రాజాదులకింకను దెలుపకుము. తేపు దహనాదికర్మములు ముగిసినసిమ్మట నంతయు వెల్లడించెదమా. ఈబోవున నల్లరియెందులకు ?

మోక — అలాగుననే నాకేమి ము రాజ్యకాంక్షలేదు. కృష్ణమరాజుమలకు దానియం దంతకోరికయున్న వారి నేల యనుభవించసేయరాదు? నేను విరాగినై యెచ్చటికైన బోదమనియున్నది.

నర — వెట్టివాఁడవుగాని వై రాగ్యముఁబొందిన నీకేమిలాభము ? పెద్దవాఁడను. నేను జెప్పినట్లుచేయుము. పోయి కొంచెమునేవు పరుండుము.

మోక — సరే. యని తనగదిలోనికేగెను.

నరసింహరాజు వానిచుడులయందుఁ బూర్ణవిశ్వాసముంచెను. వానికి నిజమైన వై రాగ్యమే యుదయించెననుకొనెను. కై తవనర్తనుల యభిప్రాయము లమాయకుల కెట్లుతెలియఁగలవు?

తెలతెలవాటుచుండెను. జాగరజాతరాగనయనములతో నరసింహరాజు గదివెలుపలికివచ్చెను. చెలువుగులుకు పులుఁగులపలుకులు నేఁ డతనిచెవులకు ములుకులయ్యెను. సౌరభసమ్మిళితంబులగు మంద మలయానిలంబు లాతని తవ్వగిందియమున కేమియు హాయినిగూర్చకుండెను. బ్రహ్మతేజ ముట్టించు నహస్యరబింబ మాతనినేత్రముల కేమియు నానందముం గల్గింపకుండెను. పుష్పలావికలయొక్కయు, మారిషాది శాకవికలయికులయొక్కయుఁ గేకలు విలాపములవలెనే యతనికిఁ దోఁచెను. బ్రహ్మజ్ఞానార్జనార్జనమై, వినిర్మలమైయుండవలసిన యాతని మనస్సప్రాతస్సంభ్రాంతమయమున మిగుల గలఁకఁబోతియుండెను. అతఁడు కాల్యంబులఁదీర్చి తదనంతరకర్తవ్యముఁ గూర్చి యాలోచించుచుండెను.

అత్తణ్ణి గామేశ్వరరావు తానును సర్వమును దీర్చికొనినవాడై యలనిక డకువచ్చెను.

కామే—సరసింహరాజుగారూ ! ఇకమనము దహనప్రయత్నములు నలువవలెను. కావలసివస్తువులఁ దెచ్చుటకై భటుల నియమించితిని మఱియు నొకయాశ్వికునిఁ జంద్రమసాలెమునకుఁ బాపి మీరు భద్రముగా దాచియుంచిన మొదటిమరణశాసనమును గూడఁ దెప్పింపవలయును.

సర—దానియుపయోగమివ్వడు మన కేమికలదు?

కామే—ప్రస్తుతము కనుపింపకపోవచ్చును. కాని యెందునైనను మంచిదే. అదియునుంగాక రెండవశాసనములో ముఖ్యాంశములు మాత్రమే సంగ్రహముగ వ్రాయఁబడియున్నవి. మహామేధా వంతుడగుతేఁ డేయేకారణములచే నెవరెవరి కెంతెంతధన మిచ్చెనో మొదటిశాసనమువలన నందఱెఱుంగఁగలరు.

సర—కారణము లెఱిగింపకపోయిన నెవరు సాహసించి యాక్షేపింపఁ గలరు ?

కామే—తమ కేమియు నీయఁబడలేదని తెలిసినప్పుడు దురాశాపగులగు కృష్ణమరాజు నారాయణరాజు లూరకొందురా ? తెగివతో వారేదైనఁబల్కిన మన మాశాసనమును జూపి వారినోరు లఁ గట్టింపవచ్చును. రెండవ శాసనమే మన కిప్పు డుపయోగించునదైన నయ్యది కూడ నుండుట మంచిదని నా యుద్దేశము.

సర—సరియే. అటులైనచోఁ దెప్పించెదను. అని యొక యాశ్వికుని తావించి చంద్రమసాలెములోఁ దన పడకగదియండుంచిన చందుగ్గుపెట్టెను దే నాశ్వాశించి తానిచేతి కింటి తాళముల నిచ్చెను. తాళములు దగ్గఱనుండి తీయుంట్లుండనియఁ, తెట్టెను బదిలముగాఁ దీసియింపనియు

నొక స్నేహితునివేరఁ గమ్మవ్రాసి యారాతుచేతికిచ్చి పంపెను.

కామేశ్వరరావుగారూ ! ఎంతయోయవసరము తటస్థిం
చినఁ గాని దానిని బైకిఁ దేసియరాదునుడి ? ఏలయన నేను
గాని మా యమ్మాయిగాని వెంకటవతికిఁ గలుగఁజోవు
రాజ్యప్రాప్తికి భంగము తెచ్చుటకు సమ్మతించము.

కామే—అసంగతి నాకుమాత్రము తెలియదా ? మీకు, నాకు, మీ
కొమార్తెకుఁ దప్పఁ దక్కుఁగలవారికెవ్వరి కామరణశాసనమును
గూర్చి తెలియదు. మీరేమియు సందేహింపనక్కఱలేదు. అం
తయు ననుకూలముగానేజరుగును.

అంత వారుభయులును గలసి భూపతిరాజుగదిలోనికిఁ బోయి
రి. రాజపురోహితులువచ్చి శాస్త్రోక్తపద్ధతిని శవమునకుఁ జేయు సం
స్కారములఁజేయించి బంగారుపల్లకియందుఁ బెట్టించి యొకపట్టుట
దానిపైఁగప్పించిరి. స్నాతులైన ఓత్రియశ్రేష్ఠులు పల్లకిని మోవసిద్ధ
ముగానుండిరి. సరిసింహరాజు కూడ సున్నతఁడై యగ్నిహోత్ర
మును హస్తమునందుఁ దాల్చి నిలచెను. కోటవాకిలిముంగిట నేనుం
గులు, గుఱ్ఱములు వరుసలుగా నిలిపియు, దత్తమయోచితవేదభాగ
ములఁ బఠియింపఁగలవేదవేత్తలగువిప్రుల నొక శ్రేణియం దునిచి
యు, రాజబంధువులును రాజకీయోద్యోగులును బాఠలుగట్టి యెడనెడ
నిలువఁబడునట్లు చేసియుఁ గామేశ్వరరాయ పూర్ణయామాత్యులు కా
లోచిత పరిధానముల ధరించి మొగముల వంచి నిలువఁబడియుండిరి.
దిశలు బోరుకలఁగఁజేయఁబడిన నారాయణనామస్మరణముతోఁ బల్లకి
నెత్తిరి. అరవిందాద్యంతఃపుర కాంతాజనము గొంతెత్తి యాక్రంజ
నము సేయఁదొడలెను. వెంకటవతి కోటయంతయుఁ బ్రతిధ్వను లీనున
ట్లు బిగ్గఱగా రోదనముచేయుచుండెను. అతని రోదనధ్వనిలో నితరుల
యాకృందనధ్వనులు మునిగిపోయినవి. సరిసింహరాజు పొరలిపొరలివ

చుచున్న దుఃఖమును దిగమింగుచు, గండ్లుదుడిచికొనుచు, బల్లకిముం
 దు నడచుచుండెను. వారందఱును బ్రీధానద్వారమును దాటి రాజ
 మార్గమునఁబడి మెల్లగఁబోవుచుండిరి. ఘోటకఖురతాడనటకటకధ్వ
 నులును, భూసురోత్తమలచేఁ బఠింపఁబడు వేదఘోషలునుదక్క మఱే
 శబ్దమునులేదు. వ్రేలియింటివాను నీవలకువచ్చి కడవటిసారి రాజము
 ఖనందర్శముంజేసి కన్నీరే కానుకలుగానర్పించి లోని కరుగుచుండిరి.
 “ అహ ! ఎట్టిమహారాజు ! ఎంతస్వల్పకాలము రాజ్యమును జేసిననే
 మీ ? అజరామరమైనకీర్తిని సంపాదించిపోయెఁగదా. అట్టివాని బ్రతు
 కొక్కయేఁడైనఁ జాలదే. కాకి నూతేండ్లు బ్రతికిన నేమిలాభము ?
 అది స్వోదరపోషణముందక్క సుతేమిచేయఁగలదు ? వెనుకటిరా జంత
 కాలము నేలయేలె నెవరి కేయువకృతి యొనర్చినాఁడు ? విషయలంప
 టుండై యెల్లరకు రోతయే కల్గిచెఁగదా ! లోకములో మృతజీవులు,
 జీవస్మృతులను రెండుతెఱఁగువా రుందురు. వారిలో మృతజీవివర్గముం
 దు భూపతిరా జగ్రగఁబ్రొడఁకదా ! ” అని యందఱును జెప్పకొనసా
 గిరి. కొంతసేపటి కావీరుంగు పితృవనమునకుఁ గొంపోఁబడి మంచిగంధ
 పుఁజెక్కలచేఁ బేర్చఁబడినచితిపై నుంపఁబడెను. నరసింహరాజు దుఃఖో
 దేకమచే నొడలెఱుఁగక పురోహితులుచేయుమన్నదిమాత్ర మెటు
 లో చేయుచుండెను. భూపతి కన్నిసంస్కారము కావింపఁబడెను.
 మూఁడునాల్గుగడియల కామహానీయుని పవిత్రోదేహము పరమపవిత్రు
 ఁడైన యగ్నిహోతునిచే భస్మపటలముగాఁ జేయఁబడెను. ఎవరిదారిని
 వారిండ్లకుఁబోయిరి. నరసింహరాజు కోటకు మరల వచ్చుసరి కరవించా
 దులు స్నానములాచరించి చిన్నవోయిన మోములతోఁ గూర్చుండి
 యుండిరి. వెంకటపతిమాత్రము నాటికర్మమును ముగించివచ్చిన మేన
 మామకు గొఁగిలిండుకొని పెద్దపెట్టున నేడ్వబ్రాగెను. అచ్చటనున్న వా
 రెల్లఁడు ఖుషి నోదార్చిరి.

మధ్యాహ్న మందఱును భోజనములుచేసి సభాస్థానమందుఁ గూర్చుండిరి. అరవిందాదివనిత లొకతెఱచాటునఁ దివాసీపై నాసీనులై యుండిరి. ఆతెఱచుండి వారు పురుషులను జూడఁగలరు. పురుషులు మాత్రము వారిని జూడఁజాలరు. కామేశ్వరరావు పూర్ణయామాత్యాది ప్రభావోద్యోగస్థులను గొందఱిని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి వారినెల్ల సర్వాసనాసీనులంజేసి తానును దగు వీరముపైఁ గూర్చుండె. గడ్డెకు సమీపముందుంపఁబడిన పైఁడికురీచీమీఁద నరసింహరాజు సుఖాసీనుఁడయ్యె. అప్పుడు చంద్రమహాలేమనకేగిన యాశ్వికుఁడు మందననుబట్టుకొనివచ్చి నరసింహరాజు కురిచీయొద్దనుండి యతని కింటితాళముల నిచ్చివైచెను. అంతఁ గామేశ్వరరావులేచి యిట్లుచెప్పెను. “మహాసీయులగు రాజబంధువులారా! రాజకార్యవిశారదులగు పౌరశ్రేష్ఠులారా ! శ్రీభూపతిరాజుగారికిఁ గాండ్రోగులసంస్థానమేకాక యిరువదియైదులక్షల రొక్కమునుంగలదు. అతఁడు శాశ్వతబ్రాహ్మచర్యనిష్ఠునుజరపి పరలోకమునకేగెను. తనయాస్తియంతయు బందుగులకుఁ బంచిపెట్టుచు నొకమరణశాసన మాయుదారపురుషుఁడు వ్రాయించియున్నాఁడు. అయ్య దాయనగదిలో నొకపెట్టెయందు జాగ్రత్తగానుంపఁబడెను. దానితాళము నరసింహరాజుగారియొద్దనేయున్నది. ఎవరైన నాయనతోనేగి దానిని దెప్పిపవచ్చును.” నరసింహరాజుడే తాళము. నేనును సిద్ధముగా నున్నాఁడ’ ననిపలికెను. నారాయణకృష్ణమరాజు లొకరివంక నొకరుచూచుచుఁ దామాటునెలకొనినంతనేర్పుతో భూపతిరాజునకుఁజేసిన యుపదేశము పనికివచ్చెనోలేదో, తమయంచన సరిపోవునోలేదో యని మిక్కిలి యాత్రముతోనుండిరి. రాగమ్మనుబ్బమ్మగారు లటులే యేదో యాతురతతో నున్నటులే కాన్పించుచుండిరి. కాని వారు స్త్రీలగుటచే నంతగాఁ దమయభిప్రాయములను గన్పఱనయకుండిరి. రత్నమ్మ లక్ష్మీనరసమ్మగారు లేచింతయులేక తిలకించుచుండిరి. అరవింద శిరమువంచి దైన్య మానస

నన్నుఁ బదిమందిలో మిగుల నిందించితివి. నిన్నుఁజూచి యీగర్వపుఁ బోతులుగూడ నన్ను రానిమాటలనిరి. నోరుకొల్పి మీరేమియన్నను నాకు భయములేదు. నేనుమాత్రము సహించియూరకొనువాఁడనుగాను. నేనామరణశాసనమునుగూర్చి యేమియు నెఱుంగనిమాట సత్యము. నీవు నీనోటితోఁ జెడనూమ గాఢ్యమంతయు నాకే వ్రాసియుచ్చెనని పలికియుంటివి. అన్నమాట తప్పనివాఁడవు. సత్యవాక్యధురంధరుఁడవు. పూర్ణయామాత్యాదు లామరణశాసనముదు సాక్షులై వ్రాళ్ళనుజేసి రని చెప్పితివి. కావున నాకు రాఢ్యము దత్తమయ్యెననుటకు వారు నీవు నుగూడ సాక్షులే. ఈనిమిషమునుండి యీకోటయంతయునాడే. మీరు నాయంట నోరెత్తవలసివచ్చులేదు. (కామేశ్వరరావువైపుతిరిగి) అయ్యా ! నీవు న్యాయశాస్త్రదక్షుఁడవు. ఎవరెవరి కేమీమిరావలసియున్నదో మరణశాసనమునుజూపి పట్టుకొనిపొమ్మనుము. దానిని దేలేనిచో వెంటనే నాకోటనువిడిచి యూవలకుఁ బొమ్మనుము." అని నిఘరముగాఁ బలికెను. ఈవాక్యములువిని నరసింహరాజు మ్రోన్పడెను. ఆవలఁదెలిసి “ఎట్టిచుట్టమైన న్యాయపథమును విడిచియున్నప్పుడు శక్తులమియుండియు నూరకొనరాదు. వానిని శిక్షింపకుండిన లోకములో నవినీతి పెరిగిపోవును. న్యాయముగాఁ గాఁదలచినదికాకమాదు. ఆ సంకల్పసిద్ధునివాక్కులు నెఱవేరకతప్పదు. (అని తనవీరముచెంతనున్న చందుగుపెట్టెనుడెఱచి) ఇదే మరణశాసనము. దీనినిబట్టి నాకొమరితయే రాఢ్యంపుహక్కు నొందవలెను." అని యొక బల్లపై దానిని బాఱవైచెను. వెంకటపతి వేవేగ దానిని దీయఁబోయెను. కాని చప్పునఁ గామేశ్వరరావు దానినెత్తి గట్టిగాఁ బట్టుకొనెను.

పం దొమ్మి ద వ ప్రి క రణ ము .

మరణశాసనమును జదువుట.

అకస్మాత్తుగా నొకకొత్త మరణశాసనమును బైకిఁదీయుట, అర విందయే యీసంస్థానమునకు దేచేరియని తెల్పుట, వెంకటపతి యాపత్రమును సంగ్రహింపయత్నించుట కామేశ్వరరావు వానిహస్తములలోఁ బడకుండ దానిని జాగ్రత్త పెట్టుట, చూచి కృష్ణమనారాయణరాజులు నివ్వెఱుపాటునుఁజెందిరి. పెండతండి ప్రోయినతోడనే యిట్టి యల్లకల్లోలములు బయలుదేఱినేయని మనకథానాయక వండుచుండెను. కామేశ్వరరావుచేతనున్న నూతనపత్రముచుఱచి వెంకటపతి కొంతపడి పిసుగుమొత్తినవానికై వడి రాపడియుండెను. మొగమందేమియు జీవకళలేదు. అగ్నిపర్వతమునుండిపైకుటుకు నగ్నిమయపదార్థమునలఁ గోపాతిశయముచే మైమఱచియున్న యాతనినుండి తీక్షణకోపము పైకిఁ బొంగుచుండెను. అది వాని ప్రీతిసరమును గాల్చివైచుచుండెను. వానివైఖరిఁజూచి యింకను సందేహించుచున్న నరసింహరాజుకామేశ్వరగాయలమనస్సులతఁడే దోషియని స్థిరపఱచినవి. ఆనిర్భాగ్యుఁడు రెండవశాసనమును దగులఁబెట్టి వ్యర్థముగా నప్తముఁదెచ్చికొన్నాఁడు. దురాశ దుఃఖమునకుఁ గారణముకదా !

నరసింహరాజు వెంకటపతియొక్క దుర్మీతికి వగచుచుఁ గురిచీమిఁదఁ గూలఁబడెను. భగవత్సాన్నిధ్యమును బొందియున్నసోదరా ! అవివేకుఁడనై నీయంతరంగంబెఱుంగఁజాలక, వెంకటపతి బాహ్యఁడంబ రవర్తనమునునమ్మి, నీచే నిష్ఠములేసివనిఁ జేయించినందునకు నన్ను క్షమింపుము. మృగరాజు మృతినొందఁగా వంచకమృగములునయిత మాధిపత్యమును సంపాదించుటకుఁ బ్రయత్నములుచేయుదుఁ దక్కుంగలవా

నితోఁ గలహమునకు డీకొనునట్లు నీవు స్వర్గమును జూఱకొనినవెంటనే యీవంచకులు నీరాద్యమును జూఱకొనయత్నించుచున్నారు. కావున నే నించుక నన్నమాటదప్పితి. క్షమింపుము !' అని యన్నయాత్మ్యము సంభోధించుచు నతఁడు పలికెను.

కామే—నరసింహరాజుగారూ ! మీరు నిందించుకొనఁబనిలేదు. మీరు చేయవలసినట్లు చేసితిరి. అంతకంటె వేఱొందుమార్గము లేదే !

వెంక—అయ్యో ! ఇందు నన్ను మీరెల్లరుఁగూడి మోసముచేయుచున్నట్లు నాకుఁ దోచుచున్నది. నేను మీఁదియధికారులయొద్దకిఁబోయి మీపై వభియోగముఁదెచ్చి నాహక్కును స్థిరపఱచుకొనఁగలను.

కామే—(కోపముతో) అయ్యో! ఇచ్చట నధికప్రసంగము చేయవలదు. ఈశాసనమును నెఱవేఱుచుటలో నేను, నరసింహరాజుగారును మధ్యవర్తులముగా నామహానుభావునిచే నేర్పఱుపఁబడినవారముగాన, నీవు గట్టిగామాటలాడిన నిన్ను వెంటనే కోటనుండి వెడలనడచెదము. మాకు సర్వాధికారమీయఁబడెను.

వెంక—నీవు నన్నేమయినను జేయఁజాలవు. మాపెద్దమామ యభీప్సితము సిద్ధింపక తిప్పదు. దాని చే నెఱుఁగుదును. నీవును నూచిన్నమామయఁ జాటుగనుండి సంభాషించుకొనిన మాటల నేను వింటిని. రెండవశాసనమందలి సారాంశమును సీవొకకరపత్రముండు వ్రాసికొంటివిగాదా ?

కామే—అవును. నీ వాద్వితీయశాసనమును దెచ్చెదవేని దానినిబట్టియే సర్వము నెఱవెదము. లేనిచో దీనినిబట్టియే పోయెదము.

నారాయణరాజుచిత్త మడఁగియుండికుండెను. అతఁడు లేవఱోపుచుండఁ గృష్ణమహా జాపుమఱిడెను. కృష్ణమహాజు వడ్డమునిచేవి

లో “ తమ్ముడా ! వేగిరపడకుము. మఱింత విషమముగను. న్యాయ వాదిన ప్రథమ శాసనమును ద్వితీయశాసనములోని సారాంశములును జదువుమందము. వానిని విని కర్తవ్య మాలోచింతము. ” అని చెప్పగా నతఁడు ‘ నరే ’ యని తలయూచి న్వస్థానమునఁ గూర్చుండెను. మొక టపతినిగూడఁ గృష్ణమరా జటులే యొప్పించెను. కాని యిప్పుడు వెంకట పతి మనోవై కల్యమును వర్ణించుచువ్రాయ నాలేఖిని సమర్థతచాలదు. అతఁడు భూలోకనరక మనుభవించుచున్నాఁడు. ఆనరక బాధయేదనఁ ద నహృదయమునకుఁ దాను చేసిన పాపకార్యములు స్మరణకువచ్చి యవి వృశ్చికములవలె గుట్టుచున్నవి. మొదడును రామబంధుపక్షులు పొడిచి కొని తినుచున్నట్లుండెను. కృష్ణమరాజు కామేశ్వరరావును రెండు పత్రములను జదువుమనికోరెను. మరిల సంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. కామేశ్వరరావు పీటనుండిలేచి నిలిచి కాగితములను విప్పి ‘ మహాత్ములారా ! ఈ కాగితములను గౌరవనీయులగు భూపతిరాజుగారి యనుజ్ఞమీఁద నాఱునెలకొండ నేనే వ్రాసితిని. ఇందు మరియాదతోఁ గాలముగ డపుఘను లిరువురు సాక్షులై యున్నారు. ఇందలి యంశములప్పటినుండి నేటివఱకు రహస్యముగానే యుంపఁబడినవి. ఇచ్చటఁ గూడియున్న మహానీయులలోఁ గొందఱిగుఱాదులనుగుఱించి యిందుఁ గొంత వ్రాయఁ బడియున్నది. ఆవ్రాత వారికిఁ గష్టముగాఁ దోచిన నేనుత్తరవాదిన గాను. ’ అని మొదటఁజెప్పి శాసనమును జదువ నారంభించెను. అందుఁ బ్రప్రథమముననే నారాయణకృష్ణమరాజుల కేమియు నీయఁబడనటుల వ్రాయఁబడెఁగదా ! అది వినిసపిమ్మట వారిముఖవిలాసము లెటులు న్నవని వచింతును ? కృష్ణమరాజు మొగమున నెత్తురులేదు. ఇంచుక తడవై సతర్వాత నది ప్రోధజనితారుణ్యమును జూపెను. నారాయణరాజు గడియగడియకు లేచుచుండి మరిలఁ గూలఁబడుచుండెను. తమ యవగుణము లట్లువెల్లడింపఁబడినప్పుడు వారెట్లు సహింపఁగలరు? సుతతీయు

లు. అభిమానవంతులు. కాని యేమిచేయుఁగలరు ? తమ కోపములను జంపుకొని యూరకొన్నారు. తండులవై ఖరులనుజూచి వారి సుతలును బరితాపమొందిరి. నారాయణరాజు కూతులు కోపద్వమ్బలతోఁ గూడిరి. అతఁడు తన స్వయంకృతాపరాధముచేతనే గొప్పనష్టమును దెచ్చికొన్నాడని నిందించుచున్నట్లు లాచూపులుండె. కృష్ణమరాజు తనయలు వినమ్రీవదనలై జనకుని నడతకుఁ గుండుచుఁ గూరుచుండిరి. అరవింద యెప్పు డిట్టిగడబిడల నెఱిగినదికాదు. ఆమె యిదంతయుఁ జూడలేకపోయినది. పెడమొగముఁజెట్టుకొని కూర్చున్నది—కామేశ్వరరా వవలరాగ గమ్మ నుబ్బమ్మగారులనుగుఱించి చదివి వారలకొక్కొకరి కేఁబదివేలరూ పాయలీయఁబడెనని చెప్పెను. తమ జనకుని ప్రవర్తనము మంచిదిగాద నుటకుఁ దమ యభిరుచులు సరసములైనవి గావనుటకుఁ, దమయందు లోపములు పెక్కులున్న వనుటకు వారోర్వలేకపోయిరి. కాని యొక్కొకరి కేఁబదివేల ధనమిచ్చుటచేఁ గిమ్మనక యూరకుండిరి. నూఱుతిట్టలైన నొక్కబొబ్బట్టుముక్కతోఁ దుల్యములుగావని వారు తలంచిరి. ఈద్రోవ్యవిషయమునఁ దనప్రేక్ష యుండరాదనియు నందు వాఱియఁబడియుండుటచే నారాయణరాజు మఱియుఁ గినిసెను. కినిసి చేయునదేమన్నది? నోరుమూసికొనవలసినదే.

తరువాత లక్ష్మీనరసమ్మరత్నమ్మలఁగూర్చి చదువఁబడెను. తండ్రిచేఁ గ్రామశిక్షయందుంపఁబడకపోవుట తప్ప వారియందేలోటులున్నటుల వచింపఁబడలేదు. తనపై దోషారోపణమునకుఁ గృష్ణమరా జేమియు ననుకొనలేదు. తన తనూజలకుఁ దప్పక యధికముగా లభించునని యతఁడు నమ్మెను. ఒక్కొక్కరి కొకలక్ష యాయఁబడెనని తెలిసినప్పుడు కేవలప్రముఖ దీసిపోలేదని సంతసించెను. కాని తనకాసామునందు హక్కు లేదనిఁ గొంగింపఁబడుటచే నించుక మొగము ముడుచుకొనెను.

పిమ్మట వెంకటపతిరాజునుగుఱించి చదువఁబడెను. తన వేరినిఁదలపెట్టినతోడనే యులికిపడి ముందునకు వంగి వీనులొగ్గి ' వక్రీలు ' ముఖమునుండి యేమివచ్చునోయని కడుశ్రద్ధతో నతఁడు వేచియుండెను. తన దుర్గుణములన్నియు సోదాహరణంబుగఁ దెలుపఁబడుచుండెను. వానికీర్త్య, కోరిధము, నిర్వేదము, విచారము మఱియు నేనేవో జనించినవి. కాని యావంతైనఁ బశ్చాత్తాపముదయింపలేదు. అరవిందయుఁ దానాదుర్మార్గునిపైఁ గొంతకాల మనురాగ మొందియుండినటులఁ బదిమందికిని దెలియుటచేఁ గ్లేశపడెను అవివేకముచేఁ దటస్థించిన వెనుకటి సంగతులు మరలజ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుట కామె కిష్టములేదు. కాని యవి రాకమానవు. తన కేఁబడివేలరూప్యములుమాత్రమే యొసంగఁబడెనని విన్నతరువాత నతఁడు కొయ్యబొమ్మవలె జైతన్యములేనివాడై కొంత వడియుండి " దుర్మార్గులారా ! కుట్రీలుచేసి నా నోటిలో మన్నుగొట్టితిరా " యని యుఱచెను.

కడపట నరవిందా నరసింహరాజులనుగూర్చి లిఖింపఁబడిన వాక్యములు చదువఁబడెను. నరసింహరాజునుగుఱించి స్వల్పముగానే వ్రాయఁబడినను, అతని సత్ప్రవర్తనమందలి ముఖ్యాంశములు తేటతెల్లముగాఁ దెలుపఁబడెను. వాని నతఁడు విని కన్నులనుండి పొటపొట నీరురాలెను. అరవిందనుగూర్చి సవిస్తరముగ లిఖింపఁబడెను. భూపతిరాజు చంద్రీమసాలెము వచ్చినదిమొదల మెట్లుప్రవర్తించెనో, యామెకున్న స్వల్పలోపముల నెట్లుసవరించుకొనెనో యందు విస్తృతముగాఁ దెప్పఁబడెను. ఆమె సుగుణములు హారముగాగుచ్చి యందుఁ దెట్టఁబడినట్లుండె. తనయెడలఁ బితృవ్యస కంఠఘనాభిప్రాయముండుట విని యామె యతనిని దలంచుకొని బొప్పములువిడిచెను. తనవిషయమైన యీ లేఖనమునుగూర్చి యామె యింతవిపులముగా వినియుండలేదు. ఆవలఁ గాండ్రోగులసంస్థానము, పండ్రొండులక్షల రొక్కముతో నామె

కీయఁబడెనని కామేశ్వరరా వ్రచ్చెస్వసముతోఁబడివెను. వెంకటపతి పె దవిఁగఱచికొని శిరముఁ బంకించుచు నూరకుండెను. వడ్డకు లిరువురు తెల్లఁబోయిరి. నారాయణరాజతనూజలు తమయీనును దమవదన దర్పణములందు వ్యక్తపఱచిరి. లక్ష్మీనరసమ్మ రాగమ్మలు తమమేనమా మ కొమరితయుఁ, గాండ్రోగులరాజ్యంపుదేవియునగు నరవిందాదేవిని బరివ్వంగముంజేసికొని తమ నిష్కలంకానందముండెలిపిరి. అరవిందగా ని, నరసింహరాజుగాని, కారుణ్యముచే నీయాస్తిలోనేమియు బండుగు లకు మరల నీయరాదను నంశము తెలుపఁబడెను. నారాయణకృష్ణమ రాజులకిఁగనేమియు నాశలేదు. మంచిమాటలచే బతిమాలి కొంతలంకించుకొనిపోవచ్చునని యూహించుచుండిరి. కాని యీకట్టకడపటిమాట లతో నిస్పృహులై తమస్థానములనువిడిచి చివచివ నావలకుఁ జనుచుండిరి. కాని కామేశ్వరరావు, అయ్యా ! తాళుడు. రెండవశాసనమందలి సారాంశంబులును దెల్పెద' ననెను. దానిఁగూడ వినియేపోదమని వారు నిలిచిరి. అంత, అయ్యా ! శ్రీనరసింహరాజుగారును, మహాదార్యసంపన్నురాలగు నరవిందామహాదేవియుఁ దమకేమియు నక్కఱలేదనియు సం తయు వెంకటపతికే వ్రాసియీవలసినదనియుఁ బ్రభువువారి ప్రాణావసానసమయందు మొఱవెట్టఁగా నాయన యస్థిరబుద్ధితోఁ, దమ్ముని ప్రార్థనకు సమ్మతించి యనిష్టమైనపని కొడఁబడెను. అప్పుడు రెండవశాసనము వ్రాయఁబడెను. అందలి విషయములివి.

రాగమ్మ నుబ్బమ్మగారులకు	రు 100,000
లక్ష్మీనరసమ్మ రత్నమ్మగారులకు	200,000
నరసింహరాజుగారికి	1,000,000
అరవిందాదేవిగారికి	1,200,000
వెంకటపతిరాజుగారికి	కాండ్రోగులసంస్థానము.

ఒకగడియ క్రిందవఱకు వారీశాసనమునందలి ప్రత్యక్షరమును నెఱవేర్చునెంచియేయుండిరి. కాని దుర్బుద్ధిలో, దురాశతో, దుష్టత్వముతో వెంకటపతిరాజు దానిని నాశనముంజేయున్నాఁడు. కావున మొదటిశాసన ముపయోగములోనికిఁ దేవలసివచ్చెను. ఎవరికిరావలసిన సొమ్ము వారి కీయాశౌచదినములు గడచిపిమ్మట నిచ్చివై తుము. నేటి నుండియే యరవించామహాదేవిగారి పేరు కాండోగులసంస్థానపులెక్కలలోఁ గనపఱుపఁబడును. " అని కామేశ్వరరావుచెప్పి ముగించెను. సభ ముగిసెను. తమకొమార్తెలవిషయమై రెంటియందు నొక్కరీతినే వ్రాయఁబడుటచేఁ దోడియల్లుండ్రీకేమియు విషాదముగాని సంతోషముగాని కలుగలేదు. వెంకటపతిమాత్రము చేతఁబడినలిబ్బి తప్పిపోయెనని మిగుల వగచెను. నలుగురియెదుట నుండఁజాలక యెక్కడికోపోయెను. నిన్న రాత్రియేకదా నాకన్నులకుఁ గాన్పించునదంతయు నాడే యని యతఁడు మురిసెను. ఇంతలో నాగర్వమంతయుఁ గ్రుంకెనుగదా! గర్విష్టులకుఁ బతనముతప్ప మితేమున్నది?

చదువరులారా ! వెంకటపతి తనకబ్బనిలిబ్బి చేతఁబడునని తెలిసినతోనే యొడలుమఱచెను. వాని స్వగతవాక్కులను మీరు వినియే యుంటిరికదా! సరసింహారాజునెద్ద మఱియొకశాసనము, పూర్వము వ్రాయఁబడినది యున్నదని వాఁడెఱుంగఁడు. అతఁడు సత్యకాంపువాడగుటచే నీక మాఱుమాటాడక తనకురాజ్యము చేతిలోఁబెట్టిపోవునని నమ్మెను. కాని యిరువదియైదులక్షలధనము వ్యర్థముగాఁ బరహస్తములఁబడుట కతఁడోర్వలేక యొకింతనేపాలోచించెను. వాని కొకకుతండ్రి మున్నురించెను. అదేమన, తాను పత్రీయును దగ్ధముగావించినఁ దనవారలకీయవలసిన యిరువదైదులక్షల నెఱఁగొట్టవచ్చుననియు, వారు ప్రమాణములేనిదే తనపై నభియోగమయినఁ దెచ్చుటకు వలనుపడదనియుఁ గావున నెట్టులయినఁ బత్రీయును సంగ్రహించుట లేస్సయనియు సత

నికిఁ వోఁచెను. వెంటనే యాకాగితమును జౌర్యప్రక్రియచే సంపాదించెను. దానిని దహింపఁజేసెను. కాని యధర్మమెన్నఁడైన జయమొందునా? భూపతిరాజు సంకల్పసిద్ధుఁడుకాఁడా? ఇట్టివాఁడు సంస్థానాధిపతియైనఁ బట్టపగలు చుక్కలురాలవా ! కాపున ధర్మమే జయముఁగాంచెను. అరవిందయే దేవేరియయ్యెను. ప్రజలే యదృష్టవంతులైరి.



ఇ రు వ ద వ ప్రి క రణ ము .

ప్రేమ దా వ న ము.



ఆశౌచదినములు పండ్రెండును గడచినవి. సరసింహరా జన్న యాజ్ఞానుసార మాడంబరవ్యయములునేయక యథావిధిగ సర్వకర్మములు నెఱపెను. అరవిందాదేవి రాజ్యమునుబొందెనని చెన్నపురియందలి యాంగ్లేయదొరతనమువారికిఁ దెలియఁజేసిరి. ఆమెవేరు ముద్రపైఁ జెక్కింపఁబడెను. మరణశాసనమునుబట్టి యామె కాండ్రోగులతోటతోనే యిప్పటినుండి స్థిరముగానుండవలెను. చంద్రమహాలెమునకుఁ జాట్టపుఁ జూపుగాఁ బోవలెఁగాని తఱచుగాఁ బోనధికారమియఁబడలేదు. సరసింహరాజు తనసొంతభూములనమ్మక వానిపై నొకయుద్యోగిని నియమించి తానిచ్చటనే కూతునొద్దనుండ నిశ్చయించుకొనెను. అరవింద దేవేరియని ప్రకటింపఁబడినతోడనే యామె మేనత్తకూతులు మునుపటి కంటె నాదరమును జేయుమును జూపిరి. కాని యామె యెప్పటికీఁ టయి కతోనేయుండెను. లక్ష్మీసరసమ్మరత్నమ్మల నెక్కుడు గౌరవముతోఁ జూచుచుండెను. భూపతి మృతమొందిన పదునొల్లవదిసమున సపరాజ్ఞామున సరవిందా సరసింహరాజు లింద్రగుండెరమున నుండిరి.

నర—అమ్మా ! రాజ్యభారము తుదకు నీమీఁదనే యుంపవలసి వచ్చెను.

అర—తాడ్రి ! దానిని దప్పించుమార్గము లేదా ? రాజ్యలక్ష్మి వెంకట పతిని వరించుననుకొంటిని. కాని యదివరించి ను వెచుకకు మ రలినదే.

నర—అవును. మరలదా ? వానిదుర్గణములను జూచి యామె సహిం పలేకపోయినది. నీ చెలికారముచేయుటకే యాపి కృతనిశ్చయము రాలయ్యెను. నీవు దానిని దప్పించుమార్గము లేదాయనుచుం టివేమి ?

అర—వెంకటపతి యాపత్రిమును నాశముచేసినమాట నిక్కమే. కావు న శాస్త్రప్రకారము వానికి రాజ్యములో నేమియురాదనుట యు నిశ్చయమే. మఱియు వాఁడుచేసినయపరాధమునకు మన మిట్లుచేసితిమని న్యాయబుద్ధిగలవారెవ్వరును మనల నిందింపరను టయు వాస్తవమే. కాని మనమేకదా యెన్నియోవిధముల తే నికి నచ్చజెప్పి వానికి రాజ్యమిచ్చునట్లు వాఁడు చీతిమి ! అది కొనసాగఁజూచుట మనధర్మముకాదా ?

‘అంతి ఘోరకృత్యమునర్చినవానియెడ నింకను దయచూపు మనుచున్నదే. ఏమికారణమో’ యని నరసింహారాజు కొంతతనీవు తలపో సీ, అమ్మా ! నీకింకను వానిపై ననురాగముగలదా ? దాఁచకవచ్చింపు ము.’ అని యడిగెను. మనకథానాయిక కళంకరహితమైన దృష్టలతోఁ దండ్రీప్రంకఁజూచుచు “తండ్రీ ! లేదు. లేదు. అదీ యొకస్వప్నమువలె వచ్చినది. అప్పుడేగతించినది. అది మరలరాదు. * అని వచించెను.

నర—తల్లీ ! ఇప్పుడునాకు సంకోచముగానున్నది. నీప్రశ్నవైఖరిఁజూ చి నీకింకను వానియందనురాగమున్నదేమోయని భయపడితిని, చెప్పెదనువినుము. మనము మాండున్న నీ వెంకటపతికిరాజ్య

మీఁబాధింపితిమి? అతఁడు బాగుపడినాఁడనియు నాస్తి వృద్ధిఁ జేసికొనుననియు నమ్మియేకచా? కాని వానినడతనుబట్టి వాని పశ్చాత్తాపమెట్టిదో బోధపడినదా? ఇంతమోసగాఁడు లోకము లోనున్నాఁడా? మనస్సాక్షియచున దున్నవాఁడెవ్వఁడైన నట్టి తఱినోర్చి యూరకొనఁగలఁడా? అరవిందా! నీపెద్దతండ్రి రెండ వశాసనము చివరవ్రాయించినమాటలు స్మరణకుఁ దెచ్చికొను ము. వాఁడనర్హుఁడైన భగవంతుఁడే వానికిఁ దగినశిక్ష విధించు నుగాక యని వ్రాయించినాఁడుగదా ! ఆమహాపుభావుఁ డను మానవడినరీతిగానే జరగినది. అతని కడపటివాక్యములు సిద్ధిం పకతప్పదు.

అర—అవును నాన్నగారూ! అవును. ఆపవిత్రవాక్కులు స్మృతికివచ్చిన వి. మది కలఁతనొంది గాలివానలోవలెనుండ నానుడులు మఱచియోపొయితిని.

నర—అమ్మా ! ఇప్పుడునీకుఁ దృప్తియైనదా ? మనము మఱియొకవిధ మున నాచరించుటకు మార్గమేలేదు.

అర—నిజము. మనము రాజ్యభారము వహింపకతప్పదు. సరియే వహించము.

నర—నేనివ్వడేపోయి వెంకటపతితో 'నాయనా ! నీవింక నిచ్చటనుండఁ బనిలేదు. నీదారిని నీవు చూచుకొనుము. నీకురావలసినది పట్టుకొనిపొమ్ము.' అని మోమోటమునువిడిచిచెప్పెదను. వాఁడిక్కడనుండిన నీభవనమంతయు నపవిత్రమగును. ఇఁక జుట్టఱికముమాట యటుంచి బాహ్యదృష్టినిఁ బరికించి వానిని సాధ్యమైనంతవరలో సాగనంపివచ్చెదను.

అని వరసింహరాజు వెడలిపోయెను. అరవింద యెంటరిగానుండెను. దేవేరియైనపిమ్మట నివ్వడే తలపోతల కామెకుఁ గౌలముచిక్కినది.

అమె యాలోచనాప్రవాహ మెట్లు ప్రవహించుచున్నది? ఇప్పుడేకదా యామె మనము రాజ్యభారమును వహింపకతప్ప' దని వల్కినది. అవాక్యమం దామెతండ్రికి స్ఫురించిన యర్థముకంటె నెక్కువ యర్థము న్నది. ఎఱుకతపలుకులలో ముఖ్యాంశము నెఱవేఱినది. అమె రాణియై నది. దాన దానీజనము లడిగఱ్ఱలై యున్నారు. దివ్యభవనమునందు ని వాసముచేయుచున్నది. కాని యెన్నిభోగములున్నను గర్వమొందలేదు. ఆమెసాంప్రదాయ మట్టిది. సహజసద్గుణశీల. ఇత నెఱుకసానిచెప్పిన రెండవవిషయము సిద్ధించుట సాధ్యమగునాయని యామె చింతించుచుం డెను. అది యనంభవముగాఁదోచెను. అప్పుడుతాను సోభనాద్రీరాజు గా నెఱిగిన ముసలివానిచే ముందుగాఁజెప్పఁబడినదై కిరాతియట్లు పలి కనేమోయని సందియమొందఁజొచ్చెను. ఐన నెఱుకులో ద్వితీయభాగ ము కొనసాగుటెట్లని తలపోయుచుండెను. అనఁగాఁ జిన్ననాఁటనుండి యుఁ దనతోఁబెరింగి, తనయనురాగము నిరాకరింపఁబడినదని యెఱింగి, దేశములవెంబడిఁ దిరుగుచున్న ప్రభాకరుఁడు తనకేలువట్టు టెట్లని వి చారింపుచుండెను. కాని యామె మునుపటివలెఁ జపలచిత్త కాదు. వె ఱ్రివెఱి యాలోచనలయందు మునిగియుండుటకుఁ గాలముచాలదు. ఆపె తలపై గొప్పబరువు కొత్తగాఁ బెట్టఁబడెను. దానిని బాగ్రీత్రగా మోవవలసినధర్మ మున్నది. కావున వెంటనే మనమును రాచకర్ణము లవంకఁ దిప్పకొని లేచి వెడలిపోయెను.

ఆనమయమున నెకయవకుఁ డొకయశ్వశకటమునెక్కి యానం దమందిరముకడనుండి బయలుదేరిపోవుచున్న ట్లామెకు గోచరమయ్యెను. శకటనేమీధాన్యనముకూడ విసఁబడెను. తానున్నగదికిటికినుండి వాడె వ్వఁడో చూడవలెననుబుద్ధి పొడమెనుగాని యామె కేదోయంతర్వాసి యాయువకుఁడు వెంకటపతియని తెల్పుటచే మది నిలకడగానుంచుకొని యా వెఱునకు దృష్టిని బోసీయకుండెను. ఒకనిమిషమువఱకామె 'వాఁ

దా నుగూఢానంతుడై యుండిన నెంత బాగుగఘోషము? ' అని యనుకొను చు యోజించుచుండెను. కాని తరువాత నామె యాయుద్దేశమును బా ణద్రోలినది. దుర్గంధసంఘటనమైవస్తువును బాణవై చివట్టు లాతలపు ను బాణవై చినది. తత్ క్షణమే యుచ్చోటువాసినది. మఱుదండుద్రుదు స్థలమునకుఁ బోవుచుండ మార్గమధ్యమున నామెదనకుఁడు కనుపించి "అమ్మా! వెంటపతి తనంతడానే ప్రయాణమై యిప్పుడే వెడలిపో యెను. శాసనమునుబట్టి తనకురావలసిన మెత్తమును విశాఖపురికిఁ బం పునునిచ్చెప్పెను. చొరతనమువారితో మనవిఁజేసికొని యభియోగము దెచ్చుటకేమో యీవఱుననుని యడుమానించితిని. కాని వానికా యుద్దేశములేదని నాకు విశ్వాసార్హుఁడొకఁడు చెప్పియున్నాఁడు. ఇంక నీవు నిత్యముముగాఁ బుడమని బాలింపవచ్చును. " అని చెప్పిపోయెను. అరవింద మరదండ్రితోఁ గొంతసే పిష్టగోష్ఠిని మాటలాడి, వారికిఁ గా వలయువానినెల్లఁ దప్పించియిచ్చి తానొక్కర్తుకయే ప్రామాదావనములో నికిఁబోయెను. వారిలో నెందఱోసేవకులు, సేవకురాం ద్రామెకువంగివంగి దండములఁబెట్టిరి. చేతులుజోడించుకొని పశువులుసేయ సిద్ధముగానుం డిరి. ఆమె వాదవంక గర్వరాహిత్యములును, బ్రసాదసూచకంబులును నగు దృష్టులఁబఱపి వారికి మోదముంగూర్చెను. ఆమె తిన్నగాఁ బుష్ప వసములొనికిఁబోయి తనకొఱకు మఱుదండ్రొకొకకు స్వయముగానే పూలను గోయుచుండెను. వెంటపతిహృదయమందలి యనురాగము మితివీటి యటులున్న చేమోడునునట్లు సంధ్యారాగ మెల్లడల వ్యాపిం చియుండెను. ప్రతివస్తువు రాగయాక్తమైయుండెను. అరవింద పూర్వ మొకపర్యాయము చంద్రమసాలెములోఁ దనపెరిటితోఁటయందుఁ గుం దములునుగోఱునునప్పటివలె మందహాసముఁజేయుచు గీతమునుబాడుచు విలాసముగాఁబూల నిప్పుచు కోయుటలేక ఏదియో యాలోచించుచు మెల్ల మెల్లగ నడుగునిడుచు నుక్కొకపూవునే పెఱుకుచుండెను. గతించి

నవిషయములన్నియుఁ గలగా నామెకుఁ దోచుచుండెను. ఒకసంపెగ పాద నొక్కటియే పుష్పముండ, దానినిగోయుటకు దానిదరికిఁబోయి నిలిచెను. అప్పు డొకగలగలారావము విననయ్యెను. ఏదో దుష్టస్వప్నమోయని యామె యులికిపడెను. కాని యది సర్పముకాదు. సర్పతుల్య మగు నూనవుఁడు. వాఁడు వెంకటవతిరాజు. అతఁ డానికుంజముచాటున దాఁగియున్నాఁడు, వాఁ డరవిందయెదుటనిలిచి “అరవిందా ! ఒక్కమాట. ఒక్కటియే. అంతకంటె నెక్కువవలదు. నన్ను మాటలాడనిమ్ము. నిన్ను వేఁడుచున్నాను. నీను దీచుఁడను. దురాశాపరుఁడను. నాస్వయం కృతావరాధమే నన్నీదశకుఁ దెచ్చినది. దయతో నాకనుజ్ఞయిమ్ము. ” అని యడిగెను. అమె మొదటఁ బ్రత్యుత్తరమియఁదలఁచుకొనలేదు. కాని యంతలో నష్టములేదనియెంచి ‘ సరియే. ఒక్కమాటకుమాత్రమే సెలవిచ్చితిని. అదియైనఁ గరుణచేతనే ’ యని బదులుచెప్పెను.

వెంక—సీవాక్కలెవె యిచ్చటికివత్తువని తలఁచియే యీపాదచాటున వేచియుంటిని. నాలోదై వమున్నాఁడు. నే ననుకొన్నటులే వచ్చితివి. నన్ను నిందింపక, నాపైఁగినియక, నాప్రార్థనమాలించి, నేను బ్రాణములు నిలువఁదగుమాట యొక్కటి—

అర—ఓయి! నీవు నాతోమాటలాడనూహించినయంశ మయ్యదియైన నేను వినఁదలఁచుకొనలేదు.

వెంక—(నమ్రోతతోనే) స్వవిషయమై నేను జెప్పకొనుటకు నాకు హక్కుగలదు. నీవాకర్ణంపనని నిరాకరించుట కేవలమన్యాయము. నీవంటి కరుణాహృదయచేయరానిది. వినుము. నీకు నాయందెప్పుడైన ననురాగమున్నయెడల—

అర—(కోపచోదితయై) తద్విషయమై యొక్కమాటయైనఁ బలుకవలదు. నాయెదుటనుండిపోమ్ము. అని గిరుక్కున వెనుకకు మరలినది.

వెంక—అరవిందా ! అరవిందా ! ఇదే బద్ధాంజలిని వేడుచున్నాను.
నామాటలాలకింపుము.

అర—(ముకుళితవదనసరోజయై) వినను. పొమ్మ. ధూర్జుణ్ణా !

వెంక—నీవొకప్పుడు నీహృదయమనందు నాపై నొందిన యనురాగ
మిక నెప్పుడు బ్రతుకఁజాలనిరీతిఁగా మృతినొందినదా ? ఒక్క
పలుకుతోఁ బ్రత్యుత్తరమిమ్ము. అంతియేచాలును.

అర—ఆఁ చచ్చినది. ఎప్పటికిబ్రతుకదు. అని యానిముసమందే
తడవుకొనకుండ, నిశ్చయబుద్ధితో మార్వలికెను.

వెంక—(కఠినస్వరముతో) అట్లులైన నిదివఱకెంతన్నీహితరాలవో,
యిప్పుడంత విరోధురాలవై తివని యెఱుంగుము. నీవు నేను జె
ప్పబోవునదంతయు విని మఱి కదలవలెను.

అర—చాలు సధికప్రసంగము చేయకుము.

వెంక—నీవంతయువిని యీస్థలమువిడుపుము. అంతవఱకు నిన్నుఁ గద
లనీయను. (అని వడివడి ముందునకడుగిడి యామెకరమును బట్టు
కొనెను. ఆమె విదళించుకొనఁబోయెను) నీకంటె బలీయుఁడనని
నీకుఁ దెలియునా? గింజకొనుటవలన ఫలములేదు. (అరవిందయొ
క్క కేకవై చెను) నీకేకలువినువారెవ్వరియ్యెడలేరు. నీకంతధ్వని
యెవ్వరికిని వినఁబడనేరదు.

అర—(కోపముచేఁ గన్నులనుండి చిస్కులింగములురాల) ఓరీ ! చండాలుఁ డి
డా! నన్ను విడుతువా ; లేదా?

వెంక—విడువను. విడువను. నిన్నుఁ గదలనీయను. ఇంకను గింజకొనె
దవేని దెబ్బలుతిసఁగలవు.

అరవింద భయో చేకముచే నొక్క-కుఱవఱచెను. తనయావ
చ్చక్తియు వినయోగించి చేతివట్టును విడిపించుకొనయత్నించుచు జాతి
నేలఁబడెను. వడినతోడనే మూర్ఛనొందెను. అనిమేషమునందే యొక

పురుషులగుటకు డచ్చటగాన్పించి యమోదంధనంకాశమగు తనహస్తముతో నొకగుడ్డునుగుడ్డి వెంకటపతిని నేలఁగూల్చెను. అరవిందస్మృతిఁదప్పియే యుండెను. కొత్తమనుజుఁ డామెను మెల్లగా నంతఃపురమువై పురకుఁ దీసికొనిపోయెను.

మెలకువవచ్చునప్పటి కామె తనగదియందు మెత్తనిపాన్నపైఁ బండుకొనియుండెను. తండ్రి, మఱదండ్రు, మేనత్తలమగలు, గామేశ్వరరావు మున్నగునా రామెను బరివేష్టించియుండిరి. లక్ష్మీనరసమ్మ రత్నమ్మ లామెను శైత్యోపచారములఁజేసియు, లేవనములఁజేసియు, సేవచేయుచుండిరి. నరసింహరా జాశ్రమముతో నామె మోమువంకఁ జూచుచుఁ దెలివినచ్చెనని తెలిసినతోడనే “అమ్మా! అరవిందా! ఏమిత్తల్లి! ఎట్లున్నదమ్మా” యని యడిగెను. ప్రియముంగూర్చు మఱదండ్రుసేయు శైత్యోపచారములచే నించుక సేదఁదీక్షింపదై యామె యిట్లుపలికెను. “నాకు సులువుగానున్నది. నే నొకటిరెండుగడియలకుఁ బూర్వమునఁ బూలఁగోసికొనుటకై యుద్యానమునకుఁ బోయితిని. ఒకనిగుండుమున నొక్కచంపకపుష్పమే కాన్పించినది. దానిఁగోయఁ జూచుచుండ వెంకటపతి యెదురుపడి నన్నుఁ బరుషవాక్యములాడి నాఁడు. నన్నుఁ గఠినముగాఁ బట్టుకొన్నాఁడు. నేను సొమ్మసిల్లితిని. ఆపైన నేమిజరగెనో నాకుఁదెలియదు. ఇచ్చటకు నే నెట్లువచ్చితిని? నన్నెవరు కొనితెచ్చిరి?”

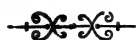
నర—అమ్మా! వనజాక్షి నీకొఱ కారామములొని కెదురుగవచ్చుచుండఁగా నొకయవూర్వమనుజుఁడు నిన్ను వృదులముగ నెత్తుకొనివచ్చుచు నామెతో “అమ్మా! ఈమె నిందింపఁబడి భయమందినది. నేను గాపాడితిని. నీవీమెను జాగ్రత్తగాఁ గొనిపోయి పండుకొనఁజెట్టి తగిన యుపచారములనుజేయు” మని చెప్పి వెళ్లెనట. ఆమె నిన్నానవాలుపట్టి రాజశేఖను సాయముగారమ్మని

కేకవైచి నిన్ను బదిలముగా నిక్కడకుఁ దీసికొనివచ్చినది. నీకుఁ
దెలివివచ్చువఱకు నాప్రాణము లఱచేతీయందున్నవినుమా !

అర—ఆమహాపురుషుఁడెవ్వఁడు ?

నర—ఎవ్వఁడో పరిచారికలు నెఱుంగరఁట. మొగము గుర్తుపట్టుటకై
న నవకాశముకలుగ లేదఁట. అప్పటికే చీకటి యిండుక క్రమ్ము
కొనుటచేతను, జెట్లసీడలచే మఱింత యెదుటివస్తువు కానఁబడ
మిచేతను, వారతఁడవ్వఁడో తెలిసికొనలేకపోయిరఁట. మఱియు
సతఁడు వెంటనే పాణిద్వారమువై పునఁ బోవుచున్నాడఁట.

అరవింద కత్యాశ్చర్యముతోఁచెను. తాను రాణియైన ప్రథమ
దివసముననే యిట్టియాపత్తువచ్చి దైవానుగ్రహమువలనఁడపైనే! ముం
డెట్టియిడుమలు మూఁడనున్నవో యని యామె వెఱపొందుచుండెను.
దేవుని బార్థింపుచుఁ గన్నులుమూసెను.



ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.

దంపతులు.



మనకథానాయికప్రాణములఁ గాపాడిన మహాత్ముని తీవ్రభూత
ముచే వెంకటపతి మూర్ఛకొందెను. మఱిరెండుచియునములకే యతనికిఁ
దెలివివచ్చెను. తన యకృత్యమును, దానికిఁ దగుకు సంభవించిన పరా
భవమును దలఁచుకొనెను. తనకే లజ్జతోఁచెను. ఆమెను సమాధాన
పఱుచుటకుమాటుగా నామెకొప్పొని మఱివదంతలు వ్రద్యలింపఁజేసెను
మినుకుమినుకు మనుచున్న వానిహృదయమందలి యాశాదీప మాజిహా
యెను. చేయునదేమియునులేక యతఁడు పడినచోటునుండిలేచి యొడ

లు దులుపుకొని తూలిపడుచు మెల్లగ నావలకుఁబోయెను. అతఁసాహసిచి తన్నుఁ గొట్టిన వాఁడెవఁడని యతఁ డచ్చెరువొందుచుఁ బాఁడివా రమువెంబడినిజని యొకసందులోఁ దానువిడిచిపెట్టిన గుఱ్ఱపుబండినక్కి పదిగడియలరాత్రికిఁ గాకినాడను జేరఁగల్గెను. అచ్చటఁ బ్రసిద్ధిపహించిన రాజమ్మపూటకూళ్ళయింటినిజూచి భుజించి యక్కడనే పడకలకుఁ గూడఁ దగిననమపాడుములు చేయఁబడుచుగూటచేఁ బండుకొనఁబోవ సిద్ధముగఁబుడెను. అప్పుడు రాజమ్మవచ్చి 'అయ్యా ! వెంకటపతిరాజు గారుమీరే? ' యని యడిగెను. 'నేనే' యని యతఁడుచెప్పఁగా నామె కట్టకడపటిగదియందొకవనితారత్నమున్నది. అమెకు మీతోనేదియో మాటలాడవలసిన పనియున్నదట. మిమ్ముకు బంపుమన్న' దని చెప్పెను. వానిగుండెలోఁ గభుక్కుమనెను. 'మూలతికాదుగద' యని యనుకొనుచు 'ఇదే వచ్చుచున్నాను. నన్నచటికిఁగొంపొమ్ము.' అని రాజమ్మ వెంటనరిగెను. ఒకగదిలో నొకమంచముమీఁద బొంతవైచుకొని యందొకస్త్రీ పండుకొనియున్నది. అమె నీద్రోబోవుటలేదు. కుడిమోచేతిని బక్కమీఁదనూని యటచేతియందుఁ తలనుంచుకొని యెత్తిగిలి విలాసముగాఁ బరుండియున్నది. ఆమె పాతకులకుఁ బరిచితఁడే. ఆమెయిప్పుడు వెంకటపతిరాజువంటిసరసు నాకర్షించునంతయందముగలేదు. బీదతన మొక్కబట్టలతోమాత్రమేమామెకున్నట్లు కాన్పించుచున్నది. ఆమె మోమునందుఁ బరిహాసనూచకమైనచిటున వొవ్వలసెను. వెంకటపతిని జూచినతోడనే లేచికూర్చుండి 'దయచేయుడు. ఈమంచముమీఁదనే యాసీనులుకండ' ని చెప్పెను. అతఁ డట్లుచేసెను. రాజమ్మ తనవనిఁ జూచుకొనుటకు వెడలిపోయెను.

స్త్రీ—తుదకు మీయత్నము లడుగఁగొనినవా? మీయాకాశహర్యములు కూలిపోయినవా? పాపము—

వెంక—(భార్యపై మోమునందేవంగనఁబఱచుచు) మాబతి! నాయ

త్నము లమగంటినప్పుడు నీకు సంతసముగానున్నదా? అంగువల
న నాకేకాకుండ నీకుఁగూడ నష్టమని యెఱుఁగవా ?

మాల—నాకా ? నష్టమా? (చప్పుచు) ఏమివెట్టి! మీసత్తువ నే నెఱుఁ
గనా? నేర్పుకోఁజేయవలసినపని యేరివచ్చినను మీకు పప్పు
లో నమగువై చెదరని నేనచుకొనియేయున్నాను.

మెక—(అసహ్యముచూపుచు) సరియే. నీకుఁ దోచినట్టులనుము.
ఇప్పుడు నాదినములు గుఱివికావు. పడవలసినప్పుడు పడకతప్ప
దు. నిజము. నక్కజిత్తులచే నితరులను మోసముచేయవలసిన
ప్పుడు నీకుఁగలనేర్పు నాకులేదు. ఈయనవసరప్రసంగమేల ?
సన్నెందులకుఁ బిలిపించితివి ?

మాల—నాసంగతి యిండుక మనవిజేసికొనవలెనని. నేను నాఁడులోక
ప్రసిద్ధమైనమృతినిఁ బొందినప్పటినుండియు నీయూరనేయుంటిని.
మీచర్యఁన్నియుఁ గనిపెట్టుచుంటిని. మీమామ చనిపోయిన
మూఁడవనాఁడే కాండ్రోగులసాలెవాఁడొకఁడు బట్టలమ్ముకొను
ట కీయూరువచ్చి మీవృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పెను దుర్నార
లు దురముగా వ్యాపించునను నానుడి నిక్కువము. వాఁడే యర
వింద దేవేరియ్యెననియు మీయందఱకుఁ గొంతధనము పోర
డఁచుట కీయఁబడుననియు నందులో మీకు మిగులఁ జిన్నమొ
త్త మిత్తురనియుఁ జెప్పెను. కట్టుకొనుటకు బొత్తుగ బట్టలులేక
పోవుటచే వానియొద్ద నొకచీరనుగొని మరల నచ్చటివార్తలఁ
జెలిసికొనివచ్చిన నింకొకచీరఁగొందునని యాశపెట్టితిని. నేఁడే
మీరు బయలుదేలుటకు బండిని గుమ్ముముకడ నుంచుకొనిరిని
యు నికనో యివ్వఁచో వత్తురనియు నీపూటకూళ్ళయింటనే
బనచేయుదురనియుఁ జెప్పిపోయినాఁడు ఈరాజమ్మో నాకుఁ
బరిచయముగలదు. కావున నామెనడిగి యొకగదినిఁబుచ్చుకొని

మీకొక యిక్కడఁ గాచుకొనియుంటిని. మీప్రయత్నములన్నియు విఫలములయినవి కావున నిఁక నేను మరల బ్రతుకవచ్చునా? వెంక—అవును. అవి విఫలములైనవి. మాలతీ! నీవు నన్నుఁ బరిహాసము లాడుచునే నిందించుచున్నావు. నాకుఁ గోపము వచ్చెనేని యెడలుతెలియక నీ కపాయమును గల్గింతును జామీ!

మాల—(పెద్ద నవ్వునవిప్పి) అపాయమే? బాబో! భయమగుచున్నది. ఆబెడరింపుల కేమిగాని, మన మెన్నియోదినములు కలసి మెలసి యున్నట్ల నేకీభవించి మెలఁగితిమే. మనకిప్పు డీశత్రుత్వ మేల? పూర్వపు భార్యాభర్తృకసంబంధము మనకుఁ గలుగదని నే నెఱుంగుదును. కాని మనము సాధారణపుఁ బరిచయములవలె స్నేహముతో నుండవచ్చునుగదా! మీ రెన్నియవమానములపాలైనను కేవల నైరాశ్యహతులు గానక్కఱలేదనియు, నేను గొలఁదిగనైన సాయముచేయఁ గలననియు మీమనమునకుఁ దట్టెనా?

వెంకటవతి యమ్మి వైచుకొనుటకై లేచినవానివలె లేచి యటునటు ప్రచారము చేసెను. ఏదియో యాలోచించుకొనియెను. మరల మంచముమీఁదఁ గూర్చుండిఁ సరియే. మనము స్నేహితులుగా నుండుట కేమియభ్యంతర మున్నది? అని యనెను.

మాల—(నవ్వుమాని సహజమైనచూడ్కులతోఁ జూచుచు) మనము కలసికొని కొన్నివద్దతు లేర్పఱచుకొని యెనిమిది మాసములు పైఁగా నైనది. మీకు జ్ఞప్తి యున్నదో లేదోకాని రెండువద్దతుల నియమించుకొంటిమి. మొదటిది చంద్రమసాలెమందు మీమాను పెరటిలో ననుకొంటిమి. మీ రరవిందను వివాహ మాడువిషయములోఁ జేయు ప్రయత్నములలో నే నడ్డంకిగా నుండనని యప్పు డొప్పుకొంటిని. కాని మీజతనములు వృథ

య్యెను. పిమ్మట మనము విశాఖపురిలోఁ గలసికొంటిమి గదా. అప్పుడు మరలఁ గొన్ని పథకుల నేర్పఱిగొని విడిపోయితిమి. వానినబట్టియే, నా యునికికి మిగుల వగచుచున్న మీ మేనమామకు నేను జచ్చిపోయితిని తెలిసిన సంతసము గల్గుననియు మీకు నిస్తారధనసంచయము లొడఁగూడు ననియుఁ దలచి, నేను మరణించితినిని మీరు వెల్లడించుటకు నమ్మితిని. మీ పెద్దమేనమామ మిమ్మును నమ్మి యధికద్రోవ్య మీ యుకపోయినను, అరవిందయైన మిమ్ముఁ బరిణయమాడుట కడ్డు చెప్పదని మొంది యందుల కియ్యకొంటిని. ఆరీతిని మీ రేమిచేయుమనిన దానిఁ జేసితిని. నేను గాపుర మున్నఁగాంటి యామెకును వాసుదేవయ్య యనువైద్యునకును మీరు లంచముగా నిమ్మని యిచ్చిన వేయిరూపాయలలో నొక్క దమ్మిడియైన నేను ముచ్చుకొనలేదు గదా ! కామేశ్వరరావుగారు శోధనకువచ్చినప్పుడు మరల వారికాళ్ళును గుచ్చులును బట్టకొని నా చావుమాట నిజ మనిపించితినే !

వెంక—నిజమే. ఏల వానిని మరలమరలఁ ద్రోవ్వినదవు ?

మూల—ఎందునకా ? మీకు నాయందు నమ్మిక లేదు. నన్నుఁ జూచిన నసహ్యము. ఇన్నివిధముల మీకొకకు మానప్రాణము లర్పించినను మీకు విశ్వాసము లేకపోయెనే యని విచారముకలిగి పదపది యంతయుఁ దలఁపునకుఁ దెచ్చుచున్నాను. అంతియే.

వెంక—సరియే. చెప్పము. నీ సోదె యేకరువ్రపెట్టును.

మూల—మీ రేమనినఁ జెప్పకమానను. మీకు రెండ్రాళ్ల లుండెడివి. కాండ్రోగులరాజ్యము మీకే మీమామ యిచ్చునని యొకటి. అటు లీయకపోయిన సరివిందను జెప్పియుండి యామెనుండియైన సొంతాజ్యాధికారము గలుగునని యొకటి. యెదటిద నియం

దు మీరు గెలుపొందితిరేని నన్ను బహిరంగముగా భార్యగా స్వీకరించి పట్టపుదేవికిఁ గల్గుహక్కుల నా కిచ్చుటకును, రెండవ దానియందు జయముఁగొంచిన నేను జచ్చినటులేయుండి మీ వలన సంవత్సరమునకు రెండువేలరూపాయలను భరణముగాఁ బొందుటకును మన మేర్పాటుఁ జేసికొంటిమి. .నా మరణవార్త ప్రకటింపఁ బడకపూర్వము నా కైదువందల రూపాయలుమాత్రమే మీ రిచ్చియున్నారు. నేటివఱ కాసాముతోనే, మా టుపేరు పెట్టుకొని, యీ గ్రామములో నిట్టి ప్రాత్రగుడ్డలను గట్టుకొని, దేవుఁడా నాకీగతిఁ దెచ్చిపెట్టితివా యని యేడ్చుచుఁ గాలక్షేపముఁ జేయుచున్నాను. ఎవరికైన నాసత్యస్థితిఁగూర్చి తెలియునేమో కనుఁగొనుఁడు. ఇన్నివిధముల గుట్టునకుఁ బడి యెవ రుండఁగలరు ? అవన్ని యటుండనిండు. ప్రస్తుతవిషయములకుఁ బోదము. అరవిందకు సంస్థాన మిచ్చిరిగదా. మీ కేమి యీఁ దలఁచిరి ? మీరు బండిదిగి లోపలికివచ్చు నప్పుడే మీ ముఖారవిందమును గనుఁగొని, మీపని నున్న యైనదని తెలిసికొంటిని.

వెంక—(కొంచెము పరధ్యానముగానుండి) ఆసాలీఁడు మత్తేవైనఁ దొందరలు జరగనని చెప్పినా ?

మాల—లేదు. అంతవఱకు వాని కెట్లు తెలియఁగలదు ?

వెంక—(తనలో) నరసింహరాజు గడునువాఁడు. కుటుంబ మర్యాదను గాపాడుకొనుట కట్టివిషయములు పొక్కనిచ్చునా ? (ప్రకాశముగా) సరియే. సీతో సంతయుఁ జెప్పెదను. మంచిచెడ్డ లాలోచించి కర్తవ్యమును జెప్పము. నే నవివేకుఁడను గానియెడల, నిప్పుడు కాండ్లొగ్గులకోటలో నింద్రముందిరమున సమూల్య పరిధానములం దాల్చి సీతో సుఖముగా విహరించుచుండును

గదా ! (యోజించుచుఁ దలయుఁచి) అవును. నీతోఁ జెప్పక
లేప్పదు. జరిగినదానిని స్మరణకుఁ దెచ్చికొనిన నాకే సిగ్గుగాను
న్నది. నే నచ్చట మతిపోయి వర్తించితిని. నా మేనమామ రా
జ్యమును నాకే మరణశాసనమందు వ్రాసి యిచ్చెను. కాని ని
ర్భాగ్యుడనై — దరిద్రోదేవత నెత్తి మీఁదఁ దన్నుటచేత — పురా
కృతకర్మవశమున — దానినిదగులఁజెట్టితి.

మాల—(అత్యాశ్చర్యముతో) ఏమీ ? తగులఁ జెట్టుటయే ?

వెంక—అవును. తగులఁ జెట్టితిని. మంటఁ జెట్టితిని. అనూయాపిశా
చము న న్నావహించినది. మరణశాసనమునుబట్టి కొంతరొక్క
ము సరసింహరాజాదుల కీయవలెను. ఆసా మ్మాయకుండ నెగఁ
గొట్టుదుర్బుద్ధిపుట్టి, చేతులలోఁ బడిన రాజ్యమును బోఁగొట్టు
కొంటిని. మఱియొక మరణశాసనము పైకిఁ దేఁబడెను. దానిని
బట్టి నా కేఁబదివేలరూపాయలుమాత్రమే చేతిలోఁ బడును.
నే నంతియే పెట్టిపుట్టితిని.

మాల—(చుఱుకుఁజూపుల నతనివంకఁ జూచుచు) బో-ధ-ప-డి-న-ది.

వెంక—మాలలీ! వృధాగా దగ్ధముచేసితిని. నన్నేమిశిక్ష జేసినఁ బాపము
లేదు. నాగతి యింతవఱకు వచ్చెనని తెలిసినపిమ్మట నొక యే
కాంతస్థలమునకుఁ బోయి గోడను దలఁ బగులఁ గొట్టుకొంటి.
నన్ను నిందించుకొంటి. భగవంతుఁడా యేపిడుగ్గా నఁ బంపి న
న్నుఁ దీసికొనిపొమ్మని దేవునకు మొరవెట్టితి. నా దంతయు సర
ణ్యుర్రోదన మయ్యె. ఏమిచేయను? సగముచచ్చి యున్నాను.

మాల—ఏమిచేసిన లాభమున్నది ? చేతులుగాలిన పిమ్మట నాకులు
పట్టుకొనినఁ బ్రయోజన మేమి ? మంచి నిర్వాహకుఁడవయ్యా!
అరవించాకరగ్రహణముమాట యేమైనది ?

వెంక—అందును బిచ్చిగానే చరించితిని. ఆమెను బతిమాలి దయను

సంపాదించుటకు మాటు మఱింతకోప మామెకుఁ గల్గించితిని. అగ్నిహోత్రమునం దాద్యముఁ బోసినట్లు చేసితిని. అప్పు డేమి జరగె ననుకొన్నావు? ఎవఁడో వచ్చి నన్నుఁ జావమోఁది మూర్ఛ నొందునట్లుచేసి, యరచిందను లోనికిఁ గొంపోయెను. ఆమె యు నేనును మాటలాడుకొనినమాట లన్నియు నాతఁడు చాటు సనుండి వినియుండును.

మాల—వాఁ డెవఁడు?

వెంక—ఎవఁడో చూచినదాఁక వాఁ డాగనా? వెంటనే పోయినాఁడు.

నేను మూర్ఛనుండి తేటిచూచునరి కెవ్వరును గానరాల్లేరి. అట్టి యవస్థలోనుండి తత్క్షణమే బయలుదేరి యిచ్చటి కరుదెంచితిని. అంతయు వింటివికదా? నాయంతటి నిర్భాగ్యశిరోమణి లోకములో నుండఁడని యెఱుఁగుదువుకదా! కావున నిప్పుడు కర్తవ్య మేమియో తెలుపుము. నా కేమియుఁ దోఁపకుండెను. నీ యుపదేశము ననుసరించి తప్పక వర్తింతును. చెప్పుము.

మాల—(వెంకటపతి ముఖమువైపు నిశ్చలదృష్టులతోఁ జూచుచుఁ

గొంతవడి యాలోచించి) ఏఁబదివేలరూపాయలుగదా మీకిచ్చు

ట కేర్పాటు కావింపఁబడెను? అదిమీ కెప్పుడుచేతిలోఁబడును?

వెంక—దెండుమూఁడు పాఠములు పట్టును. మామామ కామేశ్వర

రావుతోఁ గలసి లెక్కలన్నియుఁ దెమల్చునరి కామాత్రీవుఁ

గాలము పట్టకపోదు. ఇప్పుడున్న మరణశాసనము తప్పని, దొర

తనమువాకియొద్ద నభియోగము దేఁ బ్రయత్నములు చేసితిని

గాని, యవి నెగ్గవని యందఱును జెప్పుచున్నారు. కావున మన

మాయత్నముఁ జేయనక్కఱలేదు.

మాల—అందునుగూర్చి మీరు చెప్పనక్కఱ లేదు. నాకుం దెలియు

ను. విశాఖపురములో మీవర్తక మేమిచేయుఁ దలఁచిరి?

వెంక—వర్తకమున నాకుఁ గిట్టదు. విధిలేక కొంతకాల మెటులోఁ గండ్లుమూసికొని చేసేతిని. మఱియు దానియం దంతలాభము న్నట్లు కాన్పింపదు. నేను వికాఖపురము వెడలిసోడనే ధాన్యమును దెగనమ్మి యాసామ్మును మఱియొకదానియం దుపయోగించుకొందును. కాని, నేను నిరాశనొందఁ బనిలేదనియు, నీవు తగినసాయముఁ జేసెదవనియుఁ జెప్పితివిగదా? ఏమిసాయ మొనర్తువు? ఎట్లు? నీబుద్ధికి గోచరమగు తెలుఁ గంతయుఁ దెలుపుము.

మాల—నా శక్తివంచనలేకుండ సాహాయ్యమును జేసెదను. కాని గలుపొందఁగలనని యెట్లు నిర్ధారితముగాఁ జెప్పఁగలను? మీ మామయు నరవిందయు నెట్టివారలో యిండుక వర్ణించి చెప్పఁడు. వారికిఁ దిని వింటినిగావున నాకును వారినిగూర్చి కొంచెము తెలియును. కాని మీరు వారికుటుంబములోనివారు గనుక మర్యము లన్నియు నెఱిగియుందురని యిట్లడుగుచున్నాను.

వెంక—నా మేనమామ నరసింహరాజు సత్యసంధుఁడు. ఉదారుఁడు. అమాయకుఁడు. ఒకలయందు మంచినేకాని చెడ్డ నెంచువాఁడు కాఁడు. ఆడంబరరహితుఁడు. నిత్యసంతృప్తుఁడు. అరవింద చాలవఱకుఁ దండిగొనములే పొందినది. వా రెంతమంచివారును గానియెడల స్వార్థములను వీడి రాజ్యమును నాకే వ్రాసియిమ్మని భువతిని బురికొల్పుదురా? నీ వేల వారిగుణములనుగుఱించి ప్రశ్నించితినో తెలియకున్నది. నీవు తొక్క దలఁచుకొన్న మార్గ మేది?

మాల—(వానిమాటలను బాటించక) అరవింద మీయందు మోహమును నిలిపినదని మీకు నమ్మకముకలదా? ప్రభాకరుఁ డనువాఁడొకఁ డుండెనని విన్నాను? వాఁడు—

వెంక—అవును. వానినిగూర్చి మామామ మరణశాసనములోఁ గూడ వ్రాసినాఁడు. వానికేమియు ధనమియవలసినదని వ్రాయలేదు గాని యరవింద గుణవర్ణనమునందు నెకసందర్భమున వానినిగూర్చి యించుక ముచ్చటించియున్నాఁడు. ప్రభాకరునే భావిభర్తగాఁ దలఁపుమని తండ్రి యరవింద కాజ్ఞయిచ్చినాఁడట. ఆమె వినయముతో నంగీకరించెనట. అదియే యందు వ్రాయఁబడెను. పోయినఁ జూడ నేను జూడఁగిమసాలెమునకుఁ బోకపూర్వమే జరిగియుండును. మాలతీ! అరవింద నన్నుఁ బ్రేమించినదనుట కేమియు సందేహములేదు. అత్యంతానురాగము నాయందొందినది. నాఁడు సభలో మరణశాసనమును జదువునప్పు డొకసమయమున నాకు వెట్టియాస కల్గినది.

మాల —సరియే. చాలును. ప్రభాకరునిగూర్చి మీ కింకేమైనఁ దెలియునా ?

ప్రభాకరుఁ డకస్మాత్తుగాఁ జందఱిమసాలెమును విడిచిపెట్టుటయు నొక లేఖవ్రాసి బల్లమీఁదఁ జెట్టిపోవుటయు, నందలి యంశములును సవిస్తరముగ వెంకటపతి యామెకుఁదెల్పెను.

మాల—మంచిది. మీరు చెప్పినదంతయు నావన్నగడకుఁ జాల నుపయోగకారియగును. నే నేదారిఁదొక్కివలెనో యిప్పుడు కొంచెము నాకు బోధపడుచున్నది.

వెంక—(అలీమతో) ఎట్లు? ఎట్లు? నీమనసులోనున్నది చెప్పుము.

మాల—మీరిప్పుడు నన్నేమియు ననుగవలదు. మీప్రయత్నములలో మీరు కొనసాగించుకొనలేకపోయిరి. ఇప్పుడు నావికూడఁ బాఠశాలయగును. జను లింకను నేనుజన్మితినినియే భావింపవలెను. ఇంకను నేను మాటుపేరితోనే మనలవలెను. ఇప్పుడు మీరునాకుఁ గొంతరొక్కమీయవలెను, మఱియు మీతోను నేను

బనిజేయుచున్నంతకాలము నాకుఁ గావలసినధనమును గోరిన వృద్ధులఁ బంపుచుండవలెను. ఓహో ! మఱచిపోయితిని. మీ కాయేబదివేలను హస్తములలోఁ బడినతోడనే మీరామైత్రమును మోసికొని పాటిపోయిన నాగతియేమి? నేను ముందే జాగ్రత్తపడవలెను. అయ్యా! మీకురాజోపుపామ్ములోఁ బదివేలు నాకిచ్చిమఱిపొందు.

వెంక—మూలతీ ! పదివేలే ? ఏమి ? నాకు రాజోపుదానిలో నైదవవంతే ?

మూల—సరియే. మీకంతకష్టముగానుండిన నన్నియు మీరె చక్కఁ జెటుకొనుడు. నేనేల ?

వెంక—నీవు నాకండ్లకు గంతలఁగట్టి తీసికొనిపోవుచున్నావు. నీవెక్కడిఁబోవుచున్నావో, నీయభిప్రాయమేమో యిందుక తెలిపినఁగాని—

మూల—నేనేమియు నివ్వదు చెప్పఁదలఁచికొనలేదు. నాపమ్ముగడ నెఱ నేఱునప్పటికీఁ గొంతకాలముపట్టును. అనఁగా నెకవత్సరమైనఁ బట్టునని నాయూహ. ఏలయన నేను గడుజాగరూకతతో, జిత్తులతో వలలనుబన్ని వేటవస్తువు నాకర్జింపవలసియున్నది. సువత్సరాంతమున నేను సఫలీకృతమనోరథనై మీకడకువచ్చి, అయ్యా ! నాకార్యమును నెఱవేర్చితిని. మీయిచ్చనచ్చినచొప్పున ననుభవించు' డని నేననినయెడల మీరు, అయ్యా! పదివేలు వ్యర్థముగా వ్యయమయ్యెనే' యని యనుకొందురా ?

వెంక—మూలతీ! మఱియొక్కవిషయమును జెప్పమఱచితి. అరివింద పడుననిమిదేండ్లు నిండినఁగాని వివాహమాడ్చరాదని శాసనమునందు లిఖింపఁబడియున్నది.

మూల—అప్పుడాసోవయ నెంత?

వెంక—పదునై దుసంవత్సరములు నిండినవనుకొనెదను.

మాల—ఇక నేమి ? రెండేండ్లు గడవుగలదు. ఈలోపున నభయం తల
కిందుగఁజేయవచ్చు. పలుపలుకులేల? మీకు సమ్మతమగునా,
కాదా? పదివేలునిచ్చెదరా? ఈయరా?

వెంకటవతి వెట్టిచూపుఁజూచుచు మిన్నకుండెను. ఆతనిచూపు
, లీమెను సమ్మతమైనా ? నన్నుమరల మోసపుచ్చుట కీతంత్రము
ను బన్నియుండదుగదా' యని యతఁ డూహించుచున్నట్లు ప్రతివారి
కర్థమగును.

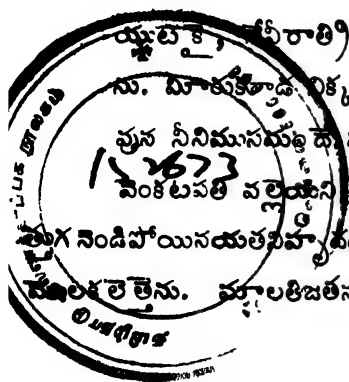
మాల—(ఇంచుక కొపముతో) మీచూడ్కులయర్థము నాకు వ్యక్త
మైనది. ఇట్టి దురాచారములకుఁ బుట్టినిల్లనియే మి స్మృతతృ
ణీకృతభావముతో నందఱుఁ జూచుచుందురు. నాకును మీయం
దేవకల్గుట కిదియేకారణము. నాకిందుఁ బోవునదేమియునులేదు.
మీయభిప్రాయమేమో తెల్పుఁడు. అంతియేచాలును. ఎంత తెలి
వితక్కువవాఁడవయ్యా ! మీకొక కిన్నివిధముల దేవులాడుదాని
నగు నామాటయందే మీకునమ్మకములేదు. మీకు బీదటికమ
న్న నాకుమాత్రముకాదా? మిమ్మునుచ్చస్థానమందుంచుటలో
నేను జయముగొంచిన—

వెంక—తప్పక నీవుకోసనదానికి రెండంతలిత్తును. కావలసిన నింకను
నిత్తును.

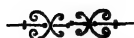
మాల—(చిఱునవ్వుతో) ఆయ్యో ! ఈయరా ? అబ్బిమా ?

వెంక—సరియే. సరియే, సమ్మతించితిని. నీయిష్టప్రకారమేయిచ్చెదను.
కాని. నీవు త్రొక్కడలఁచినమార్గమేదో తెల్పుము.

మాల—కొంచెమేనియుఁ జెప్పఁదలఁచుకొనలేదు. ఒక్కటిచెప్పెదను
మినుఁడు. మనము దరిద్రులమని యిచ్చటనున్న వారెవ్వ రెఱుం
గరు. నాభావియత్నముల కనుకూలములగు కొన్నివనులఁ జే



య్యట్లుకాదు, ప్రతిరాత్రి యీ పూట కూర్చుంటిలోనే యుండవలెను. మీకుకూడా నిక్కడనుండి రేసి ప్రజలనుమానింతురు. కావున నీనిముసముద్దామీరు ప్రయాణమైపొందు. పంకటపతి వల్లయిన యీ వలకువచ్చెను. భార్యమాటలవలన బాగుగ నెండిపోయినయతనివ్యాధియజ్జేత్రమందు మరల నాశాంకురములు పుట్టినట్లెత్తెను. మూలజితనమ, లేమయ్యెనో ముందు గమనింతము.



రాజ్ గంగుల గంధములు.

అరవింద—ద్వితీయభాగము.

పంచమ ప్రచురణము (సెప్టెంబరు—అక్టోబరు)

ఘూర్జరతార—ద్వితీయభాగము.

షష్ఠమ ప్రచురణము (నవంబరు—డిశంబరు)

ప్రహేదచరిత్రము—అనుబంధగ్రంథము.

శ్రీమార్క కోగంటిలక్ష్మీనరసింహాచార్యులవారిచే వ్రాయబడినది.

శ్రీ సమ్మోదినీ గ్రంథమాల.

గుంటూరు.

ఆసరరి సంపాదకులు.

1. న్యాయతి నారాయణరావు, బి. ఏ., జిల్లాకోర్టు వకీలు,
గుంటూరు.

2. కోగంటి లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు, కాకినాడ,
జగన్నాథపురము.

3. నారపరాజు లక్ష్మీకాంతకవి, ఔనుమైన్ములు తెలుగు
పండితులు, గుంటూరు.

ప్రొఫ్రీయిటరు, అండ్ పబ్లిషరు.

4. గరికిపాటి సేతుమాధవరావు, గుంటూరు.

ఆసరరి మెంబరు.

5. చట్టి నరిసింహారావు, అగ్రహరిందారు, గుంటూరు.

విజ్ఞాపన.

శ్రీ సమ్మోదినీ గ్రంథమాలకు వ్రాయు నుత్తరములు

వగయిరాలకు అడ్రసు:—గరికిపాటి సేతుమాధవరావు,

శ్రీ సమ్మోదినీ గ్రంథమాల ప్రొఫ్రీయిటరు

గుంటూరు.

Address:—

G. SETU MADHAVAROW,
Proprietor & Publisher,
Sri Sammodini Grandhamala,
GUNTUR.

శ్రీనమ్మోదీనీగ్రంథమాల.

నియమోద్దేశములు.

1. శక్తికొలంది నాంధ్రీభాష సభివృద్ధిజేయుటకు యత్నించుట.
2. ఆంధ్రీకవీశ్వరులఁ బోత్సహించి గ్రంథముల వ్రాయించుట.
3. ఆంధ్రీద్దేశమున కుపకరించు నవలలు, నాటకములు, దేశచరిత్రలు, ప్రకృతిశాస్త్రములు, పూర్వకవిప్రణీతములు రెండేసినెలల కొకొక్కటి చొప్పునఁ బ్రచురించుట.
4. శిథిలములగుచున్న పూర్వగ్రంథములు లభించినచో వానినిబండితులచేఁ బరిష్కరింపించి ముద్రించుట.
5. ప్రతివత్సరాంతమున నెక్కింకబహుమతి గ్రంథమును గైకొని పండితకవులఁ బోత్సహించుట.
6. నకుమనడుమఁ బరమప్రయోజన కరములగు చిన్ని పాత్రములఁ జందాదారుల కుచితముగ నొసంగుట.

చందాపద్ధతులు.

1. చందాదారు లెవ్వరును ముందుగ సామ్మీయనక్కఱలేదు.
2. ప్రచురించిన వెంటనే ప్రతిపుస్తకము వి. పి. గాఁ బంపఁబడును.
3. పోస్టుబిల్లుకాక నూతేసి పుటలకు నాలుగణాలుమాత్రమే.
4. ప్రతిపుస్తకమును దీసికొనువారే చందాదారులు.
5. చందాదారులు కానివారలకు నూతేసిపుటల కెనిమిదణాలు విలువ యేర్పఱచి వసూలుచేయఁబడును.

గ ర కి పా టి నే తు మా థ వ రా పు,

గ్రంథమాలాధికారి, గుంటూరు.

క్రీస మ్మో ది నీ గ్రం థ మా ల.

రాజపోషకులు.

1. శ్రీ పిల్లలమరికి సోమయాజులు పంతులుగారు, తహశీలుదారు, నర్సారావుపేట.
2. శ్రీ చిరుమామిళ్ళ నారాయణప్రసాద్ గారు, మేజస్ట్రేటు, నర్సారావుపేట.
3. శ్రీ జొన్నలగడ్డ వేంకట గోపాలరావు పంతులుగారు, హంసవరం, తునిపోస్టు.
4. శ్రీ మోతే గంగగజుగారు, జమిందారు, ఏలూరు.

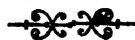
పోషకులు.

1. శ్రీ నల్లపాటి శేషగిరిరావుగారు, ప్రిడరు.
2. శ్రీ మేళ్ళచెర్వు వెంకటాగ్రామయ్యగారు, కంట్రాక్టరు, కాకినాడ.
3. శ్రీ వైజయ్య అప్పారావుపంతులుగారు, మేజస్ట్రేటు, కొవ్వూరు.
4. శ్రీరాజు కందుకూరి శివప్రసాదభూషణరావుబహద్దరుగారు, నర్సాపురం.
5. శ్రీ యస్. వెంకటేశ్వరరావు పంతులుగారు, డిప్యూటీ కలెక్టరు,
హనుమకొండ. (దక్కను)

సహాయులు.

1. శ్రీ నడింపల్లి వెంకటహనుమంతరావుగారు, ప్రిడరు, నర్సారావుపేట.
2. శ్రీ దుర్భా వెంకట శివరామరావుగారు, ప్రిడరు, కాకినాడ.
3. శ్రీ దివాన్ బహద్దరు దురి శేటి శేషగిరిరావుపంతులుగారు, కాకినాడ.
4. శ్రీ రావుబహద్దరు కొమ్మిరెడ్డిమూర్య నారాయణమూర్తి గారు, కాకినాడ.
5. శ్రీ పాణిగిపల్లి వెంకటాగ్రామయ్యగారు, ల్యాండుహోల్డరు, పెద్దాపురం.
6. శ్రీ మంథిరావు వెంకటరత్నంగారు, ప్రిడరు, తణుకు.
7. శ్రీ సారంగ సోమసుందరరావుగారు, ప్రిడరు, తణుకు.
8. శ్రీ ఘట్టు లక్ష్మీనాగభూషణరావుగారు, సబ్రిజస్ట్రేటు, తణుకు.
9. శ్రీ మాచేపల్లి మాణిక్యంగారు, మేనేజరు, హిందూ ఐ. సి. స్కూలు, పాలకొల్లు.
10. శ్రీ చిర్రాపురి వరదరాజుపంతులుగారు, డిప్యూటీ ముసలు, నర్సాపురం.

11. శ్రీ, రాయశం కృష్ణమూర్తి గారు, ప్లీడరు, నర్సాపురం.
12. శ్రీ శ్రీపాద రామమూర్తి గారు, ప్లీడరు, నర్సాపురం. [నరసాపురం.
13. శ్రీ సంఘాని నరసింహాచార్యులుగారు, హైదరాబాద్, డి॥ మునసబుకోర్టు,
14. శ్రీ కామరాజు వెంకటప్పయ్య పంతులుగారు, మేజిస్ట్రేటు, నర్సాపురం.
15. శ్రీ పూసర రంగయ్యగారు, క్లర్కు, డి॥ మునసబుకోర్టు, నర్సాపురం.
16. శ్రీ అయ్యగారి తియ్యంబకంగారు, ప్లీడరు, నర్సాపురం.
17. శ్రీ బుద్ధిరాజు నరసింహంగారు, క్లర్కు, డి॥ మునసబుకోర్టు, నర్సాపురం.
18. శ్రీ వేంకాచిప్పగడ కాశీవిశ్వనాథంగారు, జగ్గంపేట.
19. శ్రీ వేద గిరిరావుగారు, వకీలు, కమ్మమెట్టు.
20. శ్రీ ఇటుకాల రాజేశ్వరరావుగారు, వకీలు, కమ్మమెట్టు.
21. శ్రీ సద్దుదేవభట్ల జగ్గయ్యగారు వకీలు, కమ్మమెట్టు.
22. శ్రీ కలపల రాజారావుగారు, మొఖాసాదారు, కమ్మమెట్టు.
23. శ్రీ మాదిరాజు సత్యనారాయణగారు, జయంతి.
24. శ్రీ చెమిటిగంటి నుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీగారు, ప్లీడరు, తెనాలి.
25. శ్రీ నూరి వెంకటకృష్ణయ్యగారు, మునునూరియస్ట్రేటు, నూజివీడు.
26. శ్రీ యామని రామేశలింగముగారు, రాజమండ్రి.
27. శ్రీ కాపరి రంగన్నగారు, హైదరాబాదు.
28. శ్రీ మంత్రాచారిగడ వసంతరావుగారు, పోలీసు సబ్బయ్యవస్థాపకుడు, దుడ్డుకూరు.
29. శ్రీ పి. రంగాచారిగారు, (Brother of Rani) దూబాక.
30. శ్రీ యన్. సిద్ధప్పగారు, బళ్ళారి.
31. శ్రీ పి. గోపాలాచార్యులుగారు, ప్లీడరు, హైదరాబాదు.
32. శ్రీ కె. యన్. యాజ్. గుప్తగారు, హైదరాబాదు.
33. శ్రీ యన్. జగ్గయ్యగారు, వకీలు, కమ్మమెట్టు.
34. శ్రీ అద్దేవల్లి హరిశ్చంద్రుగారు, జనరల్ మర్చంట్లు, కాకినాడ.
35. శ్రీ పాత్తూరి ఆనందరావుగారు, పాతగుంటూరు.
36. శ్రీ గంగరాజు కామేశ్వరరావుగారు, పాతగుంటూరు.
37. శ్రీ రామరాజు రామారావుగారు, పాతగుంటూరు.



మాగ్రింథమాలా విలేఖరులు.

మ. రా. గా.

1. శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులు, శతావధానులు, శ్రీ పోలవరం జమీందారువారి యాస్థానకవులు, కాకినాడ; బందరు. [ఉర్లాము.
2. శ్రీ శ్రీగిరి భద్రాద్రిరామశాస్త్రిగారు, ఉర్లాముజమీందారువారియాస్థానకవులు,
3. శ్రీ పిఠుపాటి చిదంబరశాస్త్రిగారు, శతావధాని, కరనది.
4. శ్రీ సత్యమబ్రహ్మశ్రేష్ఠ కవులు, శతావధానులు, కలపపాపల.
5. శ్రీ శృంగారకవి సర్వారాయణుగారు, కళాకాలాపండితులు, కాకినాడ.
7. శ్రీ జనమంచి శేషాద్రి శర్మగారు, కళాకాలాపండితులు, కడప.
8. శ్రీ బులుసు పాపయ్యశాస్త్రిగారు, అనకాపల్లి. [మద్రాసు.
6. శ్రీ మల్లాది నారాయణరావుగారు, శాస్త్రిగారు, ఎడిటరు, ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు,
9. శ్రీ ద్వివేది బ్రహ్మనందశాస్త్రిగారు, శతావధాని, కళాకాలాపండితులు, తుని.
10. శ్రీ నందూరి మూర్తిరాజుగారు - బి. యె. కాకినాడ.
11. శ్రీ కాశ్యపూరి సాంబశివరావుగారు బి. యె. పోలవరము.
12. శ్రీ అదిభట్ల నారాయణదాసుగారు, విజయనగరము.
13. శ్రీ కోగంటి లక్ష్మీనరసింహాచార్యులుగారు, కాకినాడ.
14. శ్రీ కవిరాజు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు, ఆప్టావధాని, రాజమండ్రి.
15. శ్రీ శ్రీపాద నుబ్రహ్మశాస్త్రిగారు, ఆప్టావధాని, పాలమూరు.
16. శ్రీ కొత్తపల్లి మందరరామయ్యగారు, ఏలూరు,
17. శ్రీ కొత్తపల్లి నారాయణరావుగారు మేనేజరు, ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు, మద్రాసు.
18. శ్రీ బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతకవిగారు, గుంటూరు.
19. శ్రీ నారపరాజు లక్ష్మీకాంతకవిగారు, గుంటూరు.
20. శ్రీ కూచి నరసింహముగారు, బి. యె. పితాపురం.
21. శ్రీ మోచర్ల హనుమంతరావుగారు, కాకినాడ.
22. శ్రీ ఉమేశ్రి అలీషాకవిగారు, పితాపురం. [రాజావారి యాస్థానకవులు, తుని.
23. శ్రీ కవిరాజు శ్రీ వత్సనాయి వేంకటసీలాద్రిం జాగారు, శతావధాని, శ్రీతుని
24. శ్రీ దేవసుప్తాపు సన్యాసిరాజుగారు, కాకినాడ.
25. శ్రీ భాగవతుల రామమూర్తిగారు, విజయనగరము.
26. శ్రీ రాజా వత్సనాయి రాయగజపతివర్మగారు, రాజమండ్రి.
27. శ్రీ కస్తూరి శివశంకరకవిగారు, నర్సాపురం. [స్థానకవులు, పితాపురం.
28. శ్రీ రామకృష్ణకవులు, శతావధానులు, పితాపురం రాజావారి యా
29. శ్రీ మతుకుమల్లి సరస్వతిశాస్త్రిగారు, గుంటూరు.
30. శ్రీ కొండపల్లి లక్ష్మీనారాయణశర్మగారు, ముత్యాల.
31. శ్రీ కొప్పరపు వెంకటసుబ్బారాయణకవిగారు, గుంటూరుజిల్లా.
32. శ్రీ వింజమూరి వెంకటలక్ష్మీనరసింహారావుగారు, కాకినాడ,

83. శి చిలంకూరి శ్రీరామనరసింహారావు గారు, ఏలూరు.

84. శ్రీ చట్టి నరసింహారావు గారు, గుంటూరు.

1915 వ వత్సరమునఁ బ్రకటింపఁబడిన గ్రంథములు.

ప్రథమప్రచురణము. (జనవరి—ఫిబ్రవరి.)

ఇందుముఖ—కల్పితనవల.

శ్రీ శృంగారకవి సర్వరాయకవి ప్రణీతము. 100 పుటలు. చందాదారులకు పోస్టు సహా 0.6-0. ఇతరులకు 0-10-0.

ద్వితీయప్రచురణము. (మార్చి—ఏప్రిల్.)

ఘూర్జరతార—మొదటిభాగము.

జార్జి రై నాల్డు “ లీలా ” యొక్క యనుకరణము.

శ్రీ కొప్పరపు సుబ్బరాయకవి ప్రణీతము. 175 పుటలు. చందాదారులకు పోస్టు సహా 0.8-0. ఇతరులకు 1-0-0.

తృతీయప్రచురణము. (మే—జూన్)

మైత్రీయి—సాంఘికనవల.

శ్రీ చట్టి నరసింహారావు గారిచేఁ దెనిఁగింపఁబడినది. 100 పుటలు. చందాదారులకు పోస్టు సహా 0-4-0. ఇతరులకు 0-8-0.

పుష్పాంజలి.

“ బాస్కెట్ ఆఫ్ ప్లవర్సు ” యొక్క యనుకరణము.

శ్రీ దేవగుప్తాపు సన్యాసిరాజు గారిచే రచింపఁబడినది. 120 పుటలు. చందాదారులకు పోస్టు సహా 0.5-0. ఇతరులకు 0-10-0.

చతుర్థప్రచురణము. (అగస్త్య—సెప్టెంబరు.)

అరవింద—మొదటిభాగము

జార్జి రై నాల్డు “ మేమిడిల్టన్ ” యొక్క యనుకరణము.

శ్రీ విజయూరి వెంకట లక్ష్మీనరసింహారావు గారిచే రచింపఁబడినది. 192 పుటలు. చందాదారులకు పోస్టు సహా 0-10-0. ఇతరులకు 1-2-0.

